第1巻第3号通巻3号　平成7年2月17日発行
[The·プレイステーション2月号別冊] SOFT BANK

NEO·GEO® WORLD

ネオ・ジオ ワールド

980Yen

【総力特集】立て！日本の若き侍たちよ！

真サムライスピリッツ

最終ボス＆黒子の情報初公開！
秘奥義＋ぬいぐるみコマンドも完全掲載！

クイズ・キング・オブ・ファイターズ
Quiz King of Fighters

ギャラクシーファイト
Galaxy Fight

超人学園ゴウカイザー
Gowcaizer

ダブルドラゴン
Double Dragon



全CDタイトル
パーフェクトレビュー

【完全保存版】
NEO·GEOキャラクター大図鑑
NEO·GEO紳士・淑女録

NEO·GEOゲーム超必殺技データベース



NEO GEO
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」
The Future Is Now
SNK
NEO·GEO CD
"餓狼"で遊べ!"サムライ"で遊べ!!
ネオジオゲームをCDで!!
大容量56メガビットD-RAM搭載ゲームマシン「ネオジオCD」に格闘アクションの真骨頂、いよいよ参上!ネオジオマシンでしか遊べない「真サムライスピリッツ」、乞うご期待。
ネオジオCD
トップローディング
タイプ
POWER
ハイパフォーマンス・ゲームマシン「ネオジオCD」希望小売価格49,800円(税別)
株式会社エス・エヌ・ケイ 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12 ■ネオジオテレフォンサービス 東京(03)5275-6200 大阪(06)339-0110 ※電話番号はお間違えなく。 ■製品の仕様等は変更する場合があります。

NEO·GEO®

WORLD

CONTENTS



NEWS&SCOOP

真サムライスピリッツ
最新裏情報２連発！ …… 2

New Game Comming Soon

ギャラクシーファイト …… 6
クイズ・キング・オブ・ファイターズ …… 10
超人学園ゴウカイザー …… 14
ダブルドラゴン …… 18

総力特集 真サムライスピリッツ
〜覇王丸地獄変 …… 21

CD Title perfect review

餓狼伝説スペシャル／餓狼伝説／餓狼伝説２ — 38
龍虎の拳２／龍虎の拳 — 40
真サムライスピリッツ／サムライスピリッツ — 42
キング・オブ・ザ・モンスターズ２ — 44
ザ・キング・オブ・ファイターズ'94 — 45
ファイターズヒストリーダイナマイト — 46
ワールドヒーローズ２JET — 47
痛快ガンガン行進曲 — 48
クロススウォード — 49
バーニングファイト — 50
トップハンター — 51
ニンジャコマンドー — 52
マジシャンロード — 53
ラギ — 54
ザ・スーパースパイ — 55
ソニックウイングス２ — 56
NAM-1975 — 57
ラストリゾート — 58
ASOII — 59
ニンジャコンバット — 60
ベースボールスターズ２ — 61
ラリーチェイス — 62
得点王２ — 63
トッププレーヤーゴルフ — 64
フットボールフレンジー — 65
リーグボウリング — 66
ジョイジョイキッド — 67
麻雀狂列伝 — 68
クイズ・キング・オブ・ファイターズ — 69

NEO・GEO紳士淑女録

総勢266名のキャラクター図鑑
【第一部】カラーグラビア編 …… 70
【第二部】総合データ編 …… 81

Inside Report

SNK&サードパーティ情報 …… 84

NEO・GEO Club

プレゼント・イベント・CD／VIDEO／LD …… 86





Hi-TECH SPECIAL

ザ・キング・オブ・ファイターズ'94 …… 90
ワールドヒーローズ２JET …… 100
ファイターズヒストリーダイナマイト …… 106
ソニックウイングス２ …… 110









Hi-TECH DATABASE

必殺技コマンドリスト
・餓狼伝説スペシャル …… 113
・龍虎の拳２ …… 114
・真サムライスピリッツ …… 115
・ザ・キング・オブ・ファイターズ'94 …… 116

アーケードWorld

発見！NEO・GEO STREET …… 118

All about NEO・GEO

ハードウェア編 …… 120
ソフトウェア編 …… 122

NEWS & SCOOP

驚愕の新情報
怒濤の二連発！

羅将神ミヅキ現る

ついに明らかになった『真サムライスピリッツ』の最終ボスキャラ。その名は「羅将神ミヅキ」。彼女の使う必殺技の数々を紹介！ また、ゲーム中に突然乱入してくる「黒子」の謎も判明！ 黒子を対戦で使用できるスペシャルコマンドを大公開だ!!





⬆さぁ、いよいよ最終決戦！ 超難敵ミヅキを相手に、どこまで戦える？

12人の戦士たちを倒すと、最後に現れる最終ボスキャラの「羅将神ミヅキ」。外見は清楚な雰囲気を漂わせ、巫女の姿をしている。シャルロットのステージの背景に描かれている大きな絵（登場キャラがたくさん描かれている）の右端にも、コワイ顔をしたドクロのミヅキが描かれている。プレイしていて気づいた人も多いんじゃないかな？

ミヅキはアンブロジャを慕い、尊敬の念を抱いている。しかし、真の闇を嫌う彼女には、謎の部分が多い。真の悪ではなさそうだが……。





ミヅキはガルフォードのように獣を従えていて、彼女が命令を下すとその獣が巨大化、敵に攻撃を仕掛けるのだ。ミヅキの武器は、“ミ・ゴウ玉串”というお祓い棒のようなもので、攻撃力があり、彼女が振り下ろすとものすごいリーチがある。また、前作のボス天草四郎時貞のように1本勝つと変身なんて設定はなく、はじめから果敢に攻めてくるぞ。ミヅキは多くの必殺技を持っていて、そのほとんどが強力なモノばかり！ 大きなダメージを与える技から、操作系を惑わせるトンデモナイ技、そして敵を変身させて攻撃不能にしてしまう恐ろしい必殺技までも使いこなしてくるのだ。

激戦が予想されるミヅキとの最終決戦に備えて、彼女の使う必殺技のすべてを紹介しよう。ミヅキを倒せば、感動のエンディングがキミを待っているぞ!!

武器破壊必殺技 天地魔境陣





ミヅキの怒りゲージが溜まると、武器破壊必殺技の「天地魔境陣」を仕掛けてくる。ミヅキが呪文を唱えると、梵字の書かれた光珠が放たれる。それに触れた敵は画面中を弾き飛ばされ、爆発の炎に包まれて武器が破壊されてしまうのだ。光珠の軌道には要注意だ！

ミヅキの怒りがいま爆発する!!







巨大な火柱とともに、持っていた武器が破壊されてしまった。アッという間の出来事で、アゴが落ちてしまうのだ。かっこいいんだけど、ツライ……。

魔界転生

高笑いとともにスッと画面下へ消え、敵の前方または後方へワープをする移動技。ここで気をつけなければいけないのが、後方へワープされたとき。ガード方向が逆になるため、他の必殺技のあとや背後からの攻撃には注意しよう。



⬆ミヅキが変色し、画面下の魔法陣の中へ。後ろか前かどっちに現れる？

邪心共鳴

ミヅキが放った光珠に触れると死神がとりつき、一定時間レバー操作が上下左右とも逆になってしまうんだ。つまり、キャラが右向きの場合は右斜め上にレバーを入れるとしゃがみガードの状態になるということ。



⬆技の効果中にもう一度技を喰らうと死神が取れて正常な状態になるぞ。

覇気陰滅陣

この必殺技は、地を這う魔法陣の中に引きずり込まれて、画面上から地面にたたきつけられる。地を這う魔法陣はしゃがみガードじゃないと防ぐことができないんだ。こちらの飛び込み攻撃後によくこの技をやってくるぞ。



⬆地面に魔法陣が現れた。これはしゃがみガードだぞ。



⬆魔法陣の中から不気味な手が現れ、引きずり込まれてしまう。



⬆画面上からたたきつけられ、大ダメージを受けてしまう。

アンブロジャの思念 巨大な獣を操るミヅキ

ミヅキの横にいる巨大な獣が光の珠を吐き、これに触れるとちっちゃなブタに変えられてしまうんだ。キャラによってブタのグラフィックが変化（たとえばナコルルならリボンがついている）するぞ。ちなみにチャムチャムは、サルになるぞ。

我神変裂魂



⬆獣の口から、光の珠が吐き出される。これは、普通のガードで防ぐことができるぞ。



⬆光の珠に当たると、煙に包まれてカワイイ(哀れな?)ブタさんに変えられてしまうんだ。トホホ…。



⬅ブタになってしまうと、攻撃はおろかガードすらできないのだ。

我神飢爆魂



⬅巨大な獣が突進してきて、かみつき攻撃をしてくる。対空技によく使ってくるぞ。

我神共鳴魂



⬅巨大化した獣がスゴイ勢いで突進してきて、頭突き攻撃を仕掛けてくるんだ。速いぞ！

最強の敵・ミヅキのキャラ別攻略はP21からの特集で！

黒子、参戦。





公平無比で知られる名審判、黒子。なんと『真サムライ』では、その黒子と戦えるのだ。しかも対戦での使用も可能。ナゾに包まれた黒子の実力は？

ぬいぐるみコマンドあり

黒子も他のキャラクターと同じように、ぬいぐるみになることができるのだ。そのコマンドは「↙↓↘→↓↘+D」とけっこう簡単。なんだか見た目が、街のゲームセンターなどに出回っている、クレーンゲーム人形とよく似ているよね。持っている人はよく見比べてみよう。



多彩な攻撃方法を持つ、ナゾの格闘家？

「真サムライスピリッツ」で、なぜか突然黒子に戦いを挑まれてしまい、面食らったプレイヤーはたくさんいることだろう。いままで謎になっていた、この「黒子乱入」の条件があきらかになったぞ。おまけに家庭用では対戦で使うこともできるのだ。

ただ普通にプレイしているだけでは、黒子と戦うことはできない。ある条件を満たした時にのみ対戦できるのだ。その条件は右に書いてあるとおり。コンピュータとの戦闘後、黒子が乱入してきて有無もいわせず、ヒマラヤの奥地に連れていかれる。ここは黒子の本部というだけあって、対戦者はもちろん、審判もギャラリーもすべてが黒子づくしなのだ。必殺技が多彩で、どこぞの格闘ゲームで見たようなものをたくさん使ってくるぞ。はたしてキミは黒子の挑戦を受け、勝ち残れるか？



←黒子のつぶやき。



←何かと出てくる黒子。



←「手術」とはいったい？

対COM戦で戦う方法

①3ステージ以降にランダムに出現。

②6ステージ以降の偶数ステージで以下の条件なら必ず現れる。

●2本目（プレイヤーが一本取っている状態）を、残りタイム20秒以下で勝つ。
その際、最後の一撃は"武器破壊技"でなければならない。



プレイヤーキャラとして使用する場合



●キャラクター選択画面で下のコマンドを入力する。

「餓狼SP」のリョウ・サカザキと同様、2P対戦のみで使用が可能なのだ。あわてず、ゆっくり入力すれば簡単にできるはずだ。

↑↓←↑↓→+AorD

もう脇役は御免！多彩な技で堂々の宣戦布告。

黒子爆舞腕

武器で切られると、真っ二つになり上半身が爆発する技。黒子版うつせみ。



ダメージ中にABC

黒子爆舞脚

こちらは逆に、下半身のほうが爆発する。うまく使い分けよう。



ダメージ中にBCD

黒子偽刃技

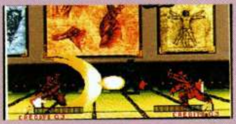
つばぜり合いに勝つと、相手の武器と同じものを出し、相手を混乱させる。



つばぜり合い中に↓

黒子白旗陣

相手の飛び道具を跳ね返すことができる。だがこの技自体に攻撃力はない。



→＋ABC

→＋BCD

黒子赤旗陣



こちらはダメージを与えることができる。使うならこっちのほうがいい。

黒子絡旗撃

旗を飛ばして相手を近くに引き寄せる技。幻庵と和狆も似た技を持っている。



→↘↓↙←＋A

黒子八極弾

コマンドによって8種類の飛び道具が出せる。『餓狼』や『龍虎』で、見たことのあるものが多い。



お好みしだいのバリエーション

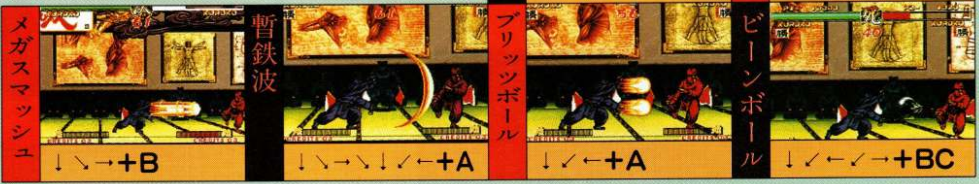


虎皇拳 ↓↘→＋A

センベイ手裏剣 ↙タメ→＋A

覇王翔孔拳 →←↙↓↘→＋A

爆雷砲 ↙タメ↓→＋BC



メガスマッシュ ↓↘→＋B

暫鉄波 ↓↘→↘↓↙←＋A

ブリッツボール ↓↙←＋A

ビーンボール ↓↙←↙→＋BC

黒子撃放

名前の通り「餓狼SP」のタン・フー・ルーのものと同じ。主に対空技として使おう。ところで、背中から出ている気をよくみると胸に七つの傷があるのだ。これってもしかして……。



Cボタン連打

黒子乱舞　武器破壊技

黒子も武器破壊技を持っている。しかも2種類。こちらは『龍虎』の龍虎乱舞とほぼ同じだ。ちなみに黒子乱舞はどちらもガード可能。



→↘↓↙←→＋AB

黒子大乱舞　武器破壊技



何発か殴ったあと、ちょっと休んで再び殴り始める。武器破壊技としては、こちらのほうが楽しい。ダメージも大きいので、オススメ。

→←↙↓↘→＋CD



GALAXY FIGHT —UNIVERSAL・WARRIORS—

●発売日未定●サンソフト/SNK
●178M●価格未定

サンソフトが放つNEO・GEO参入第１弾！とっても魅力的な８人の戦士がそれぞれの母星を舞台に激しいバトルを繰り広げる、対戦型格闘ACT『ギャラクシーファイト』だ！ゲーマー要チェックの超期待作なのだぁ！

SYSTEM『ギャラクシーファイト』はココがちがう！



このゲームはバトルフィールドが無限大。画面の左右へ限りなくスクロールできるようになっているんだ。これにより、画面端に追いつめられてハメられることがなくなり、さらにダッシュによる攻撃が重要視されて今までにない新鮮な格闘を楽しむことができるのだ。



↑戦いの展開が不利になったら、バックダッシュの連続で間合いを広げることが可能。追いつめられることがない。



←バックダッシュよりも前ダッシュの方がスピードが速いから、"逃げ"が効かない。

●飛び道具が通常技で消せる

特徴をもうひとつ。飛び道具を立ち攻撃で消すことができるぞ。速度の速いモノを消すのはちょっと難しいけど、攻撃ボタンを連打しているだけでもかなり消せるぞ。これで、飛び道具を持っていないキャラも飛び道具で押されて手が出せないなんて状況がなくなったワケ。駆け引きが奥深くなったのだ。







前代未聞のボスキャラ登場



ボーナス君

&

ヤコブ



どの格闘ゲームにも、中ボスクラスのキャラがいるよね。このゲームにも２体の中ボスがいるんだけど、これが前代未聞のヘンテコなキャラなのだ。名前は、「ボーナス君」と「ヤコブ」。これは、戦うのが楽しみだね。

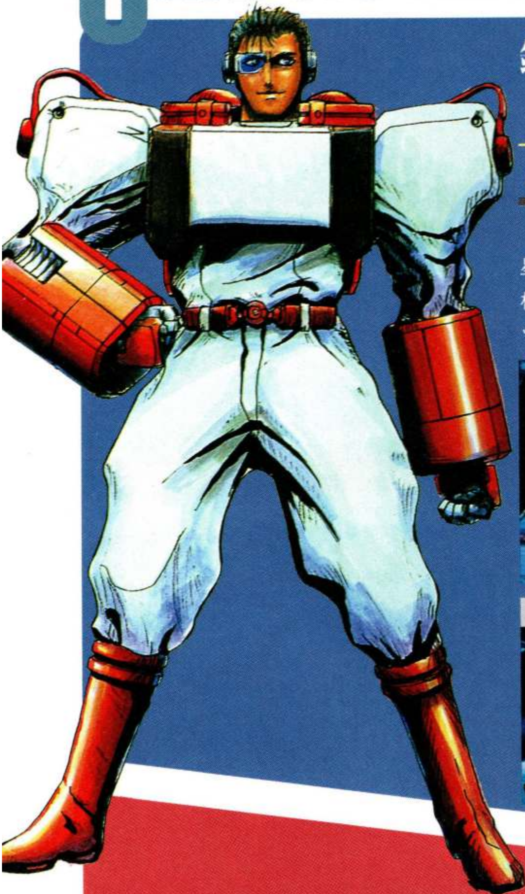


←これがボーナス君。ろうそくにはちまきをつけたようなキャラだ。



➡ラスボス前に登場する、ウサギみたいなキャラ。

CHARACTERS



銀星の英雄
ROLF ロルフ

愛機シルバー号を駆り大宇宙の星々をめぐる“銀星の英雄”、冒険家のロルフ。冒険をするかたわら、格闘の研究にも取り組んでいる。彼の宇宙服（スーツ）にはブーストパックが内蔵されていて、戦いの際はこの力を利用して技を繰り出すことになる。



⬅宇宙と惑星がバックに映える“エアラス”ステージが舞台。

1P色



2P色



プラネット・ブレイカー



➡⬇↘＋ボタン

⬅腕のブーストを利用して、前方へ拳を突き上げて上昇する必殺技だ。対空技に使えるぞ。

ロルフ・ショット



⬇↘➡＋ボタン

⬅銃を抜いて飛び道具を発射する必殺技。遠距離で牽制として使うといい。

ラピッド・クラッシュ



⬇↙⬅＋ボタン

⬅空中で回転蹴りをしながら、敵へ向かっていく。これもブーストの力を利用した必殺技だ。



ゆーめーになるのだ
ROOMI ルーミ

いなかの星に暮らすルーミは、他の星から流れてきたメディアにより自分の知らない世界を知って、有名になる夢を抱いて家を飛び出した。自然の中で育っただけあって、人並はずれたカンと瞬発力はスゴイものを持っている。とってもかわいいのだ。



⬅背景にヘンテコな生き物がいっぱい登場する“ルーテシア”ステージ。

1P色



2P色



ラビット・ブロー



⬇↘➡＋ボタン

➡前進しながらパンチを繰り出す。コマンドを続けて入力すると、3発連続で出せるのだ。

ローリング・クラッシュ



⬅タメ➡＋ボタン

➡敵に向かって身体を丸めて回転しながら突進していく必殺技。回転してるときの顔に注目！

ローリング・ボンバー



ジャンプ中にABCボタン同時押し

➡高い位置から両手を伸ばして敵めがけてアタックする。低空でも出すことができるぞ。



闇の疾風

KAZUMA カズマ

死んだ父を越えるべく、修行の旅を続ける武道家のカズマ。強い者を求めて旅をするロルフと出会い、彼と共に星々をめぐって戦い続けている。普段は無口で、物静かな青年だ。彼の必殺技は、カッコイイぞ。



⬆純和風の雰囲気が漂うカズマのステージは、ロルフと同じ惑星の"エアラス"だ。灯籠がイカス。

1P色



2P色



颪　飃風剣



→↓↘＋ボタン

⬅前方に大きく踏み込み、刀を振り上げながらジャンプする。

忍法　影うつし



↓↘→＋ボタン

⬅自分の影を前方へ飛ばす飛び道具。技を出すときのボイスがかっこいい。

無空　殺風陣



↓↙←＋ボタン

⬅両手に持った刀を広げ、回転する必殺技。空中で出すことも可能だぞ。

1P色



2P色



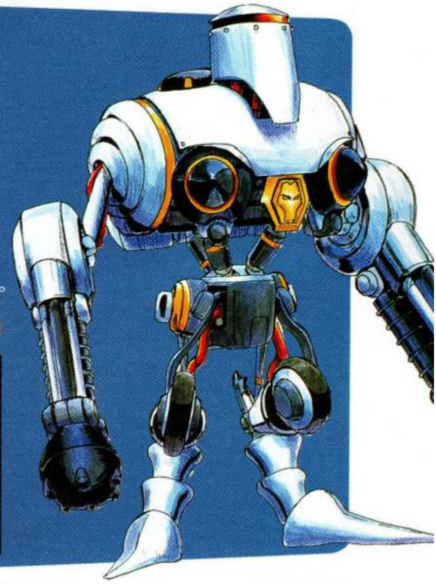


⬆ムサファーのステージは、激しい雨が降り注ぐ夜の"ファルキール"。雨が戦いの雰囲気を盛り上げる。

軍事帝国の新兵器

MUSAFAR ムサファー

軍事帝国ファルキールの送り出した、新型格闘ロボット兵のプロトタイプ。より強い格闘家の戦闘データを集めるために開発され、身体にはバイオブレインを使用している。動きのパターンが他のキャラの2～3倍はある。



ムサファーパンチ



→↘↓↙←＋ボタン

⬅前方に大きく腕を伸ばして攻撃する必殺技。間合いが意外と広い。

ムサファーキック



↓タメ↑＋ボタン

⬅ジャンプしてキックを繰り出す。下降中にも攻撃判定があるぞ。

ムサファーミサイル



←タメ→＋ボタン

⬅ムサファーの飛び道具は、光の玉を発射する必殺技だ。



女宇宙海賊

JURI ジュリ

強さと美しさにこだわる、女盗賊のジュリ。彼女は戦争孤児で、生と死の狭間を生きてきた。そのためか、怠惰に生きる者にイラだちを感じる。彼女の攻撃はすべて脚によるもので、華麗で素早い動きが特徴だ。



⬆未来都市を思わせる、ジュリの"レザール"ステージ。画面の手前にはギャラリーがいっぱい。

1P色



2P色



レイザー・ストローク



→↓↘＋ボタン

⬅連続で敵にキックを浴びせる必殺技。敵を吹っ飛ばすことができる。

ローリング・スライサー



↓↘→＋ボタン

⬅接近戦で役立ちそうな必殺技。キャンセルから出すと強力だぞ。

ニードル・ショット



ジャンプ中に←↙↓↘→＋ボタン

⬅ジャンプ中に蹴りを何発も出す必殺技。飛び込みに使えそうだ。


1P色


2P色


↑ドーンの"マニ"ステージの背景には、道路や看板、信号機などがある。ちょっと変わった感じ。

過去を失った男
G.DONE ゴールデン・ドーン

彼は事故により記憶を失い、自分が何者なのかわからぬまま生きてきた。ある日、誰かが自分を呼ぶのを感じ、その声の主を探すため旅に出る。ヘンなめがねが怪しいが、登場キャラの中ではテクニカル系だぞ。



ハリケーン・ボルト


ジャンプ中に↓↘→+ボタン

←高い位置から、腕をクロスして敵めがけて突っ込む必殺技だ。

ダイビング・ヘッドバット


ダッシュ中に→↓↘+ボタン

←ダッシュから、いきなりダイビングヘッドをする意表をつく必殺技。

ショーリン・ロール


↓↘→+ボタン

←敵に前転して近づく技で、回転中は無敵になっているのだ。



選ばれし戦士
GUNTER ギュンター・ブルス

占い師の予言により大いなる敵から愛する部族を守り、さらに己を鍛えるために戦いの旅へ出発。修行に熱中するあまり、族長の娘でもある妻と行き違い離別してしまった。彼の特徴は超パワフルな技の数々だ。


↑ギュンターのステージは"グルジェフ"。水面にちゃんとキャラの姿が反射して映し出されているのだ。


1P色


2P色

ブルボンバ


→↓↘+ボタン

←前方にジャンプし、エルボーを出す。下降中にしか攻撃判定がない。

ブルブレス


→↘↓↙←+ボタン

←口から大きな炎を吐き出す必殺技。ガードされても削りに使える。

ブルショルダ


←タメ→+ボタン

←ものすごいスピードで敵に突進する。タイミング次第で飛び道具を消す。


1P色


2P色


↑嵐の吹き荒れる死の星"ローザリス"がアルバンのステージだ。時折背景に稲妻が走ってかっこいい。

亡国の王子
ALVAN アルバン

1000年前、暗黒の悪魔フェルデンの来襲によって滅びた、惑星ローザリスの王子。彼の額の角は闘志の現れで、一族の象徴でもある。身体は小さいものの、身軽な動きと使える必殺技の数々を兼ね備えたキャラだ。



アルブラスト


↓↘→+ボタン

←アルバンの持っている飛び道具。ジャンプ中にも出せるぞ。

アルファイヤー


←↙↓↘→+ボタン

←前方やや離れたところに技を出すアルファイヤー。間合いを覚えよう。

アルスラッガー


ABCボタン同時押し

←この技は間合いが広く、出すのも簡単なのでアルバンの強力な武器になる。



クイズ キングオブファイターズ

●発売日未定〔業務用は1月下旬登場予定〕●ザウルス●122M●価格未定

ついにクイズにも格闘の嵐が吹き荒れる！　ファンのみならず、燃えてるヤツならど～んとこいって感じで、難問珍問が飛び出してくるぞ。ネタがネタだけに、NEO・GEOファンなら妙に笑えるのがイカス！　格闘能力から知力へ。新たな挑戦は華麗なる転身なのだ。

再び集まった格闘家たち…今度はクイズで勝負



『餓狼伝説』シリーズ、『龍虎の拳』シリーズ、そして『サムライスピリッツ』とNEO・GEOの顔ともいうべき、3大格闘ゲームのキャラたちが総登場する、ニュータイプのクイズゲーム。今度はウデだけでは、勝ち残れないぞ！　テリーや覇王丸、ナコルルなどお気に入りのキャラを選んで、クイズシティで起きた事件を解決するのだ！　ゲームモードは2つあって、さらわれたユリ・サカザキを助け出すため、（クイズで）戦う〝ストーリーモード〟と、ギースや天草四郎時貞といったボスキャラをふくむ全10人からひとり選んでクイズでタイマン勝負する、〝対戦モード〟だ。





➡こんな魅力的なオリジナルキャラも、ぞくぞく登場してしまうのだ。



➡チェックポイントではボスとの戦いが待っている。正解すれば相手に攻撃できるのだ。早く答えれば、より大きなダメージを与えられる。



➡アニメや歴史など、いろいろなジャンルがあるぞ。

ストーリーモード

クイズに答えて、ユリを探すのがこのモードの目的。テリー、舞、リョウ、ロバート、覇王丸、ナコルルの6人からキャラを選びプレイ。マップはスゴロク方式で進み、マスに止まると敵とバトルになる。勝てば情報がもらえるぞ。



➡ローレンスとの勝負。負けられないぞ！



➡なんだか場違いな、天草四郎時貞。



⬆格闘ゲームの人気キャラが集結したぞ。選べるキャラは全部で6人。

選べるモードは2つだ！ キミならどちらでプレイする？

対戦モード

ストーリーモードの6人に、ボスキャラのギース、クラウザー、天草四郎、タクマの4人を加えた全10人から選択して、クイズの対戦をする。先に答えたほうが相手を攻撃し、体力の無くなったほうが負け。勝敗はもちろん3本勝負で決定だ。



⬆対戦モードでは選べるキャラが10人に増える。友だちとの対戦が熱い。



⬆キック攻撃だ！　バキって感じで見ているだけでもかなり痛そうだね。

また(笑)さらわれてしまったユリ！ はたしてキミは助け出せるか？

何者かにさらわれたユリを探し出すため、情報を集めながらクイズで戦っていくのだ。全3章で構成されていて、移動はスゴロク形式で進む。デジタルをボタンで止め、出た数だけ移動できるぞ。分岐点ではプレイヤーが、好きなほうのルートを選べるので何度でも楽しめるのがうれしい。移動が終わるといよいよ敵との戦闘だ。おなじみの格闘キャラだけじゃなく、このゲームのオリジナルキャラも登場するぞ。基本は4択クイズだが、ショップに売っているアイテムを使うことにより、有利に戦うこともできる。また途中に『クイズネオ＆ジオ』で好評だったハプニングクイズもあるので気が抜けないぞ。そして、エリアの最後にはボスキャラとの戦いが待っているのだ。

問題はスポーツ、芸能など10のジャンルが用意されていて総数約6000。はたしてこのクイズ攻撃をかわし、見事ユリを助け出せるか？





➡止まるところによっては、このように話しかける人物が数人いるところも。声をかける人物によってその後の展開が変わるぞ。

STORY



⬆よくよくさらわれる体質（？）なのか、かわいそうなユリちゃん。

知恵と力に溢れる街、クイズシティー。年に一度開かれる格闘クイズ選手権は、この街最大のビッグイベントである。ある日、「お兄ちゃん、クイズシティーが危ないわ！」と謎のメッセージを残しユリが消えた。次の日ユリを救うため勇者がクイズシティーに集結したのだった。



スロットクイズ

⬅ランダムで登場するハプニングクイズ。このクイズはただ答えるのではなく、いろいろな答えかたがある。例えばこれは、問題の前にスロットで、ジャンルや難易度を決めてから答えるというもの。

連打クイズ

➡これは『ネオ＆ジオ』でもあった、連打クイズ。答えがわかった時点で、ボタンを連射して答えるというものだ。他にも間違い探しやボーナスクイズなど、楽しいものがいろいろあるぞ。



勝負！



⬅声をかけたのは、じつは王虎だった。絶対負けられねぇぜ！



⬆ノルマをクリアーすると次に進める。

そして…ボスとの戦い





➡ショップは街のいたるところにある。店員は綺麗なおねーさんなのだ。



ショップでアイテムを買おう

マップ上のショップポイントに止まると、ゲーム中に役立つアイテムを買うことができるぞ。もちろん買うにはお金がいるので、しっかり貯めよう。それとアイテムの持てる数は3つまでと決まっているので注意。2択、3択、ジャンルセレクトを始め、スゴロク面で便利なものや戦闘が有利になるものなど、いろいろあるのだ。



全10人で戦う対戦モード、キミのお気に入りのキャラで戦え

対戦といってもここでは指先のテクニックはいらない。必要なのは知力とちょっとの勇気（？）だ。クイズで正解を答えたほうが、相手を攻撃できる。

体力がなくなりダウンしたら負けだぞ。プレイヤー同士の体力差が大きい場合に限り、ランダムで連続攻撃ができる場合がある。これにより一方的に負けることはないので、最後まで気の抜けない、緊張した対戦が楽しめる。

また一定の条件でコマンドを入力すると、超クイズ必殺技を出せるのだ。これは早い話が格闘ゲームの超必殺技。テリーならパワーゲイザーで攻撃だ！

というわけで、キャラクター選びが重要な戦略のひとつになっている。そのためキャラクターへの思い入れもプレイするたびに強くなるという、なんとも不思議なゲームなのだ。



選べるキャラは全部で10人



⬆格闘ファンにはおなじみのキャラが勢ぞろい。テリー対天草四郎なんて夢の対決も可能なのだ。必殺技が出やすかったり、攻撃力が高かったり、性能に差があるぞ。



⬆パッと見た目は正統派のクイズだけど（問題も普通だし）……よく見ると必殺技や大斬りなんて書いてある（笑）。それだけで、なんだか親しみをもてちゃうのはNEO・GEOファンの証拠。




ママハハ!
決めろ!
必殺技!!
パワーウェイブ
唸れ、我が呪いよ!
怨獄死霊刃!
幻影脚
CREDIT
CREDITS03
CREDITS04
CREDITS02
CREDITS04
CREDITS03



システム、キャラクター
すべてに魅力のつまった期待の
対戦格闘ACT登場!!

超人学園ゴウカイザー

●発売日未定●テクノスジャパン●178M●価格未定

近未来の学園を舞台に繰り広げられる熱き戦いを描いた格闘ゲーム『超人学園ゴウカイザー』。必殺技トレースシステムなど、まったく新しい要素がギッシリつまっているのだ。超マンモス校、国立ベルナール学園。ここに新たな校長が赴任してきてから、凶悪な事件が発生するようになった。これをきっかけに世界各国の超人たちが運命に導かれて集結。今、まさに戦いの幕が切って落とされようとしている!





ILLUSTRATION/大張正巳（STUDIO G-1）

個性豊かなキャラクターたちが戦う学園ヒーローACT

変身ヒーローノリの個性的なキャラたちが、画面せましとあばれまわる対戦格闘ゲームだ。基本的なシステムは、今までの格闘ゲームとほぼ同じ。３本勝負で、２本を先に取ったほうが勝ちというもの。操作系も、今までの格闘ゲームを踏襲したおなじみのものなので、NEO・GEOファンなら、迷うことなくプレイできるハズだ。選択可能なキャラクターは全部で10人。あの大張正巳氏がデザインした魅力的なやつらばかりなので、誰でプレイしようか迷ってしまいそうだ。もちろん格闘ゲームの華、超カッコイイ必殺技も各キャラ数種類ずつ持っているぞ。しかもこのゲームでは、戦って勝った相手の必殺技を使えるようになるトレースシステムが採用されている。これは今までの格闘ゲームにはなかった要素だよね。また今や格闘ゲームにはお約束の超必殺技もバッチリあるとのこと。まだ出せる条件はわかっていないが、きっと一発逆転って感じで使えるに違いない。挑発もあるらしいから、友だち同士の対戦がより白熱しそうだぞ。



↑なんだかSFチックで個性いっぱいのキャラクター。キミはどのキャラクターが好み？

ポイントごとに『ゴウカイザー』の魅力を紹介

いろいろと発売前から話題の新格闘ゲーム『超人学園ゴウカイザー』。このゲームの魅力的な部分を３つに分けて紹介するぞ。

1 新システム「必殺技トレースシステム」

対戦やコンピュータ戦で戦って相手に勝つと、倒したキャラの必殺技をひとつだけいただいちゃうことができる。つまり使える必殺技が増えるというワケ。ただし、トレースできる必殺技は各キャラ一種類ずつで、あらかじめ決まっているのだ。持てる数もひとつだけで、新しいものを手に入れたら、今まで使っていたものは無くなってしまうので注意しよう。今、自分が使っているキャラの弱い部分を補うような必殺技を覚えていくといいぞ。



↑こ〜んなハデな必殺技もトレースできるのかな？　自キャラを強化せよ！



←まずは勝たなければ、話にならない。



←負けた相手がこんなことを言ってくる。



←するとこの通り。なんか気分がいい。

2 拡大・縮小システム

NEO・GEOファンにはもうおなじみの、画面拡大・縮小機能もバッチリあるのだ。キャラ同士が接近したときは、かなりのビッグサイズに。



↑バックの背景も拡縮するので、見ていて気持ちがいいぞ。


↑キャラ同士が離れているときは、こんなに小さいけど……。


↑接近するとこ〜んなに大きくなるのだ。かなりの迫力だよね。

3 人気アニメーター、大張正巳氏デザインのキャラクターたち

TVや映画の『餓狼伝説』のアニメ版などのキャラクターデザインで有名な、大張正巳氏が格闘ゲームのキャラクターデザインをしただけあって、どのキャラもとても魅力的に仕上がっている。しかも、各キャラの声を有名な声優さんが担当しているのだ。



←あの大張キャラが画面中を跳ね回る。ファンには涙ものなんじゃないかな？



↑美少女キャラも２人登場。キミは、どちらが好み？



←挑発だってできる。中には変なポーズをとるヤツも……。



登場するキャラは全10人。

炎の熱血ヒーロー



ゴウカイザー

変身前の名前は凱座勇人。バイクが好きで、チューニングも自分でやってしまうほどだ。しかも格闘技に精通していて、全国異種格闘技トーナメントで優勝した経験を持つ。ある夜、出会った男に託された〝カイザーストーン〟を手にしたときから彼の運命は大きく変わった。この不思議な石を使うことによって彼はゴウカイザーに変身し、巨大な悪に立ち向かうことになる……。



⬆このゲームの主人公でもある、ゴウカイザー。とてもスタンダードなキャラだ。

学園のスーパーアイドル



シャイア&ボールボーイ

ちまたを騒がせている謎のシャイア仮面こと菱崎シャイア。しかし彼女は宇宙連邦の婦警さん。本当の名前は、シャイア・シュー・シルヴィアーヌ。任期はすぎているのでもう地球を離れなければいけないのだけれど……居心地がいいので帰りたくないらしい。マスコットロボ、ボールボーイと共に今日も戦うのだ。



➡このボディに見とれているようでは、勝てないわよ！



⬇彼女は自分では攻撃をしない。攻撃はボールボーイが担当するぞ。

よみがえる闘神



バトルマスター神龍

幼いときから拳法の修行をしていた。が、あるとき出会った男に敗れ復讐を誓う。そして神龍を名乗り、命がけの戦いに身を投じるのであった。その彼の本当の名は凱座轟一郎。主人公の凱座勇人と同じ名字だ。はたしてこの2人の関係は？



➡神龍の強烈な必殺技がヒットしたぞ！

無敵の最新防衛ロボ

マリオン

年々エスカレートする校内非行を防ぐために、学園の風紀機構が科学部の協力を得て開発した警ら目的の戦闘ロボット。正式名称はDES-CO-PIV〝MARIONETTE〟。で、通称マリオンというわけだ。



➡ロボットだけに飛び道具が充実。



正義の変身番長



ブライダー

ベルナール学園の総番、立花一輝。ある日、彼は事故に巻き込まれ、意識を失っている最中に何者かに改造されてしまう。最後の脳改造前に逃げ出したが……正義のために恥を捨てて、彼は改造人間に変身する！



⬅まるで仮面ラ○ダーのような設定のブライダー。

ちょっとおちゃめな女孫悟空

いかにも美少女キャラといった感じのかりん。本名は孫華鈴。中国の四川省の出身だ。名前とかっこで想像はつくと思うが、じつは彼女あの有名な孫悟空の子孫なのだ。つまり第133代目の聖天大聖行者というわけ。家を出るとき父から譲り受けた金冠と武器の如意棒を持って、筋斗雲に乗り世界を悪の手から救うために戦うぞ。



➡必殺技も孫悟空っぽいものばかりだ。



⬅女版孫悟空って感じのかりん。カワイイので、人気が出そうなキャラクターだね。



かりん

華麗なる破壊の貴公子

子供のときから交響楽奏者として天才ぶりを発揮していた彼、カッシュ・ギュースタン。彼もまた16歳のときある男から渡された、カイザーストーンにより運命が変わった。満たされなかった自分の想いをかなえるため、この石でヘルスティンガーへと変身する。この世の覇王になるために……。



⬆いかにも〝悪〟っぽい、ヘルスティンガー。彼はゴウカイザーのライバルなのだ。



ヘルスティンガー

キミなら誰で戦う!?

闇のエージェント

若いうちから数々の難しい仕事もこなしてきた、エリート忍者。本名を不動鷺峰という。ある日、政府から「ベルナール学園へ潜入せよ」との密命が下った。さっそく彼は古典教師として、学園に向かう。







⬆身のこなしがとても忍者らしくていいね。

⬅不動丸というのは彼のコードネームなのだ。

不動丸

謎の仮面ヒーロー

アメリカからの留学生、ランディ・リッグス。彼は考古学の研究で、ある場所を調査中に偶然、奇妙な仮面を見つける。これが正義のマッチョヒーロー〝キャプテン・アトランティス〟の誕生の瞬間だった(笑)!



⬆アメコミ風のヒーローをほうふつとさせるキャラ。



キャプテンアトランティス

孤高の復讐者

京介の姉の恋人であり、剣術の師匠でもあった王崎。しかし、王崎はある日突然恋人であるはずの姉を殺し、姿を消した。そして彼は愛刀〝駆愚羅〟を片手に、新たな人生を歩みだした。殺人者、王崎を求める修羅の道へと。





➡彼は通常攻撃も木刀を使ったものになる。

⬆ストーリーがシブイ、紫紅京介。



紫紅京介



DOUBLE DRAGON

●発売日未定●テクノスジャパン●178M●価格未定

人気シリーズ『ダブルドラゴン』の最新作がNEO・GEOでよみがえる！

ファミコンやアーケードで人気のあった『ダブルドラゴン』シリーズが、装いも新たにNEO・GEOで復活！おなじみの主人公のリー兄弟、マリアンをはじめ、今年の春に公開予定の映画のキャラ＋ゲームオリジナルキャラが、対戦格闘で熱いバトルを繰り広げるぞ!!



⬅プレイヤーが使用できるキャラは、全部で10人。みんな個性的な武道家で、ハデハデな必殺技をそれぞれ持っているぞ。これで対戦が面白くなる！

全キャラ2段ジャンプ可能

ジャンプ中にレバーを上方向へ入れることで、全キャラが2段ジャンプすることが可能。しかも、空中でも敵の攻撃をガードすることができ、より空中戦の駆け引きが面白くなっているのだ。

またスピーディな戦いを演出するダッシュ攻撃や、ダウンしている敵に対して追い打ちをかけるダウン攻撃によりエキサイティングなバトルが楽しめるぞ。



⬆2段ジャンプにダッシュ、空中ガードとスピーディな戦いが展開していくぞ。

スペシャル攻撃＆変身に注目！



黄色いゲージ（体力）と青いゲージ（スペシャル）が重なると、スペシャル攻撃ができる状態になるんだ。



ビリーの身体がオーラで包まれ、青い道着を着た新たなビリーに変身！

このゲームの特徴は、なんといっても“スペシャル攻撃”システム。これは、敵からダメージを受けると体力ゲージの反対側からメーターが溜まり、これが体力ゲージと重なったときにコマンドを入力することで、1発逆転可能な特殊攻撃ができるというモノ。

主人公のジミーとビリーは、スペシャル攻撃を1種類しか持っていないかわりに、変身することができるんだ。変身後はパワーアップし、攻撃方法などが変化してまったく、別のキャラになるぞ。



ブラッディータウンで激戦を繰り広げる戦士たちを紹介!



➡NEO・GEOの格闘ゲームではおなじみの、キャラの間合いによって画面の背景とキャラが拡縮する演出が採用されているんだ。









ジミー・リー

弟のビリーと双截拳道場を経営する総帥。ビリーの身軽でスピーディな動きとは対照的に、パワフルで重厚感あふれる攻撃を得意としているファイターだ。ビリーと共に、悪の組織を壊滅させるため出発。

ビリー・リー

優しくて、正義感の強いビリー。幼い頃から中国拳法や日本の武道を学び、若くしてあらゆる武術の要素を1つにした"双截拳"を兄とともにあみ出す。史上最強の格闘技を極めんと日々精進をしている。

エディ

ストリートギャングを束ねようとするコガ・シューコーの部下。彼は、ムエタイとマーシャルアーツをミックスさせた、独自のスタイルのキックボクシングを使う。裏の世界では名の通った格闘家だ。











アボボ

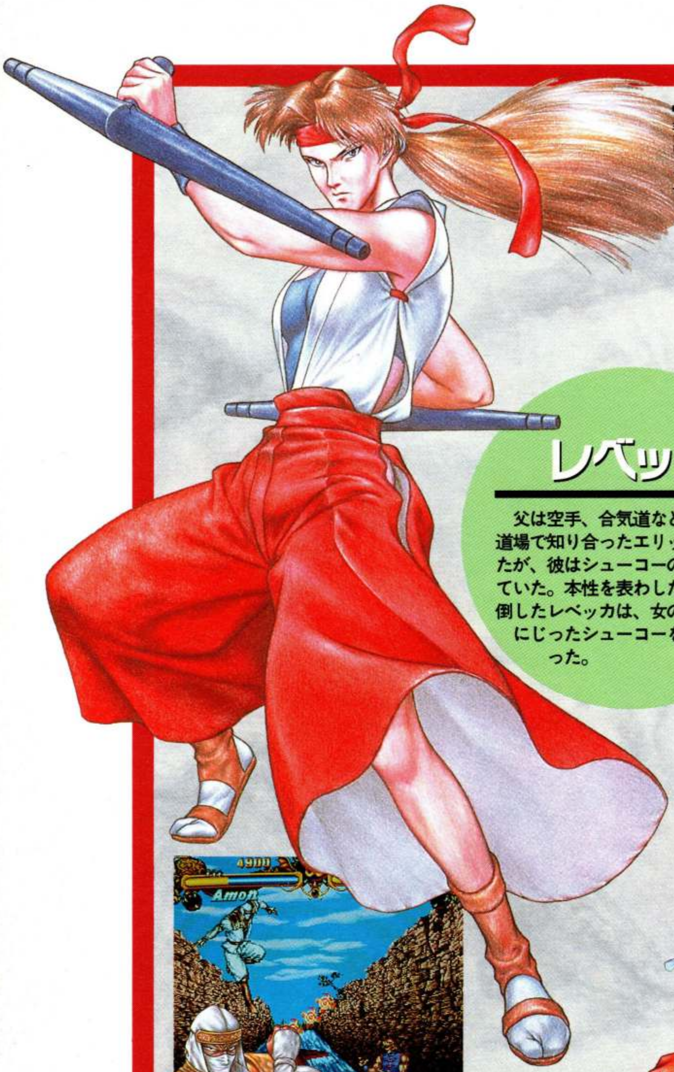
その巨体からストリートファイターたちに"最強の男"として恐れられているアボボ。人間離れした怪力がシューコーに気に入られ、今では彼の右腕として組織のために働いている。

ブルノフ

"鮮血の肉爆弾"と恐れられ、無敵の強さを誇った元プロレスラーのブルノフ。組織の一員である。普段はおとなしい彼だが、興奮すると手がつけられないほど凶暴な性格になってしまう。

マリアン

ビリーのガールフレンドで、明るくてスポーツ万能なマリアン。彼女は元ストリートギャングのリーダーをしていたこともあるが、正義感が強く心の優しい女の子。格闘の腕前もなかなか。



➡ド派手な必殺技が次々と飛び出し、豪快で気持ちいいバトルが楽しめちゃうぞ。キミはどのキャラでプレイするかな？









レベッカ

父は空手、合気道などの道場主。道場で知り合ったエリックに恋をしたが、彼はシューコーの組織に属していた。本性を表わしたエリックを倒したレベッカは、女の純情を踏みにじったシューコーを許せなかった。

チェンフー

チェンフーは怠け者で、説教や厳しい修行が大の苦手。陽気でお人好し、正義感が強くて楽観主義者のちょっと変わった武道家だ。サンフランシスコで迷子になり、なんだか分からないまま闘いに巻き込まれる。

ダルトン

賞金稼ぎやバーの用心棒をしながら、街から街へと謎の人物を追って旅を続けるストリートファイター。陽気で豪快な性格をしているが、人情深く、義理堅い一面も持ち合わせている。











アモン

伝説の忍術"龍牙忍法"の伝承者。消息を絶ってしまった兄弟子を探すため、海を渡りこの地にやってきた。彼についてはさまざまな情報が飛びかっているが、そのどれもが不確かである。

デューク

"影の暗殺拳"としてチャイナタウンで恐れられている幻の中国拳法"猛虎飛爪拳"の伝承者。シューコーのボディガードとして雇われた。ゲーム中では、ボスキャラの1人として登場。

コガ・シューコー

"ストリートギャング一体化計画"を企む、暗黒街の独裁者コガ・シューコー。自分が君臨する領域をブラッディータウンと名付け、悪事を働いている。最後のボスとして登場するが、その力は未知数だ。

最後に待ち受けるボス！

総力特集

ぬいぐるみ 秘奥義 武器破壊

完全網羅

真サムライスピリッツ

スーパーテクニックキャラ別攻略

SAMURAI SPIRITS 真 覇王丸地獄変

前作の人気を引きつぎ、爆発的なヒットを飛ばした『真サムライスピリッツ』。すでにNEO・GEO版(ロムカートリッジ)とCD版の両方が発売されているから、かなりやりこんだユーザーも多いハズ。そこで今回は、武器破壊、秘奥義といった対CPU戦〜対戦に役立つ上級テクニックを、キャラ別に徹底攻略するぞ!



CPUのクセをつかむのがクリアへの近道!!

家庭用版は、業務用に比べて若干難易度が高めに取られているようだ。むやみやたらに攻撃ボタンを押していても、賢いCPUには通じるものじゃない。まずは、CPUの行動パターンを研究することが大切! そのパターンとはキャラごとに異なるのだが、大体"投げ""待ち""押し"この3タイプに分類される。投げを多用してくるタイプには、スキの少ない小蹴りなどで牽制しながら戦う。右京のようにこちらの行動に反応して攻撃をしてくる、待ちタイプには、ゆっくり近づいて投げたり、遠くから飛び道具などで体力を削るのがいいぞ。また、ガンガン押してくるタイプにはタイミング良いガードが重要!



↑チクチクと中斬りで攻めてくるシャルロット。技の戻りや出はじめに攻撃を当てる。





↑やたらと投げを狙ってくるナコルル。



↑CPUは、忘れたころに武器破壊をしてくることがある。敵の怒りゲージには気をつけて戦おう!



↑こちらの飛び込みに対して攻撃をしてくるようなら、地上戦で戦おう。

↑覇王丸の大斬りは、とってもコワイ技だ。うかつに手を出さないように。

覇王丸

リーチ、破壊力に優れた驚異の大斬りでなぎ倒す!!



大斬り!

⬅とにかく強い大斬り。少し距離をおいてブンブン出していると、よく当たるのだ。

覇王丸の武器といえば、やっぱり大斬り／　前作にも増してスキがなく、出るスピードが速いため、対CPU戦、対戦ともに使える技だ。仮に敵にガードされても反撃を受けにくいのがまたうれしい。大斬りの使い方は、敵の技の出かかりや空振りなどに合わせるのが最も有効的。とくに、中斬りで牽制してくるシャルロットやアンヌムツベを多用してくるナコルルは、大斬りのカモだ。また、王虎のように技の戻りが遅いキャラには、敵の技をガードしてからでも十分大斬りが間に合うのだ。

大斬りの他には、しゃがみ中斬りと飛び込み大蹴りが強い。しゃがみ中斬りはリーチが長く使える。飛び込み大蹴りは、ヒットすれば立ち大斬りへつなぐことができるぞ。対空の弱いキャラにはガンガン飛び込め／



⬆見た目より、リーチの長いしゃがみ中斬り。



⬆対空技のないキャラには、大斬りや大蹴りで飛び込んで攻めたてよう。



➡ミヅキには、ジャンプ大斬りが有効。垂直と飛び込みの使い分けが重要だ。



特殊技コマンド



➡大きく踏み込むため、リーチもかなり長い。連続で出すといいぞ。

覇王丸の武器破壊必殺技は、「天覇凄煌斬」。大斬りのモーションで「これでも喰らいなっ／」と叫び、技を繰り出す。秘奥義の「天覇封神斬」は弧月斬を連続で繰り出す技で、全部ヒットすると敵の体力はほとんどなくなってしまうぞ。



⬅秘奥義は、ゲージに関係なくいつでも出せる。

⬇ガリガリ敵の体力を削ることもできるのだ。



武器破壊	→↘↓↙←→+A
ぬいぐるみ	→↘↓↙←→←+B
秘奥義	↘←↙↓↘→←↓↙+BC



牙神幻十郎

特殊技コマンド





幻十郎の武器破壊必殺技は、「五光斬」。敵を天高く放り投げ、空中で「ひとつ、ふたつ、みっつ、よっつ、五光」と５回斬りつける技だ。１回斬るたびに、花札の20点札が宙に舞うのがたまらなくカッコイイ。この技は対空技としても使え、飛んできた敵を引きつけてから技を出すのがポイント。早すぎると、20点札がただのカス札になってしまい当たらないぞ。



⬆ここまで引きつければ、対空技として使えるぞ。カッコイイから練習しよう！

⬅五光完成！ これでフィニッシュできれば、試合に負けてもイイって感じかな。

武器破壊	→↘↓↙←→＋A
ぬいぐるみ	→↘↓↙←→←＋B

素早い中斬りと足クセの悪い蹴り技で敵の出鼻をくじけ！



『真サムライスピリッツ』の新キャラ、牙神幻十郎。昔、覇王丸と一緒に修行をしていたというだけあって、刀による攻撃が強い。なかでも、立ち、しゃがみの中斬りが威力（いりょく）、スピード、リーチに優れていて、対



⬆これが、中斬りの届く間合いだ。ここで中斬りをシャカシャカ出していれば大丈夫。

COM戦と同様に対戦でもメインになる攻撃。まず、中斬りの届くギリギリの間合いを覚えること。常にこの間合いを保ちながら戦うのだ。

必殺技の「三連殺」は、COM戦では使わないこと。ほとんどの場合、投げられてしまうか、下段避けでかわされて反撃を喰らってしまう。しかし、対戦においては強力な武器になる。中間距離ではじめの一発を中か大斬りで出すとめくり攻撃になるため、敵はガード方向が分からなくなるのだ。また、この技は３発目が入りにくく、これをガードされると



⬆敵が気絶したら、近距離しゃがみ大斬りから立ち大斬りへの連続技をたたき込もう！

大きなスキになるため、２発目で止めるようにしよう。

通常技では蹴り系も強い。小足払いて敵の攻撃をうまく止めよう。リーチのある立ち蹴りも有効だ。



⬆幻十郎は武器が破壊されても、蹴り技だけで、かなり戦えるキャラだ。



⬆キャンセルから「三連殺」を繰り出す。中か大斬りで出すと効果的だぞ。



➡２発目は、中斬りで出すといい間合いですり抜ける。この後にしゃがみ中斬りだ。



⬆画面端で、しゃがみ中斬りを狙う。間合いが微妙なので注意しよう。

チャムチャム



ぬいぐるみ特殊技コマンド



⬅突進系の必殺技は、スキが大きく使いづらいのだ。

チャムチャムの武器破壊必殺技は、自分が赤く巨大化して敵に向かって突進していく技。スピードが速く、突進する際に「ガオーッ」と大きな叫び声を上げるため、けっこうビックリしてしまうのだ。が、この技はガードされるとスキが大きく、反撃を喰らってしまうので、実戦ではほとんど使えない……。

ぬいぐるみになったチャムチャムはさらにかわいく、腕にはちゃんとパクパクもくっついているのだ。

→←↙↘→+A　武器破壊

↘↓↙←↓↙+C　ぬいぐるみ

大きなブーメランと必殺技「とびひっかき」でGO！



対CPU戦で強力な武器になるのが、立ちとしゃがみの大斬り。チャムチャムの場合、武器がブーメランなので前方への攻撃判定がかなり大きく、出た後のスキも少ないために反撃を受けにくいのがいい。これに足先が無敵のしゃがみ大蹴り（スライディング）を織りまぜながら、地上戦で戦うのがベスト！

必殺技では、ブーメランを横へ投げる技が強く、敵の飛び道具に対してほとんど勝つことができ、貫通して敵を攻撃することができる。覇王丸など、距離をおくと飛び道具を撃ってくるキャラにはとっても効果的だぞ。また、対CPU戦ではあまり役に立たない「とびひっかき」は、対戦ではものすごい威力を発揮する。この技は、チャムチャムがジャンプして敵に抱きつきひっかいて攻撃するもので、出はじめが通常のジャンプと見分けがつかないため、対空技で落とそうとする敵に面白いように当たるのだ。うまく使おう。



⬆対戦で有効なのが、この「とびひっかき」。めくるようにして出すとより効果的だぞ。



⬆こんなところまで、チャムチャムの大斬りは届いちゃうのだ。つよ〜い！



⬆大斬りをガードさせた後、スライディングをするとよくひっかかるぞ。



➡敵の飛び道具をかき消して、ブーメランが敵にヒット！　強力な武器だ。



⬅チャムチャムの投げ技は、他のキャラに比べて威力がある。スキを見て投げを狙うのもいい。



⬆ミヅキには、遠距離からの立ち大斬りがよく効くぞ。画面端で来るのを待とう。

花諷院和狆

特殊技コマンド



⬅とんでもなく巨大な仁王を召喚！こりゃ〜たまげるよね。



和狆の武器破壊必殺技は、自分の前に巨大な仁王を召喚する超ハデハデな技なのだ。この技は出るまでにタイムラグがあり、敵の動きに合わせて技を出してもなかなか当たるものではない。敵を誘う方法としては、地上を走る「式神霊符・炎」を連射して、敵を飛ばせるパターン。2〜3発出した後に武器破壊必殺技を出すと、けっこう喰らってくれる。早めに出すのがポイントだぞ。

和狆は、ぬいぐるみになっても見た目にあまり変わらないのだ。

武器破壊	→←↙↓↘+D
ぬいぐるみ	←↙↓↙←→+D



式神霊符で敵の動きを封じマイペースで戦おう！

登場キャラの中で、いちばんクリアしやすいのが和狆かも知れない。なぜなら、どの対戦キャラ（CPU）に対しても通用する超便利なハメパターンがあるからなのだ。さっそくこの黄金パターンを教えよう。

まず、どんな形からでもいいから、必殺技の「縛鎖杖撃」をヒットさせる。この技は敵を気絶状態にした上に、自分の方へ敵を引き寄せてしまうものなんだ。敵が気絶している間に、立ち大斬りキャンセル「縛鎖杖撃」を当てる。これでまた敵は気絶するから、このパターンを繰り返せば楽に倒せるというワケだ。ちなみに、これは対CPU戦のみ有効で、対戦だと敵の気絶時間が短いためハメることはできない。残念……。

対戦では、立ち防御ができない必殺技「式神霊符・炎」が有効で、これで敵の動きを封じ、我慢できずに飛んできたところを対空技のしゃがみ大斬りで落とす！　これできまり。



⬆気絶している敵に、立ち大斬りを当てる。この技にキャンセルをかけて……。



➡キャンセル技で「縛鎖杖撃」を繰り出す。この繰り返して勝てちゃうのだ。



⬆中距離で「式神霊符・炎」を出すと、敵は何もできないのだ。



⬆和狆のしゃがみ中斬りは、リーチがあって出るのが速く、対戦で有効な技だ。



⬆空中で強いのが、大斬り！　見た目よりも攻撃判定が大きいのが特徴だ。



⬆ミヅキにも、ハメパターンが効くのだ。これでワンコインクリアも夢じゃない？

ナインハルト・ズィーガー



特殊技コマンド





➡間合い次第では、めくりになることもある。
⬆「ウォ～リャ～」と雄叫びを上げてジャンプ！

ナインハルト・ズィーガーの武器破壊必殺技は、必殺技の「ブリッツ・イェーガー」のモーションで画面外まで高速で飛び上がって落下してくる技だ。空中での当たり判定が強く、敵の飛び込み攻撃に対して勝つことができる。使い方は、飛び道具を連発して撃ってくる敵に合わせるのがいいぞ。遠距離からいきなり出す奇襲作戦にも使えるのだ。

→↘↓↙←→+CD　武器破壊

→↘↓↙←→←+A　ぬいぐるみ

威力抜群の大斬りと削り技で押しまくれ



ズィーガーは動きが遅く、機動性がイマイチ。しかし、それを補うほどの強力なパワーを持っている。

対CPU戦で有効なのが、必殺技「ヴルカーン・エクスプロイズン」。この技は出すのが難しく、なかなか出ない人がいると思われる。コツを教えよう。コマンド「↓↘→」の最後「→」を入れたまま、Aボタンを連打すると出やすいのだ。有効な使い方としては、敵の体力のガリガリ削り用。敵を転ばせたらダッシュで近づき、起き上がりに重ねるとパンチ一発分は楽に削ることができるのだ。また、この必殺技はとんでもなくリーチが長く、中間距離でも届いてしまう。CPUはこれに反応できず、バリバリ喰らってくれるのだ。これだけでも、かなり勝ち抜くことが可能だぞ。

飛び込み攻撃で強いのが、ジャンプ大蹴り。ボディーアタックの姿勢で飛び込む技で、後ろにも攻撃判定があるため、めくりやすい。これを利用しためくりから入る「エレファント・グリード」までの４段攻撃が可能。これは対戦でも使えるぞ！





➡ズィーガーは、対ミツキ戦はかなりツライ。
⬆飛び道具には、「ファイヤー・ストゥーム」で応戦だ。



➡空中で強い、ジャンプ大蹴りのボディーアタック。



⬆遠距離から飛び込んでくる敵には、立ち大斬り（殴り？）がいいぞ。



⬆ズィーガーといえばやっぱりこの連続技！まず、スライディングで敵を転ばし……。



⬆敵を上空へ殴り飛ばす。スライディングが出たら、コマンドを続けて入力する。



⬆最後に敵を抱えたまま落下してくる。２発目のコマンド後に早めに入力すること！

千両狂死郎

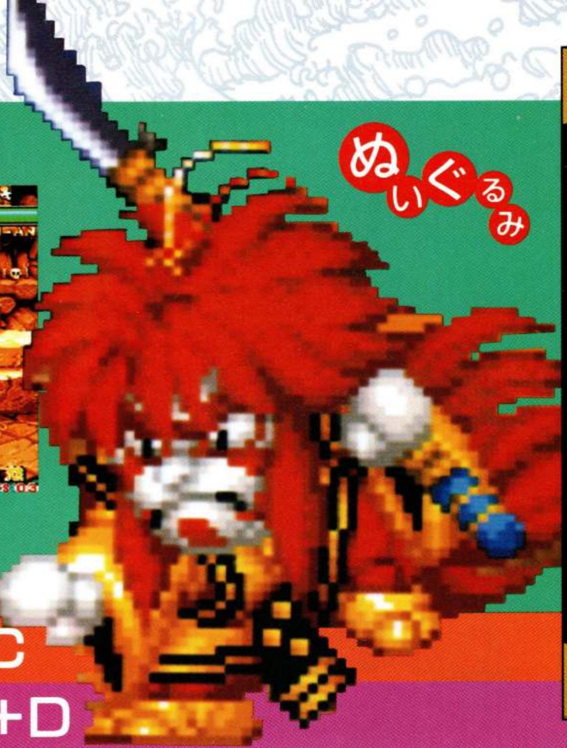
特殊技コマンド

ぬいぐるみ



狂死郎の武器破壊必殺技は、狂死郎がコマのように高速で回転する技。回転中に方向キーの左右で移動もでき、手を出した敵を巻き込むことができる。足元と飛び道具に弱いため、あまり多用しないこと。この技を使わなくても、狂死郎は強いからね。

⬆巨大なコマのように高速に回転する。技のあとのスキが大きいので注意。



武器破壊	→←↙↓↘→+C
ぬいぐるみ	→←↙↓↘→←+D

パワーアップした「跳尾獅子」は止められない！



狂死郎は、なんといってもパワーアップした必殺技の「跳尾獅子」が強い！　対CPU戦では、中間距離から敵に重ねるようにして出しているだけで勝ててしまうほど強力な必殺技なのだ。小で出すと技の出るまでのスキが少なく、技の出ている時間が短い。中足払いやしゃがみ中斬りをキャンセルして出すときは、小がいいぞ。大は、技の出ている時間が長く、敵の起き上がりに出しておくとかなり体力を削ることができるのだ。しかし、出すタイミングが遅いと、技の出かかりを投げられてしまうことがある。起き上がりに重ねるときは、早めのタイミングで出すようにしよう。対戦では小と大の使い分けがポイントで、技の届くギリギリの間合いで小を出し、たまに大を織りまぜて出すと、技の戻りに反撃しようとした敵によく当たる。

また、対空技に優れていて、いろいろなバリエーションを持っている。代表的なのが、必殺技の「回天曲舞」と逃げジャンプ大斬り。ジャンプ大斬りは敵の飛び込みを見てからで間に合うから、落ちついて対処しよう。



⬆狂死郎のしゃがみ小蹴りは連続で出るから、敵の攻撃を止めることができる。



⬆めぐるようにして「血煙曲輪」を出すと、効果的だ。



⬅空中戦も強い狂死郎。ジャンプ大斬りが効くぜ！

⬇リーチの長いしゃがみ中斬りと大斬りが強いぞ。



⬅ミヅキには、ジャンプ大斬りと「血煙曲輪」が効くぞ。「跳尾獅子」はひかえめに！



⬆狂死郎の強さは、この「跳尾獅子」の強さが大きい。ガンガン使っていこう！



柳生十兵衛



ぬいぐるみ

特殊技コマンド



十兵衛の武器破壊必殺技は、パワー・ゲイザーのように前方へ「水月刀」を大きな柱のように吹き上げる技。技を出すモーションが「水月刀」と同じ。使い方としては、フェイントで「水月刀」を撃ち、その直後に武器破壊を出すと、飛び込んで攻撃を仕掛けようとした敵にバッチリ当てることができるのだ。戦いの中で、うまく使っていこう。

⬅出した後のスキが小さいから、ガンガン狙っていこう！

→↘↓↙←→+C　武器破壊

→↘↓↙←→←+D　ぬいぐるみ

必殺の中斬りで空中を制しチクチク地上で攻める!!

十兵衛の立ち小斬りとしゃがみ中斬りは対CPU戦、対戦ともに使える技で、敵の攻撃の出かかりをつぶせるぞ。チクチクと立ち小斬りを出しているだけで、CPU戦は意外と勝ち抜けるのだ。常に立ち小斬りが届く間合いを保つように戦い、これにキャンセルをかけて「水月刀」を撃って体力を削る。しゃがみ中斬りは空振りをすると技の戻りにスキができてしまい反撃を受けやすいので、敵にガードさせる間合いで使うようにしよう。

また、十兵衛は空中戦が登場キャラの中でもトップクラスの強さを誇っている。その秘密は、強化されたジャンプ中斬りにある。刀を下方向へ突き出すため、やられ判定が後ろにいき、敵の攻撃を受けにくい。しかも、リーチが長く技の出ている時間が長いから、飛び込みにはうってつけの技なのだ。間合いが離れたときは、中斬りで飛び込んで間をつめよう。

また、逃げジャンプ中斬りは対空技として使える。敵の飛び込み攻撃に合わせるように出すといいぞ。



⬆このくらいの間合いが、ちょうど立ち小斬りが届く間合いだ。しっかり覚えておこう。



⬆しゃがみ中斬りは、必ず敵にガードさせる間合いで出すこと。反撃がコワイ。

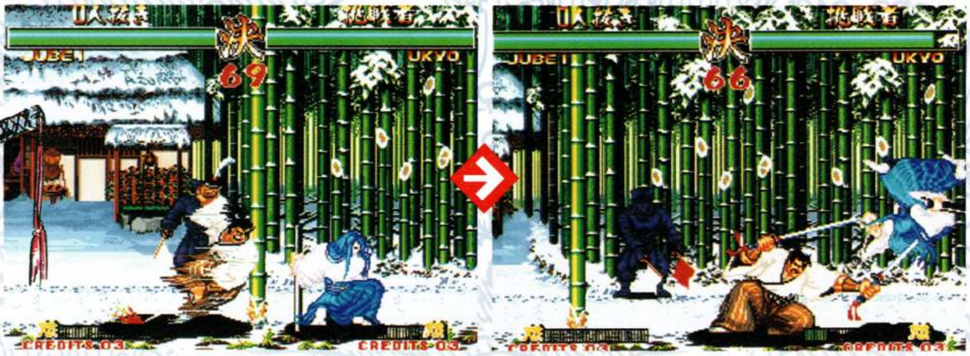


⬅これが、超強力なジャンプ中斬りだ。飛び込み、対空にはこれを使おう。



⬅自ら編み出した剣法「柳生新陰流・改」で、強者どもと戦う。





⬆中距離から小の「二ッ角羅刀・改」で近づき……。

⬆ガードしている敵を投げてしまう。対戦で使えるテクニックだ。

服部半蔵

狙うは大のモズ落とし！ 3発決めれば勝利だ!!



⬆「忍法　うつせみ地斬」は、慣れた相手だと反撃を喰らうので出してはダメ。



⬆空中の迎撃技は、ジャンプ大斬りだ。早くて威力も強力！



半蔵は対CPU戦において、超簡単なハメパターンがある。クリアを目指す人に、この黄金パターンを紹介しよう。

まず、必殺技の「忍法影分身」を敵の近くへ出現するように出す。自分が左にいればBボタン、右にいるときはAボタンで技を出すのだ。そして、煙がぼわ〜んと出たら、間髪いれずに大の「モズ落とし」のコマンドを入力／　すると、CPUは何もできずに技を喰らってくれるのだ。このパターンを繰り返していれば、楽に勝つことができるぞ。しかし、このパターンは、対戦では敵の投げや反撃を受けやすいので使わない方がいい。また、ちょっと難しいのだが、小の「爆炎龍」をダッシュで追いかけて、ガードしている敵を「モズ落とし」で投げてしまう超カッコイイ連携技も可能。練習あるのみ！

通常技では、小と中の足払いと立ち小斬りが強いから、対戦ではこれらの技をメインに戦おう。



モズ落とし



⬇間合いの広い立ち中斬り。キャンセルできないのが残念。



⬇対ミヅキは、画面端でしゃがみ大斬りを狙うのがいいぞ。



特殊技コマンド

半蔵の武器破壊必殺技は、自分の前方に巨大な炎の柱を繰り出す技。この技は、いったんコマンドが入力されてしまえば、技のモーション中に敵の攻撃を喰らっても技が出る。そのため、相打ちでも敵の武器を破壊することができるのだ。

また、秘奥義は姿を画面上から完全に消し去ることができ、そっと近づいて敵を攻撃することができるぞ。



⬆地面に輪が出ていればコマンド成功！



⬆敵に攻撃を受けても、相打ちへ持っていける。

⬇秘奥義の「忍法　影舞」だ。敵の攻撃を受けたり、必殺技を出したりすると姿が現れるぞ。



ぬいぐるみ



武器破壊	→↘↓↙←→+D
ぬいぐるみ	→←→←→←↓+A
秘奥義	→←→←→←↓+BCD

橘 右京

特殊技コマンド

ぬいぐるみ





➡敵に当たると立て続けに6回も斬りつける「ツバメ六連」。

右京の武器破壊必殺技は、「つばめ返し」を連続で6回繰り出す技。ただし、「つばめ返し」とちがい、空中では出せないから注意しよう。

この技は対空技として使え、威力も他のキャラの武器破壊に比べ大きいのだ。やっぱり、人気のあるキャラはちょっとちがうよネ(笑)。

右京のぬいぐるみは、片手に一輪の花を持っていて、いかにも色男って感じで雰囲気がある！ 恋人へのプレゼントのために戦う！

コマンド	技
→←↙↘→+AB	武器破壊
↘↓↙←→↓↘+B	ぬいぐるみ

天下無敵の「つばめ返し」を修得しよう！



⬆立ち中斬りなどをキャンセルして「残像～」を出すと効果的。



➡対戦で奇襲戦法にも使える、しゃがみ大斬り！



⬅立ち中斬りは、リーチが長く威力もあるのだ。空振りしてもスキがないぞ。

⬇連打できるしゃがみ小斬りは、接近戦でとっても役立つ技だ。



対CPU戦では、ガルフォードのようにガンガン押してくるタイプのキャラには新必殺技の「残像踏み込み斬り」が有効だ。この技は、出るスピードが速く、敵にガードされても硬直(こうちょく)時間がないのだ。技のコマンドを入力したらしゃがみ小蹴りを連打していると、必殺技からしゃがみ小蹴りがつながり、敵の動きを封じることができるぞ。これは対戦でも使えるテクニックで、「残像～」後に「つばめ返し」へつなげると効果的だ。ガンガン押していこう！

また、あまり攻めてこないタイプなら、リーチの長さを生かしてしゃがみ大斬りを使うのもいい。技の届くギリギリの間合いから出すこと。少しでも間合いが近いと、ガードされた場合、確実に敵の反撃を受けてしまうからだ。

近距離戦での攻防では、出るのが速い立ち中斬りとしゃがみ小斬りが使える。しゃがみ小斬りから立ち中斬りと、いろいろなコンビネーションをうまく使うのがポイントだ。ワンパターンにならないよう注意！



⬆対空技には、しゃがみ大蹴りがいいぞ。格好はヘンだけど。



⬆飛び込みからの「つばめ～」はガードされると反撃を受けるから、遠めからだそう。



⬅ミヅキには、立ち中斬りとジャンプ大斬りが使えるのだ。



ナコルル

動いて敵を撹乱し、ママハハを自在に操ろう

ナコルルは、今回の登場キャラの中でかなり弱い位置にいるため、対CPU戦、対戦ともに苦戦を強いられることになる。通常技はどれもリーチが短く、攻撃判定も小さい。必殺技も前作に比べ弱体化し、なかでも「アンヌムツベ」はジャンプ蹴りなどでつぶされてしまうのだ。一発逆転の連続技もない……。

しかし、こんなに弱くなってしまったナコルルだけど、彼女への愛があればなんとかなる……だろう。まず、中距離ではママハハを使い、敵にガードさせて確実に体力を削っていく。このとき、中斬りなどをキャンセルして出すといいぞ。また、ママハハに捕まっての「ヤトロポック」で、ジャンプしてきた敵に対して攻撃するのもひとつの手だ。

近距離では、しゃがみ小斬り連打や大蹴りなどで敵の攻撃をつぶそう。





⬆「アムベヤトロ」で、敵の体力を少しずつでも削っておこう。



⬅ナコルルのACボタンの挑発は、かわいい！





⬆対空技には、姿勢の低いしゃがみ大蹴りが使えるぞ。早めに出すのがポイント！

➡ママハハに捕まって、敵がジャンプするのを待つ。ガードされるとスキだらけ。

⬇攻撃判定が小さくなってしまった立ち中斬り。これはガッカリ…。





➡対ミヅキには、飛び込み大斬りからの立ち大蹴りがいいぞ。

特殊技コマンド



➡ナコルルのダブルぬいぐるみ！　これを斬るワケにはいかないね。



➡ママハハをぶつける「イルスカヤトロリムセ」。



⬇華麗に舞う秘奥義。ガンガン敵の体力を削るぞ。

ナコルルの武器破壊必殺技は、ママハハが連続して敵にアタックする技だ。飛び込んでくる敵に対して当てやすく、決まるととっても美しくてスカッとするのだ。

秘奥義の「アペフチカムイリムセ」は、羽織のようなモノを連続で振り下ろし、最後にタカが飛んでいく技で、削り技として使えるぞ。最後のタカには攻撃判定はないんだけどね。ナコルルのぬいぐるみは、イチバンかわいいのっ！

武器破壊	→←↙↓↘→+A
ぬいぐるみ	↘↓↙←↓↙+D
秘奥義	↘↓↙←→↓↘+BC



不知火幻庵

特殊技コマンド

ぬいぐるみ





➡コマンドを入力すると、幻庵が「ケケケ」と走り出す。



⬇これが「M.D.C」。威力が強力だぞ！

幻庵の武器破壊必殺技は、大きくツメを振り上げて敵に向かって走り、敵を地面に押しつけて工事現場のドリルのようにツメで上下にグリグリ突き刺すのだ。走っていくときのツメの攻撃判定が大きく、ジャンプして逃げようとする敵を引きずり下ろすことが可能。うまく使おう。

→↘↓↙←→+AB 武器破壊

↘↓↙←↓↙+C ぬいぐるみ

長いツメとスキのないスライディングで敵をつぶす！



幻庵は、なんといってもリーチの長いツメが最大の武器になる。基本は、中間距離でしゃがみ小斬りをシャカシャカ出して牽制(けんせい)し、たまに中斬りを織りまぜていくといい。中斬りは空振りをするとスキが大きくなり、次への攻撃へつなげるのが難しくなるから、出すときは敵に届く間合いでガードさせるようにしよう。

また、幻庵のしゃがみ蹴りはすべてスライディングになっていて、これがまたスキがなく強いのだ。実戦で使えるのが小と大のスライディングで、小は連続で出すことができ、ガードさせたら敵はほとんど何もできない状態になる。接近戦で押されるようなら小をガンガン出そう。大で出すと、スライディング後に突き上げるような蹴りを出す。これをスライディングをガードした後に反撃しようとする敵に当てることができる。小の連続の中に大を混ぜると大抵の敵はハマルぞ。対CPU戦、対戦ともに有効だ。



➡これがメインの攻撃になるしゃがみ小斬りだ。



➡ミヅキには、画面端でしゃがみ中斬りが有効だ。



⬆新必殺技の「うつせみ脱皮」は、楽しいぞ。



⬅相変わらず空中戦で強いのが、ジャンプ大斬り！



⬆前作でもいやらしい攻撃だった、スライディング。「真サムスピ」では、マイナーチェンジされたぞ。



⬆大で出すと、スライディングに続けてこの蹴りを出すんだ。これが意外と、対戦でも引っかかってくれるのだ。…ケケケッ。

特殊技コマンド

アースクエイク



⬅これが「アースガッデム」。これで敵を捕まえるんだ。

ぬいぐるみ

アースクエイクの武器破壊必殺技は、光った手を上下に振りながら敵に近づいていき、捕まえたら手に持っている武器でグリグリ殴って放り投げてしまうスッゴク豪快な技だぞ。手を振っているときに「フガフガ」といっているのがけっこうかわいくて、なかなか笑えるのだ。

また、この技は対空技としても使える。一見スキだらけに見えるところに、敵が飛び込んできたら、ヒョイっと捕まえてしまうのだ。

ぬいぐるみは、ガキ大将みたい。



武器破壊	→←↙↓↘→+CD
ぬいぐるみ	→←→←→←↓+B

ひとつ、ふたつ、みっつとオレさまの大斬りはハンパじゃない



⬆立ち大斬りも、恐ろしいほどリーチが長い。しゃがみ攻撃と混ぜて使おう。



⬆対空技には、立ち小斬り。この他にもジャンプ小斬りなどがあるぞ。

アースクエイクは、クリアするのにイチバン簡単な超初心者向けのキャラクターだ。CPU全キャラに通用する、しかも超簡単な攻撃方法が存在するのだ。その攻撃方法とは、“しゃがみ大斬り”！。この技は3回当たり判定があり、1回目をガードして敵が何かしようとすると、2～3の攻撃判定が残っていて2発の攻撃を当てることができるのだ。中距離から近距離で出すと、対CPU戦では面白いように決まるぞ。これでラスボスのミヅキにも勝ててしまう！　とりあえずエンディングを見たい人、ワンコインクリアのスタッフロールが見たい人はアースクエイクでプレイしよう！

また、立ちガードができないしゃがみ大斬りは対戦でも有効で、中間距離からいきなり出すと当たりやすい。しかも気絶させることができる。



⬆これが、ウワサのしゃがみ大斬りだ。対CPU戦は、これだけで勝ち進めるんだからチョ～楽チンだよ。



⬆「ファットコピー」からのしゃがみ大斬りは、対戦で使えるのだ。



⬆対ミヅキ戦でも、しゃがみ大斬りが効くのだ。前転から出すといいぞ。

しゃがみ大斬り！



シャルロット



ぬいぐるみ

特殊技コマンド

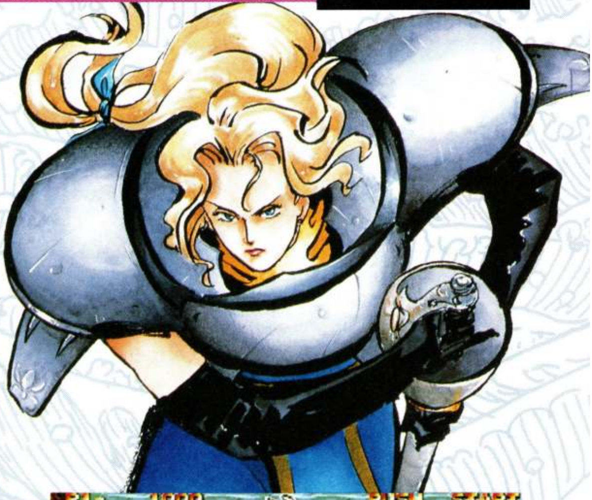


➡とがった先まで攻撃判定があり、間合いがスッゴク広いのだ。

シャルロットの武器破壊必殺技は、剣で巨大な七芒星を描く「スプラッシュグラデイション」だ。見た目通り攻撃判定が大きく、ジャンプして越えられないため対空技としても使える。実戦では立ち中斬りをフェイントで見せておいて、これにキャンセルをかけて武器破壊を出すと引っかかりやすいから試してみよう。ただ、この技は空振りをすると大斬りなどの敵の反撃を受けるので要注意！

→↘↓↙←→＋B	武器破壊
↘↓↙←↓↙＋D	ぬいぐるみ

リーチの長い中斬りでチクチクと手数で勝負



前作同様、シャルロットの強い攻撃は立ち中斬りだ。これを中間距離から近距離でチクチク出しているだけで、敵の技の出かかりをつぶすことができるぞ。しかも、ほとんどスキがないため、反撃を受けにくい。対CPU戦と対戦、両方で頼りになる技のひとつだ。

空中では大斬りが強く、威力もスゴイ！　また、中距離からの飛び込みは中斬りが強く、ここからしゃがみ小蹴り、立ち小、中斬りとつないで敵の動きを止めてしまう連携技もある。しゃがみ小蹴りからは、リズムよくボタンを押すのがポイント。飛び込み攻撃をガードした敵は、何もできない状態になる。対戦では、ここから立ち大斬りをキャンセルして新必殺技の「トライスラッシュ」を出すのがベスト。この技は小で出すと攻撃判定が出ている時間が短く、ガードしている敵にダッシュして近づいて、投げてしまうこともできるのだ。投げを警戒するようなら大で出して、必殺技を当てるようにするといいぞ。



⬆立ち小と中斬りのコンビネーションは、敵にとってイヤな攻撃だ。チクチク押そう！



➡後ろにも攻撃判定があるしゃがみ大斬り。間合いもかなり広くなった。



⬆新必殺技の「トライスラッシュ」は、対空技としても使えるのだ。



⬆遠距離からの飛び込みに対しては大斬り！



⬆「パワーグラデーション」は、下降時に少し後ろへ下がるようになり反撃を受けにくい。

⬇ミヅキには、飛び込み中斬りと大斬りが効果的だ。ジャンプの間合いに注意しよう！



王虎

特殊技コマンド





⬇大きく前方へジャンプする「気功大爆天」だ。

⬆巨大な火柱が出現。敵にガードさせると、体力を削ることもできるのだ。

王虎の武器破壊必殺技は、前方にジャンプして「真気功爆転法」のように武器を放り投げ、武器が地面につくと巨大な火柱が上がる技だ。モーションが「真気功爆転法」にソックリなので、引っかかることが多い。また、この技は自分が前方へジャンプするため、怖がってガードばかりするような敵なら、着地後に投げてしまうのもひとつの作戦だ。敵の真上に出すとガード方向がわかりにくくなるから、間合いをいろいろ研究してみよう。



武器破壊	→←↙↓↘→+B
ぬいぐるみ	→←↙↓↘→←+D



敵の動きをよく見て一発大斬りをたたき込め!!

⬅飛び込んでくる敵に対しては、「気功疾風撃」だ。



⬅飛び込むときは、中斬か小蹴りが強くていいぞ。

王虎は前作から大きく変更され、持っている武器を刀から石柱へと持ち変えた。前作のような恐怖の立ち大斬りはなくなったものの、機動性が超アップしているのだ。

通常技で強いのが、しゃがみ大斬り。大きな石柱をブンと振り回して、敵の足元をすくう技。見た目よりもスピードがあり、敵の技の出かかりやモーションを見てから反撃しようとする敵によく当たるぞ。また、この技は威力が大きく、一発当たっただけで敵を気絶させることもできるのだ。気絶した敵には、もう一発しゃがみ大斬りをブチ当てよう！



しゃがみ大斬り！

⬅しゃがみ大斬りがヒット！　敵の体力が4分の1以上減ったぞ!!

他に使える技は、立ち中斬りと大蹴り。中斬りはリーチが長く、敵の動きを止めるのに役立つのだ。大蹴りは大きなオシリを突き出す技で、攻撃判定が強く接近して出すと2発入るぞ。あまり強くはないけど、戦っていて楽しいのが王虎だ。



⬆王虎は、足技が強い。小と大を使い分けよう。

⬇意外と対空技に使える新必殺技の「怒髪柱撃」。でも体力が……。





⬅ミヅキ戦はツライけど、しゃがみ大斬りにかけろ。



ガルフォード

犬と頭は使いよう！パピーをうまく扱うことが大切だ

ガルフォードの強さは、なんといってもパートナーのパピー！ 上から降ってくる新必殺技「レプリカドッグ」を覚えたのが大きい。対CPU戦で多用すると技の硬直時間に投げられてしまうが、対戦では威力を発揮するぞ。中間距離で出せば敵は「ラッシュドッグ」と勘違いして飛び込もうとし、空中で出現したパピーにぶつかるのだ。

⬇空中戦では、大斬りが効くぞ。ジャンプと同時に出す感じだ。





⬆中間距離での「マシンガンドッグ」と「レプリカドッグ」の使い分けがポイントだ。「レプリカ〜」7、「マシンガン〜」3ぐらいの割合で出すといいぞ。

今度は逆に、「レプリカ〜」と思わせて「ラッシュ〜」や「マシンガンドッグ」を出すと、歩いてきた敵に当たるっ！

このように、中間距離での駆け引きでとっても便利に使えるぞ。

前作のように立ち中斬りがキャンセルできなくなってしまったが、代わりに立ち小斬りにキャンセルをかけてパピーや「プラズマブレード」を出して、敵の体力を削っていこう。

また、対CPU戦では、半蔵のように「シャドーコピー」（分身）からの「ストライクヘッズ」（威力はないけど……）が有効で、かなり勝ち進むことができるぞ。





⬆「レプリカ〜」直後に「リア・レプ〜」を出すと一緒に落ちてきて楽しいぞ。



⬅足払い系が強く、小をパンパンとガードさせたあと、中を出すと効果的だぞ。

特殊技コマンド

ガルフォードの武器破壊必殺技は、パピーが敵に食らいついて乱舞をする「メガストライクドッグ」だ。パピーが後ろ足で蹴ったり、「ストライクヘッズ」をするのがとっても楽しい技なのだ。強いし（笑）。

秘奥義の「バックスタブ」は半蔵のように姿を消す技なんだけど、パピーがくっついてくるため居場所がバレてしまうのだ。トホホ……。



➡パピーが敵に向かって突進っ!!



⬆これが"パピー乱舞"だ。飼い主より強い？

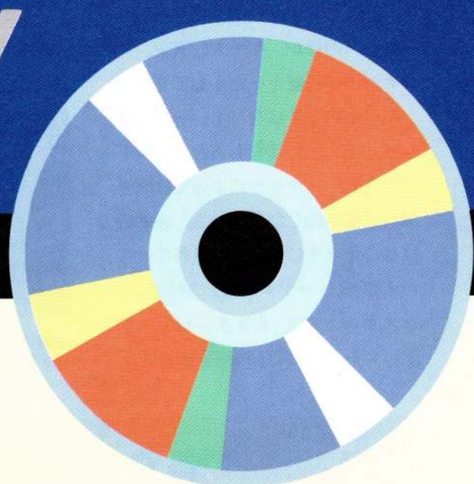


⬇せっかく消えたのに、パピーが……。

武器破壊	→↘↓↙←→+D
ぬいぐるみ	→↘↓↙←→←+C
秘奥義	→←→←→←↓+BCD



CD TITLE PERFECT REVIEW



NEO・GEO CDソフト完全レビュー

格闘ACTION

餓狼伝説スペシャル
餓狼伝説-宿命の闘い-
餓狼伝説２-新たなる闘い-
龍虎の拳２
龍虎の拳
真サムライスピリッツ
サムライスピリッツ
キング・オブ・ザ・モンスターズ２
ザ・キング・オブ・ファイターズ'94
ファイターズヒストリーダイナマイト
ワールドヒーローズ２JET
痛快ガンガン行進曲

ACTION

クロススウォード
バーニングファイト
トップハンター
ニンジャコマンドー
マジシャンロード
ラギ
ザ・スーパースパイ

SHOOTING

ソニックウイングス２
NAM-1975
ラストリゾート
ASOⅡ
ニンジャコンバット

SPORTS

ベースボールスターズ２
ラリーチェイス
得点王２
トッププレイヤーゴルフ
フットボールフレンジー
リーグボウリング

ETCETRA

ジョイジョイキッド
麻雀狂列伝
クイズ・キング・オブ・ファイターズ

餓狼伝説SPECIAL

■SNK
■94年9月9日(93年12月22日)
■7800円(28000円)
■150M

豪華オールスターキャストで繰り広げられるスペシャルバトル！　あのリョウ・サカザキも登場。必殺技を駆使して、真の格闘家をめざせ！



オールスターキャストの超豪華バトル!!

『餓狼伝説』シリーズに登場した、15人ものキャラクターが使えるというサービス精神旺盛な格闘ゲーム。クラウザー、アクセル、ビリー、ローレンスのほか、ギース、タン、ダックが操作可能キャラとして登場。

ゲームのウリはなんといっても必殺技。出しかたはもちろんコマンド入力方式だ。キャラによっては新必殺技を編み出した者もいる。超必殺技は各キャラに1つ用意されていて、ハデで威力バツグンだ。特徴的なシステムとして、2ラインバトルが上げられる。これは画面手前と奥側にあるそれぞれのラインを、自由に移動することができるというもの。また相手の攻撃をかわして反撃できる避け攻撃という技もある。これらの独自なシステムで熱い対戦ができるというわけだ。



⬆選ぶのに迷うところだが、最初のうちは１人のキャラを集中して使ったほうが上達するぞ。

リョウ・サカザキも登場



⬆リョウ・サカザキ登場。彼は「無敵の龍」の名に恥じない強さで攻撃してくる。嵐のように繰り出される必殺技は、絶大な破壊力を持つ。極限流空手の使い手だ。

ある条件でクリアすると、『龍虎の拳』シリーズに登場するリョウ・サカザキとドリームマッチで闘える。この大会の優勝者に闘いを挑んでくるのだ。飛燕疾風脚やビルトアッパーなどお馴染みの技を出してくる。さらに超必殺技の龍虎乱舞まで使ってくるぞ。またリョウを操ることができる裏コマンドも隠されているのだ。心して闘うべし！

あらゆる攻撃法をマスターして熱くなれ!!

2ラインバトル



このシステムは画面の手前と奥のラインを自由に移動し、攻撃ができるというシステムだ。奇襲攻撃をしたり、攻撃を避けるのに使おう。

避け攻撃



相手が攻撃した時に、ガード状態から相手方向＋弱パンチで出せる反撃技。これで攻撃も受けず、相手にダメージを与えられる。

勝利への一撃「必殺技」

必殺技は強力だが、出すには少々複雑なコマンド入力に慣れなければならない。またスキが大きいので乱発は無意味だ。技には数々のバリエーションがあるが、臨機応変に使い分けないと意味がない。ジャンプしている相手に対しての対空技、通常技をくらった相手に追いうちをかけるものなど使い分けが必要だ。技の性格を見抜き、自分なりの攻撃法を編み出そう。



一発逆転の超必殺技

超必殺技を出す条件は、ダメージを受けて、体力のメーターが赤く点滅していること。ハデさもさることながら、ダメージもハンパじゃないぞ。体力のメーターが半分以上減るすさまじいものもある。しかしコマンドが難しい上に、出す時のモーションが大きいものもあり、リスクがあるのだ。必ずマスターして、決めた時の快感を味わって欲しい。



⬆テリーの超必殺技パワーゲイザー。相手がジャンプしながら飛び込んできた時に出そう。確実に当たるはずだ。一撃必中を狙え！



⬆ギースの超必殺技はレイジングストーム。見た目もハデだが、威力もハンパじゃない。



⬆小さなタンが服を破りいきなり巨大化し回転する。旋風剛拳は反撃をされやすいが、ガードされても与えるダメージが多いのが魅力。

15人の格闘家ここに集う！

「餓狼伝説 SPECIAL」に登場する15人の個性的なキャラクターたちを、それぞれの代表的な必殺技とともに紹介しよう。そのときどきの状況にあった必殺技を使わなくては、勝利することはできないぞ。

バーンナックル



斬影拳



爆烈拳



ジャイアントボム



ダッシュ二本背負い



氣雷砲



飛翔脚



花蝶扇



ダンシングダイブ



撃放



旋風棍



アクセルダンス



ブラッディサーベル



烈風拳



ブリッツボール





餓狼伝説

■SNK
■94年9月9日(91年12月20日)
■5800円(23800円)
■55M

斬新な2P協力バトル!!





⬆今まで数多くの格闘ゲームが発売されたが、協力して闘うという卑怯な（？）ものはおそらくこのゲームだけだろう。やってくれますSNK。

SNK初の対戦格闘ゲームとして登場したのがこのゲームだ。この時からすでに、2ラインバトルが導入されている。特筆すべきは、1Pと2Pが協力してCOMと闘う変わったプレイスタイルを持つことだ。もちろん対戦もできるぞ。新しいユーザーもプレイする価値のある1本だ。

ストーリー

父の仇(かたき)であるギースを倒すために、テリーとアンディはキングオブファイターズに出場する。そしてジョーはムエタイチャンプの地位に甘んじることなく、己の最強を証明するため、大会に参加する。果たしてギースを倒せるのか！



餓狼伝説2

■SNK
■94年9月9日(93年3月5日)
■6800円(28000円)
■106M

『2』でまた新たな伝説が生まれた!!



⬅使用できるキャラは8人。それぞれにストーリーの設定がなされ個性のあるものばかりだ。紅一点のキャラクター不知火舞の揺れる胸は多くの餓狼ファンを魅了したことだろう。



『餓狼伝説』の続編。テリー&アンディ兄弟、ジョーに加え、ベア、キム、チン、ジュウベイ、そして舞の5人のキャラクターが使用できる。好評だった2ラインバトルも導入され、戦略性が高い。前作での不満点に改良を加え、さらにプレイしやすい作品に仕上がっている。

主な改良点は、パンチやキック、必殺技の強弱の使い分けができるようになったこと。またライン移動が自由にでき、移動中にもパンチとキックの使い分けが可能となった。

龍虎の拳2

■SNK
■94年9月9日(94年3月11日)
■7800円(29800円)
■178M

大きなキャラクターと、ダイナミックな技が魅力の、対戦格闘ゲーム。迫力ある対戦をしたい人に絶対プレイしてもらいたい一本だ。



異種格闘技大会開催！

気力を使って必殺技を出すという新しいこころみと、大きなキャラクターが話題を呼んだ『龍虎の拳』の続編。今回は前作で使用できたキャラクターに、新キャラ4人が登場。合計12人もの格闘家が使えるのだ。また必殺技の種類も増えて、超必殺技の他に裏必殺技もあるというボリュームいっぱいの内容だ。

ルールはパンチやキック、必殺技を駆使して相手をKOさせ、時間内に2本先取したほうが勝ち。必殺技はコマンド入力によって出せるが気力がないと使えないので、注意しよう。消費した気力はゲーム中に何度でも回復できるぞ。また挑発で相手の気力を減らすこともできる。キャラクター同士が接近すると、画面が拡大されるというシステムも前作同様採用されている。



⬆大きなキャラクターが、画面狭しと暴れまわり、ド迫力の必殺技が飛び交うのだ！

ストーリーオブ龍虎の拳2





ユリ誘拐事件から1年。タクマはサウスタウンの街外れに極限流空手の道場を構え、リョウは技に磨きをかけるため、修行に没頭していた。ロバートはサカザキ家の近くの別荘で生活し、ユリもまた護身術の一環として、父タクマの道場で極限流空手を学んでいた。

そんなある日、ロバートが異種格闘技戦〈キング・オブ・ファイターズ〉の知らせをリョウのもとに持ってきた。そして彼らは自分の実力を試すためこの大会に参加する。

対戦を盛り上げる斬新なシステム

▶挑発◀



挑発は気力を減らすための行為だ。これをうまく使えば、相手の必殺技を防ぐことも可能。

▶気力◀



気力は必殺技を使うと消費する。気力がないと必殺技は出ないぞ。気力のムダ使いに注意だ。

▶ズームイン・アウト◀



キャラ同士が接近すると画面がズームされ、離れると遠くから画面を見た感じになるのだ。



⬆ズームインすると、キャラクターの表情がよく見える。臨場感あふれるダイナミックな演出だ。

▶ボーナスステージ◀



⬆リョウのボーナスゲーム。覇王翔吼拳を伝授される。



➡弾を操作し、的に命中させるジョンのボーナスゲーム。

ボーナスステージのボーナスゲームは修行になっている。クリアすると気力や体力が増えるもののほか、各キャラごとの超必殺技伝授のゲームもあるぞ。面白いものとして、大木を素手でパンチして真っ二つにするものがある。

▶超必殺技◀

格闘ゲームの醍醐味といえば必殺技だ。それに加え『龍虎の拳2』ではハデで威力抜群の超必殺技も用意されている。しかしこの技は気力がマンタンでしかも、体力が残り少ない時のみ出せるのだ。そのほか気力さえマンタンであれば、裏必殺技が出すことができる。どちらも少々複雑なコマンド入力が必要だが、マスターすれば怖いものなしだ。一発逆転を狙え！



キャラクター紹介

使用できるキャラクターはどれも個性的。マーシャルアーツの使い手や、中国拳法、忍術、モンゴル相撲などを使うヤツとさまざまだ。そして1本も取られずにクリアすると、『餓狼伝説』に登場するギース・ハワードと特別に対戦できるのだ。

リョウ・サカザキ



ロバート・ガルシア



タクマ・サカザキ



ジョン・クローリー



ユリ・サカザキ



キサラギ・エイジ



テムジン



キング



ミッキー・ロジャース



ジャック・ターナー



リー・パイロン



ミスター・ビッグ



最終ステージ

ギース・ハワード





龍虎の拳

■SNK
■94年9月9日(92年12月11日)
■6800円(28000円)
■102M

斬新なアイデアの格闘ゲーム

言わずと知れた『龍虎の拳2』のベースになったゲーム。左ページで紹介したほとんどのシステムがこの作品から受け継がれている。また対COM戦とストーリーモードが分かれていて、通常はストーリーモードでのプレイとなり、リョウもしくはロバートで物語を進めていく。2Pモード、対COM戦では好きなキャラを選んで操作できる。ゲームの特徴として動きのリアルさ、グラフィックの美しさなどが上げられる。ボーナスステージまでグラフィックに気合いが入っていてスゴイ迫力だ。

『龍虎の拳2』では登場しない、日本古武術の使い手『藤堂竜白』が使える。裏ワザとして、最終ボスのミスター・カラテも操作できるのだ。

VSモード



↑このモードでは、好みのキャラを選んで対戦できる。主役以外も使えるのが魅力だ。



↑隠し必殺技の龍虎乱舞が炸裂！ 嵐のようなパンチ、キックのコンビネーションが襲う。

ストーリーモード



アメリカのとある田舎町。リョウは妹のユリと暮らしていた。生活費を稼ぐため、そしてユリをハイスクールに通わすためにストリートファイトに興じる毎日を送っていた。ある夜、いつものように戦うリョウのもとにロバートが現れる。ロバートはリョウにユリがさらわれたことを告げる。ユリをさらった車はサウスタウンへ向かったということだけが唯一の手がかりだった。

ユニークなボーナスステージ



ボーナスステージもこのゲームの魅力の1つだ。氷柱割りや、ビール瓶切りなどがありどちらも迫力満点だ。超必殺技伝授では、ゲームをクリアすると超必殺技が使えるようになるぞ。



↑ボーナスゲームの「ビール瓶切り」は修行の1つ。成功すると瓶がスパッと切れるぞ。そのほか修行には、厚い氷を割る「氷柱割り」がある。それぞれ気力、体力がアップするので闘いを有利にするため必ずクリアしたい。



真サムライスピリッツ

■SNK
■94年12月15日(94年12月2日)
■8800円(29800円)
■202M

刀を使うというスタイルで、人気をさらったチャンバラ格闘ゲーム。時代劇ファンはもちろん、一風変わった格闘ゲームがしたい人にオススメだ。



侍魂ここにあり! 息もつかせぬチャンバラ活劇

格闘ゲーム初のこころみである、刀を使った対戦型格闘ゲーム『サムライスピリッツ』の続編。個性豊かな15人の剣豪が登場する。

ルールは1本勝負、2本先取した者が勝ちだ。システムもなかなかの時代劇ぶりで、鍔(つば)ぜりあい、真剣白刃取りなどができるのだ。攻撃方法は刀での攻撃と蹴り、必殺技の3通り。蹴りと刀攻撃をおりまぜて攻めていこう。また、攻撃を受けるたびに「怒ゲージ」が増し、攻撃力がアップする。ゲージがたまれば反撃のチャンスだ。いっきに相手をたたみこめ!「怒ゲージ」がMAXのときのみ使える「武器破壊必殺技」もある。ピンチのときは飛脚(ひきゃく)が落とすアイテムを利用して切り抜けよう。キャラ同士が接近すると、画面が拡大されるという迫力の演出もあるのだ。



多彩な身のこなしで勝利をつかめ!



その場に伏せて攻撃をかわす動作。飛び道具をよけたり、上段攻撃を回避したりできる。レバーを下にしておけば、しばらく伏せていられる。



ジャンプ攻撃や、攻撃を避けつつ間合いを取りたいときには後転を。突きなどの中段攻撃をかわし、ふところに入りたいときは前転を使おう。



相手からの下段攻撃をジャンプしてかわす動作。下段攻撃がヒットする寸前にガードするか、B+Cボタン同時押しで出すことができる。

左で紹介したもの以外にも、攻撃をかわす動作が3通り存在する。退き込みダッシュは後方にバックステップし、その直後に前方ダッシュするもの。奇襲攻撃に使えそうだ。踏み込み前転はダッシュからいきなり前転に移れる動作だ。究極の見切り技が受け返しだ。相手の攻撃を寸前でガードすると、画面がフラッシュし受け返しが出る。受けられた相手は硬直、チャンス到来というわけだ。

己れの剣に全てを賭けて闘え!!

鍔ぜりあい



お互いのキャラがダッシュしてぶつかったり、武器同士が接触したりすると鍔ぜりあいが起きる。こうなったらボタンを連打しよう。連打の数が多ければ、相手の武器を吹っ飛ばしたり、ダメージを与えたりできるのだ。相打ちになるときもあるぞ。

真剣白刃取り



武器を持っていない状態でコマンド入力すると、真剣白刃取りのモーションに移る。このとき相手が上段攻撃を仕掛けてきたらしめたものだ。相手の武器を素手で挟み、ねじ伏せることができる。一瞬の見切りとタイミングが必要。あせりは禁物だ。

必殺技



必殺技は多種多様。ダメージを与えるものはもちろん、相手を惑わすもの、さらには操作を混乱させる技まであるのだ。使い方としては、飛び込んできた相手を返り討ちにしたり、飛び道具を使い近寄れなくしたりするなど。臨機応変に対応しよう。

武器破壊必殺技



必殺技のさらに上をいく技が武器破壊必殺技だ。ハデさもさることながら、特筆すべきはその実用性だ。ヒットすればダメージを与え、武器を破壊することができる。怒ゲージがMAXの状態でコマンド入力すればこの技がだせるのだ。

十五人の剣豪ここに見参

操作できるキャラクターは全部で15人、どれも個性派ぞろいだ。持病を持つ居合いの達人、忍犬を連れたアメリカン忍者、歌舞伎役者や、呪符を使うお寺の住職などが登場する。また、それぞれの人物にストーリーが設定されているのも楽しい。



覇王丸



牙神幻十郎



柳生十兵衛



服部半蔵



千両狂死郎



不知火幻庵



橘右京



花諷院和狆



王虎



ナコルル



ガルフォード



アースクェイク



シャルロット



チャムチャム



ナインハルト ズィーガー



サムライスピリッツ

■SNK
■94年9月9日(93年8月11日)
■7800円(28000円)
■118M

武士道とは死ぬことと見つけたり…

登場するすべてのキャラクターが、武器を持って闘うという今までになかった対戦格闘ゲーム。操作可能なキャラクターは総勢12人。

物語の背景は18世紀末。約150年前、徳川幕府の手によりこの世を去ったはずの天草四郎時貞が復活した。それと時を同じくして、各地に災いが起き始める。

運命を背負った12人の侍たちの各々の目的が、いつのまにか災禍の中心へと向かって行く。


オープニング


ボーナスステージ

「真サムライ」に受け継がれているシステム

テーマが刀を使うということだけあって、システムも和風テイストだ。鍔ぜりあいが起きたり、真剣白刃取りができたりするところは時代劇そのもの。技や必殺技を決めるたびに、後ろにいる黒子が紅白の旗を上げるのは剣道の試合のよう。背景として描かれている竹や樽にも当たり判定があり、武器が当たるとズバッと音を立てて切れるのだ。たいしたことではないけれど、効果バツグンの演出。音楽には尺八の音色や和太鼓などが使われ、新鮮だ。NEO・GEOを語るうえではずせない1本だ。

怒ゲージ



相手から攻撃をくらうたびに画面の下にある怒ゲージがたまっていく。ゲージが最大になるとキャラが赤くなり、攻撃力がアップするのだ。

ズームイン・アウト



大迫力



飛　脚



体力回復などのアイテムが登場する格闘ゲームはめずらしい。『サムライスピリッツ』では対戦中に飛脚が現れ、アイテムを落としていく。体力回復の肉や、ダメージをくらう爆弾、小判などが出てくる。これにより奥の深い対戦が可能となった。



KING OF THE MONSTERS2

■SNK
■94年9月9日(92年6月19日)
■5800円(25800円)
■74M

ビルより大きなモンスターが、画面狭しと暴れまわる。気分はゴジラか？　ウルトラマンか？　人類の迷惑をかえりみず暴れまくれ！　異色ヒーローの誕生か？



史上最強の3大モンスター再び・・・

史上最強の3大モンスターたちがNEO・GEOにやってきた。彼らの相手は地球を侵略しにきたエイリアンだ。

基本的には怪獣版プロレスゲーム。パンチ、キック、投げ技を使い、必殺技でトドメをさそう。ステージ前半は、戦車や戦闘機、下級エイリアンを倒しながら進む。後半戦はボスと1対1の勝負となる。2Pの協力プレイで遊べばいい展開にもっていけるぞ。



⬆ヒーロー型モンスター。放射線に耐えうる体の研究をしていた、科学者のなれのはて。



⬆日本が世界制服するために開発した軍事兵器。モンスターの頭脳を移植したため暴走。



⬆元は白亜紀の恐竜の生き残りらしい。戦闘で倒したモンスターの肉を食らい変貌した。

基本は蹴って殴ってブン投げる！







⬆まずは小技のパンチ、キックで相手をひるませる。ビルや戦闘機を投げつけるのも効果的。

➡小技でひるませたら、すかさず投げ技を決める。ただ組み合っただけでは反撃されるだけだ。

ストレス解消

ボーナスステージ

力

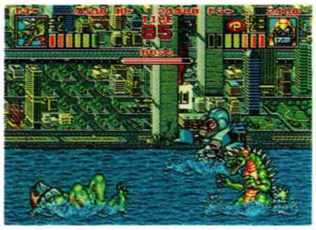


技



ボーナスステージは2通り。巨大な岩柱の上での落とし合いと、ザコエイリアンをひたすら倒すゲームだ。

2P対戦・協力

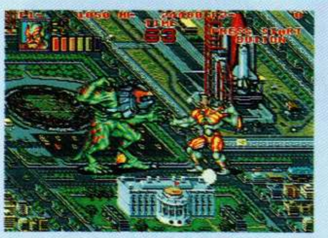


⬆2P協力プレイといえど、仲間の攻撃がヒットすればそれなりのダメージをくらうことになる。お互いに注意しながら闘うことだ。

2P同時プレイは2種類ある。対戦ではプレイヤー同士の対決、協力では2人VSエイリアンとなる。

世界各国で暴れまくれ!!

STAGE1・AMERICAN CITY



アメリカの主要都市で闘う。戦闘機や潜水艦の攻撃をかいくぐり、ボスの待つニューヨーク摩天楼の超高層ビルへ。待ち受けているのは、キックが強烈なフュージキールだ。

対戦相手



フュージキール

STAGE2・FRENCH CITY



エッフェル塔や凱旋門などが次々と破壊されていく。フランス独特の建物を背景に、死闘が繰り広げられる。ステージボスはホーンデュアウトだ。

対戦相手



ホーンデュアウト

THE KING OF FIGHTERS '94

■SNK
■94年11月2日(94年10月1日)
■7800円(29800円)
■196M

SNK歴代キャラが登場するお祭り的雰囲気の格闘ゲーム。オリジナルキャラも加わって手に汗握ることうけあいだ。チームバトルで盛り上がれ!



SNK歴代キャラが出演する白熱の格闘アクション!

SNKの有名キャラが今ここに集結。この格闘大会に参加するチームは8組。『餓狼』、『龍虎』シリーズはもちろん。懐かしの『サイコソルジャー』や『怒』のキャラも登場するぞ。オリジナルキャラも加わり、夢の対決が実現した。

ゲームの最大の特徴は、3人1組のチーム同士で対戦するというものだ。基本は1対1の格闘ゲームだが敗者は選手交代となり、勝者は体力が完全に回復することなく、次の選手と闘うことになる。

また新たなシステムとして、相手の攻撃をかわす「攻撃避け」や、パワーをためて攻撃力をアップさせる「パワー溜め」などがある。1人のキャラでプレイしたい人のために、シングルプレイモードもある。CD版には歌が流れるステージもあるぞ。



⬆ハイデルンの超必殺技ファイナルブリンガー。相手の体力を奪い、自分のものにする。



彼がこの大会の主催者ルガールだ

新しいシステムで展開されるチームバトル

チームバトル



3人1チームという構成で対戦していく、いわば団体戦みたいなものだ。対戦する順番を決められるので、かなり戦略性が強くなっている。

パワーをためる



パワーをためると攻撃力がアップするぞ。パワーゲージを最大値までためると、どんなときでも超必殺技を繰り出すことができるのだ!

攻撃をかわす



目新しいシステムとして、対戦相手の攻撃を操作してかわすことができる。通常技や必殺技、超必殺技までかわせるぞ。避け攻撃も健在だ。

援護攻撃



操作しているキャラが、めまいや相手に掴み技をかけられているときに援護攻撃ができる。画面のバックから仲間が飛び出して助けてくれるぞ。

キングオブファイターズ参加チームを紹介



大門 五郎
二階堂 紅丸
草薙 京
チーム



ジョー・ヒガシ
アンディ・ボガード
テリー・ボガード
チーム



チン・ゲンサイ
シイ・ケンスウ
麻宮 アテナ
チーム



キング
不知火 舞
ユリ・サカザキ
チーム



ロバート・ガルシア
タクマ・サカザキ
リョウ・サカザキ
チーム



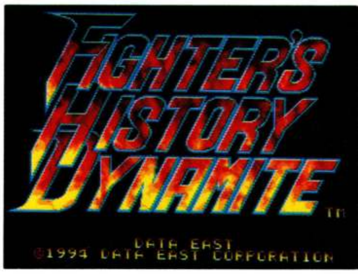
チョイ・ボンゲ
チャン・コーハン
キム・カッファン
チーム



ラッキー・グローバー
ブライアン・バトラー
ヘヴィ・D!
チーム



クラーク
ラルフ
ハイデルン
チーム



ファイターズヒストリーダイナマイト

■データイースト
■94年12月22日(94年4月28日)
■7800円（28000円）
■122M

ゲームセンターで話題となった格闘ゲーム『ファイターズヒストリー』の続編。システムもわかりやすく、バランスもいい。格闘ゲームの入門者にもってこいの1本だ。



ダイナマイト級の格闘ゲーム登場

異なった格闘スタイルを持つ、13人の格闘家が登場する対戦型格闘ゲーム。格闘技大会「グレートグラップル」に参加するのは、自称ケンカ百段の男や、自然保護団体の男、女優などクセのあるヤツばかりだ。

ルールはいたって簡単。3ラウンド制で、先に2本取ったほうが勝ちだ。パンチ、キック、必殺技を使い分けて、展開を有利にもっていこう。各キャラクターには弱点が設定されている。そこを集中的にやられるとしばらく動けなくなる。このときこそ反撃のチャンスだ。弱点をねらうのが、最大の攻略法といえるだろう。



⬆難しいシステムはいっさい取り除いてあるから熱中できる。バランスよくできているので、マニアから初心者まで十分満足できる。



⬆ミゾグチの隠し技が炸裂！　見た目もハデだが威力もスゴイ。隠し技は各キャラクターごとに用意されている。コマンドを探しながらプレイするのもお楽しみのひとつだ。

あらすじ

決して表の世界に姿を現さない謎の格闘家「K」が主催したグレートグラップル。その闘いの中で数々の格闘家に敗れた「K」が、雪辱を果たすべく再び世界各地から名のある格闘家たちを呼び寄せた。

1年の間に技に磨きをかけた9人の格闘家、そして新たに参加した2人。それぞれの目的を達成するため、そして伝説の神の使いと闘うために、再び熱い闘いが始まる。

プレイしやすさを追求したシンプルシステム

Point 1 必殺技



必殺技はコマンド入力で出す。連続技や飛び道具、対空技などがある。状況にあった技を出すようにしよう。

Point 2 弱点



攻撃が当たると点滅する部分がある。そこがそのキャラの弱点だ。集中的に攻撃すると、動けなくなるぞ。

Point 3 ガード



パンチやキック、必殺技はレバーを相手と反対側に倒せばガードできる。必ずマスターするべし。

Point 4 投げ



対戦中に有効なのが投げ技だ。投げられたキャラはふっ飛ばされ、こちらは間合いが取れるというわけだ。

グレートグラップル出場者


レイ


フェイリン


リョウコ


マットロック


サムチャイ


リー


ミゾグチ


ジャン


マーストリウス


ヨンミー


ザジィ


クラウン


カルノフ


牛



ワールドヒーローズ2JET

■ADK
■94年11月11日(94年6月10日)
■6800円(29800円)
■178M

個性豊かな16人の英雄が登場する、対戦型格闘ゲーム。バランスよくまとまっていて、遊びやすいのが特徴。初心者からマニアまで納得できる内容だ。



最強は誰だ…世界各地の英雄たちが集まった!!

独特な雰囲気とシステムを持つ、人気対戦型格闘ゲーム『ワールドヒーローズ』の3作目。16人の登場人物のなかには、実在した人物もいる。

1Pの場合、選べるモードは2つ。大会に出場し、1日に3人と闘う「超武会モード」。こちらは1本勝負。もうひとつは「武者修行モード」で、4人倒せば終了の練習モードだ。両モードとも基本は同じで、必殺技やパンチ、キックを使いながら相手をダウンさせれば勝ちとなる。また相手を挑発できたり、セリフが表示されたりと遊び心がいっぱいで楽しませてくれる。システムもよく考えられており、相手を騙したり、必殺技の飛び道具を返せたりできるぞ。





⬅超武会モードでのプレイヤーキャラ登場デモ。かっこいい演出で感動だ。

⬇今まで見たこともない英雄同士の夢の対決も、このゲームなら可能だ。



英雄(ヒーロー)見参!!

超武会・武者修行モード

モード選択



超武会



5日に渡る大会に参加、1日に3人と対戦する。本大会を制すると「暗黒超武会」に進める。



武者修行



好きなキャラや、対戦相手を選んで練習できるから、苦手なキャラを攻略するのに便利だ。

白熱するJETならではのシステム

騙し気絶



ふつうの技が何発かヒットすると、気絶し動けなくなる。この技はそれに見せかける技だ。攻撃をくらった後に出すと効果的。騙されて接近してきた相手を攻撃してやろう。

飛び道具返し



必殺技の飛び道具が飛んできたら、当たるギリギリでガードしよう。うまくいくと、飛び道具をそっくりそのまま返すことができる。予想外の反撃で相手は、なすすべもないはず。

時を超えてやってきた英雄たちの対決



ハンゾウVSフウマ



J・カーンVSマッスルパワー



シュラVSエリック



リョウコVSキャプテン・キッド



ドラゴンVSジャンヌ



ブロッケンVSラスプーチン



J・マキシムVS マッドマン



ジャックVSリョフ

痛快GANGAN行進曲

■ADK
■95年1月13日(94年8月26日)
■6800円(29800円)
■178M

8人の暴れん坊が登場する、熱血対戦型格闘ゲーム。ムシャクシャしているときにプレイするにはもってこいの爽快感。リフレッシュにはこの1本!



ガンガンいこうぜ!

GANGAN攻めれば痛快だ!問答無用のケンカアクション

格闘技大会でなく、ケンカをテーマにした格闘ゲーム。ケンカというだけあってルール無用だ。

ゲームは1ラウンド制で、相手の体力をなくしたものが勝者となる。ブン殴ったり、蹴っ飛ばしたり、とにかく勝てばいいのだ。火炎ビンやスコップなどを使って、ダメージを与える過激なこともできるぞ。通常の必殺技に加え、「ガンガン必殺」という相手を一撃でダウンさせる超強力な技もある。攻撃をすると熱血ゲージなるものが上昇し、いっぱいになると攻撃力がアップ。攻めれば攻めるほど有利な展開になるというわけだ。また、今までの格闘ゲームと違い、『GANGAN』ではフィールド内を上下左右自由に移動が可能。これにより奥の深い駆け引きが実現され、対戦にも力が入る。



8人の暴れん坊から選択



⬅「ワールドヒーローズ」のフウマもなぜか登場する。忍者だけあって、さすがに動きがすばやい。

奥が深いケンカを可能にする充実したシステム

熱血ゲージ

画面下に注目!!





攻撃をすると熱血ゲージが上昇。攻撃力が上がる。逆に受けばかりしているとゲージが下がってしまうぞ。

投げ技



⬅投げ技だって奥が深いのだ。後ろにまわりこんで投げたり、投げ返しもできる。

投げ技をするにはAB同時押しでつかむ必要がある。組み合ってから後ろにまわったり、つかみ返すこともできる。ただ投げるだけでなく、いろいろな組技があるのだ。

ダウン攻撃



倒れている相手に、容赦なく攻撃するのがダウン攻撃だ。この攻撃は通常の何倍ものダメージを負わせる。

凶器攻撃



落ちているものは、アイテムとして使える。バットやスコップ、火炎瓶などいずれも当たると痛いぞ。

フィニッシュは「ガンガン必殺」で決めろ!



ガンガン必殺を出すには条件がある。相手の体力ゲージが赤く点滅している状態で、こちらの熱血ゲージがいっぱいでなければダメだ。条件がそろったら、コマンド入力をしよう。豪快な「ガンガン必殺」が決められる。一撃でKOできるぞ。



⬅舎弟が現れ、相手をつかむ。そしてパンチの連打。



条さんやっちゃってください!



⬅公衆の前で熱いキッス。精神的ダメージが襲う。



熱いキッスでハートブレイク



⬅ボールが光の弾と化し、下方に打ち出される。



チビだからってなめんなよ

※画面写真はROM版です。



クロススウォード（ロムカセット版 クロスソード）

■ADK
■94年10月31日（91年9月20日）
■4800円（21800円）
■50M

アクション、アドベンチャー、ロールプレイング。これら3つの要素をバランスよく混ぜあわせた、力作ゲーム。キャラクターもグロテスクでとっても魅力的。



カダシスを魔人の手から救え！

「かつて魔人の出現により、魔物たちに蹂躙されたカダシスの地。伝説の勇者の活躍によって魔人は倒され、長き平和が訪れていた。

人々がいっそうの繁栄を謳歌していたある日、不吉な噂が流れ始めた。はるか北方の地に、一夜にして出現した城があると。国王は探索隊を派遣したが、誰も戻ってはこなかった。

やがて不安は現実のものとなり、この地は再び魔物の脅威にさらされ始める。その災いの源は、太古の眠りから目覚めた魔人、ナウシズであるという…」　この魔人を打ち破ることがプレイヤーの目的となる。

ゲームは3D視点のアクションアドベンチャーゲーム。経験値やお金、特殊アイテムといった、RPGの要素もふんだんに盛り込まれている。ゲーム内容はもちろん、サウンド、グラフィックにも力の入った作品に仕上がっている。

まずはガードせよ ➡ そして攻撃だ！



上段防御

⬅剣を持つ敵が大きく振りかぶってきたら、上段防御をしよう。



下段防御

➡敵の剣を振るモーションが小さかったら、下段防御をするべし。



剣で攻撃

⬅相手にスキありと見れば、遠慮なく切りまくるのがベター。

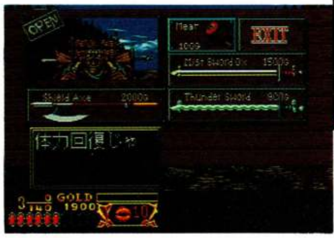


魔法攻撃

➡使用回数が限られており、使う武器によって魔法の種類も異なる。

アイテム購入OK！

⬇ゲーム中に登場する商人から、役に立つアイテムや武器を買うことができる。





貴重な情報も聞ける

⬆プレイヤーが村を開放すると、そのお礼にアドバイスやアイテムがもらえる。

ピンチになったら迷わず使え



気弾攻撃

⬇プレイヤーの正面が青く輝き、敵をふきとばす。ライフポイントを消耗。





気合攻撃

⬆青い球を発射し、敵にダメージを与える。ライフポイントを消費する。

連続切り

⬆剣を高速で振り回し、敵を切り刻む。やはりライフポイントを消耗する。

第1章

のどかなディオの村に魔の手が伸びる。ゲーム序盤だけあって、登場する敵もザコばかり。なんとなくクリアするのではなく、攻撃、防御の方法をしっかりマスターしておこう。



ジャジャ〜ン！

⬇やっぱりモンスターのタマゴだった。コイツは口から火を吹いたりして、なかなかの強敵。



タマゴの正体は？

⬆村の広場に置かれた巨大なタマゴ。いかにもあやしげなニオイがプンプンするぞ。

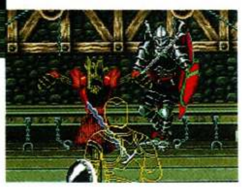
第3章

カダシス不落の要塞、マティウスの塔もいまや魔物の巣窟に変わり果てていた…。単なるザコキャラもカタくて、やたらと強いし、中ボスはそれ以上に強い。気をひきしめよう。



これはスゴイ！

⬇この剣の魔法を使えば、手ごわかったザコを非力なカカシに変えられる。こりゃ愉快。



剣をもらったぞ

⬆魔物だらけの塔のなかにも人間がいた。なんと剣をくれると言うのだ。とってもラッキー。

第2章

王城パウリスタにも魔物の脅威が迫ってきた。森や城壁のまわりに出現する敵を片っぱしから退治していこう。ガードのうまい敵が多いので、防御だけはしっかり使うこと。

悲しみの王室

⬇圧倒的な魔物の攻勢になすべき手もなく、うなだれる城の住民たち。困ったものだ。





誘拐事件発生！

⬆城内に侵入した魔物に、お姫様がさらわれてしまった。うん、やっと物語らしくなってきたではないか。はりきるぞ〜。

第4章

海岸の要塞ゴーダ砦には、魔人ナウシズの中堅部隊が駐留している。カエル人間や半魚人など、グロテスクな敵が、数多く登場する。みにくくて強いというのは、困りものだ。

ゲェ、半蛙人！

⬇カエル人間や半魚人やら、なんだかグロテスクな敵が多い。もう、イヤンなっちゃう。





あれ？カニ道楽

⬆カニ道楽みたいなのが、グワッと登場。食べても大味でおいしくないに違いない。



Burning FIGHT

■SNK
■94年9月9日(91年8月9日)
■4800円(19800円)
■54M

横スクロールのアクションゲーム。今までにありがちだったアメリカンなイメージとは違って、日本的なステージ構成になっていてユニークなゲーム。2P同時プレイ可。



巨大極悪組織を壊滅せよ!!

国外逃亡を企(くわだ)てたアメリカの巨大マフィア「キャステローラ・ファミリー」。組織を追って、「怪物コンビ」の呼び名で恐れられている、型破りな刑事デューク＆ビリーが日本にやってきた。日本の暴力団をも吸収して巨大にふくれあがった組織と、警視庁のスゴ腕武闘派刑事リュウを加えた3人の刑事たちとの壮絶な戦いが、いま始まろうとしている。

こわせ、こわせ!



⬅看板と積まれたビールケースをたたき壊す。

➡なんとホットドッグと宝石が出てきた。

路上にある看板や自動販売機は、破壊することができる。壊すと体力回復などのアイテムが出るぞ。

必殺技



⬅敵に囲まれて困ったところで使おう。

➡体力と引き換えに敵の包囲網から脱出。

A･Bボタンを同時に押すと必殺技をだすことができる。しかし、使うと体力を消費してしまうので注意。



⬅雑然とした繁華街を突き進んでいけ。サブステージは雑居ビルのなか。



➡アーケードを抜け駅までいくと、電車上でのバトル。



⬅後半は縦スクロールになり、ビルを登っていくぞ。



➡ウォーターフロントが舞台になっているエリアだ。



⬅最終ステージ。マフィアのボスの待つ大型クルーザー上で戦うのだ。

ブキを奪え

武器を持った敵を攻撃し、その武器を奪うこともできる。44マグナムなどを奪えば強力な攻撃が可能になる。



⬅武器を持った敵を攻撃すると武器を落とすので、すぐにそれを拾え。



➡アイテムの上でBボタン。



サブステージ

それぞれのステージにはサブステージがある。ステージの途中でINマークの出ている扉を見つけたら、そこでレバーの上を押そう。なかに入ったらインテリアを壊しまくるのだ。



⬅INマークを見たらとりあえず寄ってみる。



➡なかに入ると壊す物が表示される。



⬅大物を壊すことができれば見返りも大きい。

悪を許さぬ3人の型破りなデカ!

デューク・エドワーズ



アメリカではマッドデュークの通り名で、裏の人間たちからも一目おかれる存在だ。過去にはボクシングの経験もあり、軽やかなフットワークと鋭いパンチで相手を追い込んでいく。



リュウ・サエバ



日本の警官にしては珍しい武闘派刑事。今回は、デュークとビリーをサポートするよう命じられる。日本人離れしたしなやかなバネと得意の空手を活かした空中戦と蹴り技が自慢。

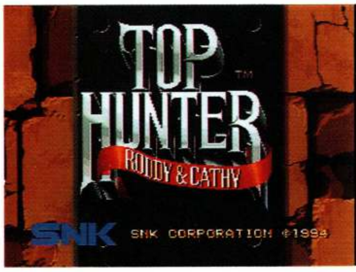


ビリー・キング



デュークと長らくコンビを組むタフガイ。アメフトで鍛え上げた身体から繰り出すパワーのある技は3人のなかでも随一の破壊力を持つ。なにもかも吹き飛ばす強烈なタックルは圧巻。





TOP HUNTER

■SNK
■94年9月29日(94年6月24日)
■6800円(28000円)
■110M

2ラインの横スクロールアクション。伸びるパンチや特殊な操作による必殺技で宿敵、宇宙海賊クラプトンをやっつけろ。ボーナスステージなどのイベントも豊富だ。



人々が宇宙の辺境の地に希望を求め、次々に飛び立った宇宙開拓時代。その時代には未開発な星々では、力こそがすべてだった。移民地には数多くの無法地帯があり、宇宙海賊がひんぱんに出没した。困った移民により、いつしか悪人の首に賞金がかけられるようになった。腕に自信のある猛者たちは、賞金首を狩って金儲けをする宇宙賞金稼ぎ、通称バウンティーハンターと呼ばれた。

バウンティーハンターとして旅をするロディー&キャシーに、ふたりの母星が襲われたという知らせが届く。ふたりは敵の本拠地へと急いだ。

カルテット・スターズを攻略せよ!

宇宙海賊クラプトンの本拠地は、カルテット・スターズと呼ばれる4連惑星だ。それぞれの星は、クラプトンの子供たちスライ、ビッグマン、ミスティ、バーンが治めているぞ。4惑星を制覇し、幻の宇宙海賊船「グレート・クラプトン」に乗り込め。



➡地表までマグマが吹きだす灼熱の火炎ステージ。



⬅ときおり強い風が吹いて押し戻されることがあるぞ。



➡森に覆われている。枝やツルに捕まることもできる。





⬅地面が凍りついていて、思うように歩けないぞ。

バウンティーハンター、ロディー&キャシー



地球との2連惑星である、惑星アスター出身。アスター人と地球人の混血で腕が伸びるという特殊能力を持つ。明るく、脳天気な性格だ。



地球連邦出身で、幼いころ地球に住んでいたロディーとは幼なじみ。武器のチェーンソーサーを巧みに操り、敵を倒す。趣味は武器の手入れ。

必殺技



⬅気をまとった拳で回転アッパーを繰り出す。



➡空中から降下し、地面に気を打つ。



⬅体内の気を一点に集め、敵に突っ込む。

必殺技



⬅高速のキックを繰り出し、幻影を作りだす。



➡サイコパワーを脚から放出する。



⬅サイコパワーを、地面に這わせながら放つ。

各ステージには仕掛けがたくさん!

それぞれのステージには、さまざまなトラップが隠されている。仕掛けを作動させることによって、体力回復、タイム回復、パワーアップなどのアイテムが出現する場合があるぞ。食べものは、すべて体力回復アイテムで、全部で22種類あるぞ。ボーナスステージにも忘れずに入ろうぜ。



➡これを取ると、キャラクターが金色に輝きだし、攻撃力がアップする。



⬅ジャンプして操縦席に座れば操作できるぞ。一定のダメージを受けると壊れてしまう。



⬆ボーナスステージでは、スケボーに乗ってアイテムを取りまくりながら滑っていくのだ。



⬅画面上にプルマークが出ているレバーがでてきたら、とりあえず引こう。



➡うまくすれば高得点のアイテムがガッポリ。



⬅強力な敵キャラがうろついているぞ。



➡釣り上げられた岩の下に誘え。



⬅レバーを引いて岩を敵の頭上に落とせ。



ニンジャコマンドー

■ADK
■94年10月31日(92年5月29日)
■4800円(23800円)
■54M

バトルフィールド以来の縦スクロールアクションシューティング。業界初の字幕スーパー機能とテンポのよいビジュアルで、いままでにない臨場感と盛り上がりを完成。



世界の未来は3人の忍者に託された！

タイムマシーンで過去の歴史をぬりかえ、未来の地球を大規模な戦場に仕立てあげようと企む死の商人スパイダー。彼の野望を阻止し、人類の歴史を守るべく全国から3人の忍者が集まった。さまざまな時代のなかで、いま戦いが始まる。



⬅アメリカ国籍の甲賀忍者。手裏拳を武器に戦うぞ。



➡32代目の風魔の頭領。別名「風魔の小太郎」。



➡イギリス人。忍者に興味を持ち伊賀忍法を習得する。

過去へ未来へ！



⬅恐竜などが襲いくるジュラシックステージ。



➡古代エジプトの兵士たちとの戦いが続く。



⬅侍や忍者を操り最後に待ち受けるのは、あの信長だ。



➡アジア最後の砦。三国時代の豪傑、呂布が迫りくる。

通常ショットと特殊攻撃を駆使して敵を撃破だ！

このゲームの特徴の1つが、多彩な攻撃パターンだ。従来の射つだけのシューティングと違い、派手な忍法あり、コマンド入力による必殺技あり、巻き物で変身ありとプレイヤーを飽きさせない。ノーマルショットは6段階のマルチパワーアップだ。



⬆ふつうにショットを射っても、手裏拳3つしかでない。
⬇連射することによって、手裏拳が5つに増えたぞ。
⬆さらに連射を続けると、最大13方向まで幅が広がるぞ。

究極の忍法

戦闘画面でCボタンを押すと、すさまじい威力の忍法を使うことができる。体力と引き換えに、画面上のほとんどの敵を倒せるぞ。



⬅気を極限まで練り上げ、高密度エネルギー体として放出。



➡画面上を炎に包まれた龍が暴れ狂い、敵を一掃する。



⬅ものすごい爆発を引き起こし、画面上の敵を粉砕する。

巻きものをあつめろ

障害物などを破壊したときに出てくる巻き物を3つ集めると、ジョーは虎に、レイアはドラゴンに、リューは大鷲にそれぞれ変身する。変身がとけるまでは一定時間無敵になるぞ。



⬅路上の障害物を壊したら、巻き物が出てきた。



➡3つ集めた時点で、レイアはドラゴンに変身。

レバー操作で必殺技を出せ

格闘ゲームのように、戦闘中にコマンドを入力することによって必殺技を出すことができるぞ。ひとりにつき、それぞれ3種類の必殺技が用意されている。ダメージの量は、コマンド入力の難しさに比例して大きくなる。なかには、忍法をもしのぐ威力を持ったものまであるぞ。



⬆竜巻神拳を2つ同時に発射する、甲賀忍法最高奥義の内のひとつだ。



⬆爆烈覇王拳の3倍の威力を持つ恐るべき大技。現代に伝えるものはないとまでいわれた爆烈拳究極の奥義。



⬆Aボタンを連打することによって、レイアが分身して敵を幻惑する。いかにも忍者って感じの技だね。



マジシャンロード

■ADK
■94年10月31日(91年7月21日)
■4800円(15000円)
■46M

魔法世界を舞台にした、横スクロールアクションゲーム。3種のエレメンタルで変身し、ガル・アジースの野望を打ち砕け。



8冊の魔導書を取り戻し、宿敵ガル・アジースと暗黒の破壊神アズ・アトースを封印せよ！

遠い昔、ガル・アジースという魔物使いが、平和の地カダシスに攻め込んだ。世界の壊滅(かいめつ)は目前と思われたそのとき、突如(とつじょ)としてひとりの若者が現れ、あらゆる魔法を駆使(くし)して、ガル・アジースと暗黒の破壊神アズ・アトースを8つの魔導書に封印した。人々は彼をマジシャン・ロードと呼び讃(たた)えた。それから数百年ガル・アジースが復活した。ふたたび混沌(こんとん)と化した世界を救うため、マジシャンロードの末裔(まつえい)エルタが立つ。

3種のエレメンタルで変身せよ！

主人公のエルタは火、風、水の3種類のエレメンタルの組み合わせで、全部で6通りの変身ができる。それぞれのキャラクターは、その属性に準じた攻撃をするぞ。たとえば、火のエレメンタルを掛け合わせたドラゴンウォーリアーは火のブレスを吐く。特性を活かしてうまく使おう。



←伝説の英雄、マジシャン・ロードの最後の末裔エルタ。

パワーアップ

Pマークの入ったクリスタルを取ると、ショットがパワーアップするぞ。



←宝箱のなかにパワーアップアイテムが入っていた。



➡取るとショットのタテ幅が長くなり、威力が増す。

扉の奥には何が？

各ステージには、いくつかの扉があり、そのうちのひとつは中ボスの部屋へと続いている。中ボスを倒すことができれば、そのステージの大ボスとの戦闘が始まるぞ。



➡扉を見つけたら、前に立って上を押そう。



←扉のなかにも、道が続いている。



➡ステージ1の中ボス、ガーダーアンデッド。



←中ボスを倒すとガル・アジースが登場するのだ。



⬆ステージボスのイタクァ。



➡魔導書を手に入れたぞ。

水 火 ウォーターマン



⬆水のエレメンタルと、火のエレメンタルを掛け合わせると変身できる。その魔法は水柱となって行く手をさえぎり、敵を凍らせる。

水 水 ポセイドン



⬆水のエレメンタルと、水のエレメンタルを掛け合わせると変身できる。魔法で水を操り、波をおこして、その間に敵を飲みこむ。

風 水 サムライ



⬆風のエレメンタルと、水のエレメンタルを掛け合わせると変身できる。持っている刀に魔力を伝えて、敵を切り裂いていく。

風 風 ライジン



⬆風のエレメンタルと、風のエレメンタルを掛け合わせると変身できる。ライジンの名にふさわしく、絶えず全身に雷をまとう。

火 風 シノビ



⬆火のエレメンタルと、風のエレメンタルを掛け合わせると変身できる。風のように素早く動き、炎の輪を敵に投げつけるぞ。

火 火 ドラゴンウォーリアー



⬆火のエレメンタルと、火のエレメンタルを掛け合わせると変身できる。炎を自由に操ることができ、ファイアーブレスで敵を攻撃。



ラギ

■ADK
■94年10月31日(91年7月21日)
■4800円(19800円)
■50M

横スクロールのアクションゲーム。主人公ブルーを操り、ダルマー族を倒すのだ。ベルツリーなどのイベントも豊富だ。



惑星ラギの格闘技"葉術"を使い、ダルマー族を倒せ！

昆虫人間、インセクタリアンの住む美しい惑星ラギは、数年前、突如として別の惑星からやってきたダルマー族によって環境を破壊され、汚染の一途をたどっていた。ラギの自然を守るため、愛する王女ファアを救うため、ひとりの少年が立ち上がった。その少年の名はブルー。


➡Aボタンを押すと、葉っぱで風を起こし敵を転がす。


⬅転がした敵を、持ち上げよう。

⬇もう一度Aボタンで、敵を投げる。




➡前方の敵に、ぶつけることもできちゃうのだ。


⬅頭の上に乗ると、敵を回すことができる。


➡AまたはBボタンで敵を蹴とばしちゃえ。


⬅植物などを叩くと、アイテムが出るぞ。


➡フラワーは惑星ラギの通貨なのだ。

体は伸縮自在だ

Cボタンでブルーの身長が伸び縮みするぞ。スモールはノーマルよりスピードがあり遠くに飛べるが、攻撃できない。場所により使いわけろ。


⬅ノーマルのブルー。普段の姿。


⬇Cボタンを押すと小さくなる。

アイテムも豊富

アイテムにはいろんな効果が隠されている。いろいろ試してみよう。


⬆葉っぱを大きくする。


⬆一定時間無敵になる。


⬆スピードアップ。


⬆敵をフラワーにする。


⬆ライフが回復。

ショップをさがせ！

ゲーム中にときおり現われる三ッ葉を取るとショップが出現。店のなかでは、ラギの通貨フラワーでいろいろなアイテムが買えるのだ。

⬇取るとショップが出現。







⬅ショップの前でレバーを上に入れよう。

⬇ショップには制限時間があるので注意。

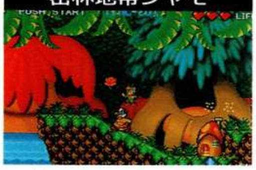




どっちを選ぶかはキミ次第、究極のステージ選択!!

第2、第3エリアはすすむステージをプレイヤーが選択できる。すすむ世界によって、ステージやボスがかわるぞ。

AREA1
密林地帯ジャモ


⬆ブルーの出身地。続々と押し寄せる侵攻部隊に立ち向かい、なんとかして汚染をくいとめるのだ。

選択

AREA2

地底王国クイラ



沼大国シャバーン



選択

AREA3

不思議空間



機械都市バキーン



LAST AREA
ダルマ帝国


⬆優れた科学力を持ちながら、汚染によって滅亡してしまったダルマ帝国。その地に足を踏み入れて、戻ってきたものはいないという。



THE SUPER SPY

■SNK
■94年9月9日(91年7月1日)
■4800円(19000円)
■55M

自分の視点から動作を行うという斬新なアクションゲーム。スフェロシンフオニーという3次元立体サウンド機能で臨場感バツグン。



さまざまなアクションで任務を達成だ!!

アメリカでもっとも恐れられているテロリスト集団「ゾルゲ・キング」が自動車メーカーTADOYAビルを占拠し、同志の釈放を政府に要求した。CIAの特殊部署に配属されたスーパーエリート、ロイ・ハート少佐に本部から緊急指令がくだった。

ディフェンス

ディフェンスは2種類。しゃがみ込むほうが次の攻撃にスムーズに移れるのだが、防御力がイマイチ。



⬅A+Bボタンで手を交差させてガードする。

➡レバーを下に入れると、しゃがみ込むぞ。

パンチ&キック

攻撃の主体。特にパンチが使いこなせないと、あとあと苦しい。まずはパンチのタイミングを覚えるべし。



⬅ただAボタンを押すと、ストレートのパンチがでる。

➡レバー右斜め下+Aボタンでフックだ。

⬅左斜め下+Aボタンで必殺のブローを繰り出す。

➡Bボタンでキックがでる。モーションが大きいので慎重に使おう。

ナイフ

初めのうちは攻撃力が高いが、使い続けるうちにだんだん切れ味が悪くなり、最後はパンチ以下の威力になってしまう。多用は禁物である。



⬅まずはCボタンを押して、ナイフを選択しよう。

➡Aボタンで相手に切りつけるぞ。

⬅使い過ぎるとさびてきて威力が落ちる。

➡ある部屋に入ると、ナイフを交換してくれるぞ。

ガン

威力は絶大だが弾数に制限がある。縦に並んだ敵を射つと、貫通して後ろの敵にもダメージを与える。



⬅照準はないがムダ射ちはできない。引きつけて射とう。

➡弾に限りがある。乱射は止めて、ボス戦などで使え。

⬅傷ついた科学者が敵から奪ったマシンガンをくれた。

➡一回射ってみれば、ヤミツキになること請け合い。

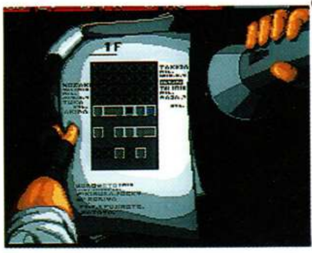
部屋の中にはいったい誰が?

INマークが出ている部屋には、画面上の敵を全て倒せば入ることができる。なかではいろいろな人がキミに情報をくれるぞ。スパイ活動は情報戦ともいえるだろう。できるだけたくさんのことを聞き出して、任務遂行のための役に立てようぜ。





⬆唯一のハズレ札。突然敵が襲いかかってくるが、特別な敵ではないので安心して倒そう。



⬆各階にはマップが眠っている。自分の位置を的確につかんでおくことは基礎中の基礎だ。



⬆むりやり拉致された科学者たちが、重要な情報をくれる。彼らのためにもガンバるのだ。



⬆運よくドクターの部屋にたどりつけば治療をしてくれる。完治はしないが、うれしいね。

監視カメラ



⬅画面右上に見えるのが、監視カメラだ。

➡感知されてしまうと、敵であふれるぞ。

ときおり画面上部に監視カメラがある。性能がそれほどよくないので、しゃがんで通ればOKだが、気づかずに通ってしまうと敵がしこたま出てきてしまうので注意。赤く光ったらカメラにキャッチされた証拠だ。



ソニックウイングス2

■ビデオシステム
■94年9月29日(94年8月26日)
■6800円(28000円)
■102M

縦スクロールのシューティングゲーム。搭載されているウエポンの異なる8種類の戦闘機をのりこなし、世界中の上空を飛び回るのだ。



音速の翼がふたたび舞い降りる!!

ゲームセンターで高い人気を誇ったソニックウイングスの続編。2P同時プレイが可能なことやパワーアップ方法など、好評だったゲームシステムはそのまま引き継がれ、選べる戦闘機の機種が全部で8つに増えた。もちろん、前作で活躍した3人もそのなかに含まれているぞ。ただし、宇宙空間に吹き飛ばされ、瀕死の重傷をおったキートンはサイボーグに改造されて復活し、戦闘機もF-117に変更されている。

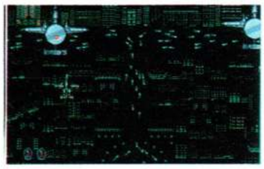


⬆2P同時プレイももちろん健在だ。2人で射ちまくれば、ゲームクリアがグッと楽になるはずだ。

⬇ステージが終わると会話シーンに突入。2Pのときは、キャラとキャラが漫才のような会話をする。

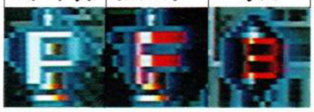


攻撃はノーマルショットと特殊兵器の2種類



➡中型の敵を破壊すると、アイテムが出るのだ。

パワーアップ	フルパワー	ボム

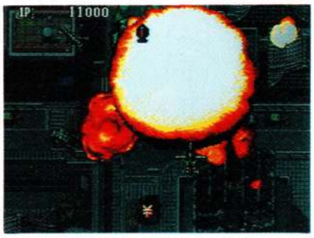


⬆Fマークのアイテムを取ると、自機のショットがいっきに最強状態になるぞ。また、ボムには限りがあるので、必ず取っておこう。

それぞれの戦闘機には、ノーマルショットと特殊兵器の2種類が装備されている。ノーマルショットは最高4段階までパワーアップするが、最強状態のときは一定の弾数しか射てない。また3段階目からは、サブウエポンもいっしょに発射される。特殊兵器は使用回数に限りがあるが、敵に大ダメージを与えることが可能。



⬅最強状態のF-14。この状態なら並の敵は一瞬で撃破できる。



⬆A-10の特殊兵器ピンポイントボム。この機もそうだが、ボムを使った瞬間、無敵になる戦闘機も少なくない。回避時に使えるぞ。

世界中の大空を駆け抜けろ！



個性豊かな8人のパイロット

戦闘機に搭乗するパイロットは全部で8人。アイドルに忍者、サイボーグ、赤ちゃん、果てはイルカまで顔ぶれは実に多彩。ステージの終わりの会話シーンもおもしろいぞ。

キートン



⬅宇宙空間に吹き飛ばされたキートンが、サイボーグになって帰ってきた。

緋炎



⬅世界平和のために働く航空忍者。ストイックで寡黙な頼れる男だ。

真尾まお



⬅ちょっとわがままなアイドル歌手。時間を止める能力を持っている。

エレン&シンシア



⬅大富豪の娘シンシアと家庭教師兼ボディーガードのエレンのコンビ。

ホワイティー



⬅大阪梅田の水族館で育った4歳の天才イルカ。国連軍特殊部隊に参加。

シルバー大佐



⬅2年前に謎の組織に殺された戦友ランディの敵討ちのために立ち上がる。

アンジェラ



⬅フランスのミュージカルスター。秘密救助隊のエキスパートでもある。

アーサー



⬅シャーロックホームズのようなスタイルの服がカワイイ、1歳の名探偵。



NAM-1975

■SNK
■94年9月9日(91年7月1日)
■4800円(13800円)
■46M

横スクロールの３Ｄシューティング。画面上のカーソルを操作して照準を合わせ、敵を撃破。ナム奥地に潜入し、捕われの博士を救え。



1970年ベトナムとの激しい戦闘を終えて、アメリカ軍の兵士たちは本国へと帰還していった。それから５年後の1975年。元アメリカ軍の科学者リチャード・ムックリー博士とその娘ナンシーが、北側と思われるテロリスト集団によって誘拐(ゆうかい)、監禁されたとの情報が入る。事態を重く見たアメリカ軍情報部は、特殊部隊に所属する超エリート帰還兵(きかんへい)シルバーとブラウンに召集(しょうしゅう)をかけた。

かつて地獄を見たナムで、息もつかせぬ壮絶(そうぜつ)な戦いが、ふたたび幕を開ける。立ちはだかる巨大な敵、しだいに明らかになる意外な事実。そしてクライマックスに２人が見るものは。興奮のドラマチックゲームが、いま始まろうとしている。

６つのエリアと奇襲をくぐり抜けろ！

ステージは全部で６つ。ステージとステージの間に、奇襲(きしゅう)が入ることもあるぞ。まずはヤン河のほとりから侵入する。味方の救援を受け、ナムの奥地を目指せ。水上戦、空中戦、野戦とさまざまな戦闘を乗りこえ、ボスキャラと対戦だ。



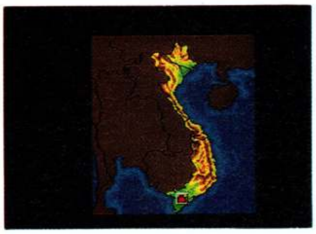
←始めはヤン河での戦闘。河に潜っている兵士には要注意。



←荒涼とした市街地を駆け抜ける。ボスは巨大戦闘ヘリ。



←巨大メカの奇襲攻撃。シャベルをかわしながら攻撃だ。

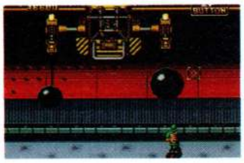




➡3面は空中戦。次々と襲いくる敵空軍の部隊を打ち破れ。



➡ラストステージ。ナムの最奥で待つものは。



←秘密工場に潜入。ナンシーを救出し、司令官から情報を聞き出せ。



←敵の空軍基地だけあって、ヘリや爆撃機の攻撃が激しい。

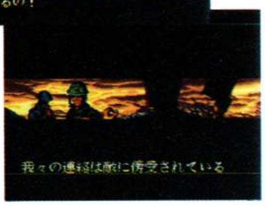
なぜ情報が？



各ステージをクリアすると、ストーリー画面に突入。ここでさまざまな情報を入手できる。なぜ敵がこうも自分たちの位置を把握(はあく)できるのかと思っていたら、なんと情報が漏(も)れていることが判明。どうするブラウン。



←博士の娘、ナンシーが謎の言葉を叫ぶ。



➡衝撃の事実。無線を使うことはできない。

多彩な武器を使い分けよう！

主人公の武器は、ライフルと手榴(しゅりゅう)弾(だん)。建造物を破壊したり、敵兵を倒すことによって出るアイテムを取れば、さらにパワーアップが可能だ。１回やられてしまうと、武器がノーマル状態に戻ってしまうので、出し惜(お)しみせずにガンガン使っていこう。なお、手榴弾を投げるモーション中はノーガード状態になるので注意。



←このマシンガンは始めから持っているのだ。



➡より強力なバルカン砲。連射機能がアップ。



←すさまじい火炎を、敵に浴びせかける。



←Bボタンで画面に投げる。始めから10個持っているぞ。



➡特殊兵器スパーク弾。画面中に爆発が起こる。



➡ステージ間、カーソルが２つに分裂する。

ナゾの美人"クリスヘルパー"

敵の防弾兵に捕われているブロンドの美人を救出すると、ブラウンの横にきて援護(えんご)をしてくれるぞ。Ａボタンを押すことによって、自動的に左右に向かい、弾を射ってくれるのだ。やられると、画面の外に向かって逃げていってしまう。



←戦場においては心強い味方だが、やられると逃げていくのが悲しい。



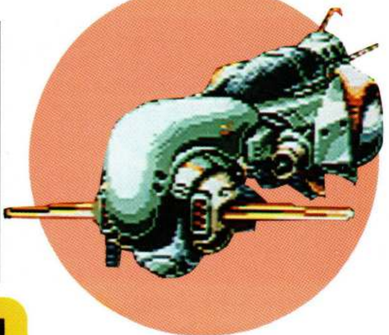
➡赤い防弾チョッキを着た敵を狙え。



ラストリゾート

■SNK
■94年9月9日(92年4月24日)
■5800円(22800円)
■45M

近未来をテーマにした、横スクロールシューティングゲーム。5つのステージを突破し、第3コロニーを救え。2周すると真のエンディングが!!



人類を救う最後の作戦「ラストリゾート」が開始される

西暦2XX0年、人類の総人口は900億を突破し、地球では大気汚染と砂漠化が進行していた。しかたなく、人類は宇宙への移民を開始する。こうして21世紀後半から、スペースコロニーの設置や人工天体の建造、銀河系の多くの惑星に恒久都市を建設するなど、人類は宇宙世紀へと移行していった。そんなある日、コロニーを統括する中枢系統のメインコントローラーにSOSが入る。第3コロニーのメインコンピューターがウイルスに侵され、意志を持ち、人類に反撃を始めたのだ。今、人類を救う最後の作戦「LAST RESORT」が緊急発令される。



⬅クレーターが見える月を背景に、ボスキャラとの息詰まる死闘が始まる。

⬅倒しそこねてしまった砲台に囲まれて大ピンチ。ユニットを上手に活用して、砲弾の嵐をくぐり抜けろ。



➡高層ビル群を抜けた後半部分は、コロニーの隙間から月面が見える。



⬅降りしきる雨の中での戦闘。敵の量もイッキに増えるぞ。

最高に美しい5ステージ

「ラストリゾート」最大のウリは、なんといってもその美しいグラフィックであろう。コロニー内部を進んでいくと、時おり見える宇宙空間は立体的な奥行きを感じさせるし、不気味なステージ構成と敵キャラである機械生命体は、冷たく生々しい。ボスキャラもカッコよくて、手強い奴ばかりだ。



➡機械生命体内部を通り抜けていく。水をモチーフにしたステージ。



⬅超巨大戦艦を破壊し、流星群を抜け、ラストボスを目指せ。



⬅地面のあちこちからの攻撃。安定したコントロールが要求される。

ショットとユニットで敵を撃破!

ショットアイテムは3つ

自機はアイテムを取ることでレーザー、対地ミサイル、ホーミングミサイルなどが使えるようになる。パワーアップは全部で3段階だが、やられるともとに戻ってしまうので注意が必要。それぞれのステージの特徴をつかんで、どのショットでいくかを決めるのが攻略のポイントになってくる。

レーザー



ワッカの当たり判定はかなり広い。芯は貫通弾だ。

対地ミサイル

敵や地面などに当たると、這うようにして爆発する。



ホーミングミサイル



前方に無数の誘導弾を発射する。最高で6発出る。

ユニット



⬆ユニットは固定することもできちゃうのだ。

ユニットとは、自機の周囲を回転しながら攻撃を行うオプション。武器アイテムを取ることで装着できる。攻撃はレバーを入力した方向の反対にするので、慣れるまでやりにくいかも。弾を射つだけでなく、敵にわざとぶつけても攻撃力は高い。

ユニットショット

ユニットは、Aボタンを押し続けることによって敵に飛ばすことができる。飛んでいく方向は、ユニットの色によって変化する。青色の時は敵、地面などに当たった後、赤の時は地面に沿って移動し、プレイヤーをサーチして帰ってくる。





ASO II

■SNK
■94年9月9日(91年3月25日)
■4800円(18800円)
■47M

ゲームセンターで人気を博したASOが、装いも新たに帰ってきた。3つのアーマーを加え、オールドファンならずとも納得のできばえだ。



さらに過激にASOが帰ってきた!

人類の存続をも脅かした魔の戦いから、10年の月日が流れた西暦2525年。人類は大破した正体不明の宇宙要塞を発見した。謎の要塞「ジョジョゼゼII」を調査した結果、10年前地球を襲った部隊は、銀河系にはびこるエイリアンのほんの一握りだということが判明した。エイリアンの侵攻に対抗するため、ふたたびSYDが飛び立つ。



⬅前作を経験した人用と、初めてゲームをやる人用の2種類から選べる。



➡今回は2人同時プレイができるようになったのも、大きな特色の一つ。



⬅一定の空中物を壊すとパワーアップパネルがでる。きっちり取ろう。



➡ショット、ミサイル、スピードのパワーアップは最高3段階まで。

超巨大ボスキャラ

前作と同じく、ボスキャラで画面のほとんどが埋まってしまう。難易度の設定により、攻撃のしかたが変わってくるので何度も挑戦しよう。



⬅エリアボス、ダーガイアの強力なレーザー。



➡巨大戦艦の特殊砲台。強力なビームを出す。

ショップで買物



『ASOII』では、新しくゴールドポイントが設定された。エリア中にあるGパネルをためると、エリアの最後にあるショップでアーマーを買うことができる。青のパネルは1ポイント、赤のパネルは10ポイントだ。

11のアーマーを駆使して破壊神「フルヴァレンス・グローマ」を倒せ!!

『ASO』といえばアーマーだ、というファンも多いことだろう。SYDはアーマーを装着することによって特殊な攻撃が可能になる。アーマーは同じパネル3つを集めるか、ショップで購入して手に入れよう。ストックは最高5つまで、アーマーによるさまざまな攻撃で、ゲームが2度オイシク楽しめるはず。



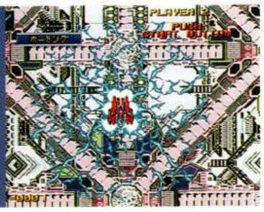
➡ファイヤーアーマー ショップ価格120G

泡を発射し敵を撃破しつつ、誘爆を誘う。このアーマーでないと倒せない敵もいる。



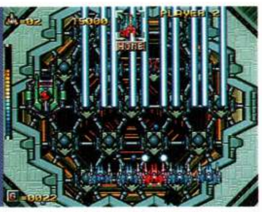
➡ショットガンアーマー ショップ価格60G

たて一直線上に爆撃を加えることによって、地上にある砲台などを一掃する。



➡サンダーアーマー ショップ価格150G

イナズマを放電して、画面上の敵を一掃する。すぐにエネルギーが無くなるのが難。



➡レーザーアーマー ショップ価格40G

連射時はレーザーを発射。ボタンを押し続けると真横に分裂し、レーザーを一斉射撃する。



➡シールドアーマー ショップ価格90G

YSDのまわりにバリアをはって攻撃する。ボタンを押し続けて離すと8方向に弾を発射。



➡ニュークリアアーマー ショップ価格110G

核爆弾を投下して、広範囲をいっきょに爆撃。爆発範囲内の敵をすべて消し去る。



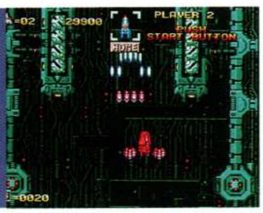
➡ブラックホールアーマー ショップ価格100G

ブラックホールを作りだす。空中の敵を吸い込み、地上の敵にもダメージを与える。



➡ホーミングアーマー ショップ価格60G

ホーミングミサイルを6方向に発射して、地上の砲台にダメージを与えることができる。



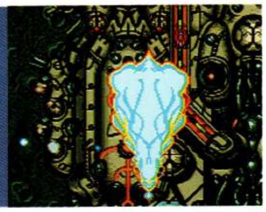
➡サイドアーマー ショップ価格50G

YSDの左右に砲門がつく。砲門は、自動的に敵をサーチして攻撃を加える。



➡バブルアーマー ショップ価格80G

帯状の火炎を放射して、空中地上を問わず敵を燃やしつくす。ショップでは120Gの高値。



➡フェニックスアーマー ショップ価格130G

ボタンを押し続けると火の鳥になり、触れた敵にダメージを与えることができる。

NINJA COMBAT

ニンジャコンバット

■ADK
■94年10月31日(91年7月1日)
■4800円(18000円)
■46M

日本人よりもアメリカ人に大ウケしそうな、ニンジャが主人公のアクションゲーム。忍法や必殺技は、ファンの期待を裏切らない派手さ。



正義のニンジャが悪の組織に立ち向かう！

非道の限りを尽くす悪のニンジャ組織によって荒廃したニューヨーク。これに勇敢に立ち向かう2人の正義のニンジャがいた。彼らの名はジョーとハヤブサ。ムサシ、カゲロウ、ゲンブの3人の仲間と協力して、敵の首領、幻妖斉がいるニンジャ・タワーを目指すのであった…。

「ニンジャコンバット」は横スクロールのアクションゲーム。登場キャラクターが繰り出す、ド派手な必殺技や忍法は爽快感いっぱい。ステージをクリアするごとに、仲間になったキャラクターをセレクトできるようになる演出も目新しい。理屈抜きで楽しめる作品だ。


2人同時プレイもOK。協力してやればクリアも簡単？

勇猛果敢 われら忍一族


ジョー 炎の忍術を得意とし、手裏剣以外にもいろいろな武器道具が使える。必殺技はバク転アタック。


ハヤブサ 雷の忍術を得意とし、ジョーと同じく、手裏剣、武器道具を使う。必殺のバク転アタックを持つ。


忍法・火炎龍
⬆炎の龍が出現し、画面上の敵キャラに大ダメージを与える。


忍法・雷神の術
⬆雷を発生させ、敵の頭上に降り注ぐ。派手な見た目どおりの破壊力を持つ。

ステージ1

荒れ果てた遊園地が舞台。その奥には、あやしい敵の地下アジトが隠されているのであった…。


➡トロッコのようなジェットコースターにも敵が。


アンバランスなヤツ
⬆長い腕を振り回し、たまに竜巻になって攻撃してくるステージボス。実はロボットなのだ。

ステージ2

ニューヨークの街が舞台。荒くれニンジャたちが街の美感を損ねている。そんなヤツにはお仕置きだ！


⬅鉄球にガンガンやられて、橋はもうボロボロだ。


飛びますバードマン
⬆鳥人間みたいなのがステージボス。パタパタ飛び回って攻撃してくる、やっかいな敵。

ステージ3

地下鉄の構内が舞台。列車の上でもバトルを展開。走行中の列車も止める怪力ボスにはビックリ。


⬅地下鉄車輌上でのバトル。敵の攻撃に容赦はない。


メカっぽいのがステキ
⬆火を吹くわ、車輪状に変身して突進してくるわで、なかなかハードなステージボス。

ステージ4

いよいよ敵のアジトへ侵入開始。カタいロボットタイプの敵が大挙して登場し、襲ってくる。


➡金網をつたって進む主人公をレーザーが襲う。


不気味さならピカイチ
⬆オカメの仮面をかぶり、両手にミサイルをかかえた見るからにアブないステージボス。

頼れる助っ人3人衆

ゲームの途中からジョーとハヤブサの仲間になる3人。最初はなんと、ステージの敵キャラとして登場するのだ。ステージをクリアすると、そのキャラが使えるようになる。


➡ステージの中の強敵として登場する仲間たち。


ムサシ 二刀流の使い手で、分身の術を得意とする。必殺の側面アタックは、敵をなぎ倒す。

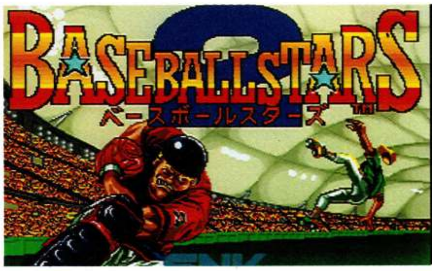

忍法・烈風百人切り
⬆ムサシの分身が四方八方に散り、敵を片っぱしから切りさいていく。かなりクロウト好みの忍術かも。


カゲロウ 刀の先から竜巻を起こして攻撃。必殺技の回転アタックは、実にビューティフル。


忍法・カゲロウの術
⬆小さな蝶を無数に飛ばして、触れた敵に大きなダメージを与える。その忍術の華麗さには、ウットリしてしまう。


ゲンブ プッシュプッシュの張り手攻撃。必殺技の突進・張り手攻撃は破壊力抜群。いよっ男だね。


忍法・岩石落とし
⬆ドスコイッ！　とシコを踏むと、どこからともなく現われた巨大な岩石が敵の頭上を襲う。う〜ん、とってもパワフル。



ベースボールスターズ2

■SNK
■94年9月9日(92年4月28日)
■5800円(23800円)
■68M

アメコミ的なビジュアルや派手な演出が光る野球ゲーム。オーバーリアクションな選手たちの動きを見ているだけで、思わずエキサイトしてくる。



これぞベースボールの迫力!!

日本のおとなしい野球ゲームにはウンザリ、という人にオススメなのがこのゲーム。いかにもヤンキーな選手たちが全力で投げて打ち、テンポよくTVキャスターが解説する。なんともアメリカンな雰囲気でベースボールを楽しむことができる。

プレイヤーは、守備時に自動的に打球を追ってくれるビギナー向けの、ファイティングリーグか、守備を自分で操作する熟練者向けの、エキサイティングリーグの、いずれかをセレクト。コンピューターチームと対戦して15試合を消化する、ペナントレースモードと、好きな相手と手軽に試合を行う、対戦プレイモードの2つで遊ぶことができる。

バッターをパワーアップしたり、デッドボールで乱闘が起きたりと、イベント的な要素も盛りだくさんだ。



⬆ピッチャーとバッターの顔写真が画面に表示される。なかなかカッコイイ演出だ。

⬇痛烈な打球を守備陣が追いかける。全力疾走するランナー。まさに野球の醍醐味。





⬆ゲームの随所に見られるアメリカンなビジュアルシーン。エキサイティングな雰囲気がビシビシと伝わってくる。

パワーアップ!

⬇1試合につき5回まで、バッターの打力をパワーアップすることができる。ここぞというチャンスの場面に使って、確実に得点するようにしたい。





ハプニング発生!

⬅デッドボールをぶつけると、怒ったバッターがピッチャーをブン殴ることがある。殴られた投手のスタミナは激減して、使いモノにならなくなってしまう。

ファイティング・リーグ

ニューヨーク モンスターズ
怪物の名にたがわない、パワフルなバッティングが魅力。反面、足の遅い選手が多いのが玉にキズ。

タイペイ ホークス
ピッチャー陣のラインナップは超Aクラスで、打力、走力とも合格点。投手力を重視する人にオススメ。

トウキョウ ニンジャズ
忍者のようなすばやい動きが信条(しんじょう)。当然、走力のある選手が多い。全体的に見て戦力はまとまっている。

ソウル アイヴォリーズ
とにかく意外性に富んだチームで、選手の能力もてんでバラバラ。使いにくいチームだが、なぜか魅力的。

ナポリ エンジェルズ
打撃陣はよく打って、投手力も優れていて、足も使える。なんとも優等生的な戦力を持つチーム。

シドニー グリフォンズ
内外野ともに鉄壁(てっぺき)の守備を誇るチーム。ちょっぴりマニアックだけれど、案外、使いやすかったりする。

エキサイティング・リーグ

USA バイソンズ
よく打つ、とにかくガンガン打つ。足の遅さを帳消しにするほどのバッティング力を誇っている。

タイワン ドラゴンズ
スピードのあるボールにキレのある変化球。このチームの投手を使えばしまった試合が楽しめるはず。

ジャパン サムライズ
足の速さが自慢。アウトかセーフか、というきわどい判定になれば、ほとんどセーフになるのが心強い。

コリアン・レッド ヴァイパーズ
強打者もいれば、役立たずの選手もいる、玉石混交(ぎょくせきこんこう)のチーム構成は、なんともつかみどころがない。

イタリアン ウェーブズ
走攻守の3拍子(びょうし)がそろったナイスガイがそろっている。パワフルさに欠けてしまうのが残念。

オージー サンダーズ
守備が安定すれば、おのずとチーム力も安定する、そんな教科書どおりのことを実践してくれるチーム。



ラリーチェイス（ロムカセット版 スラッシュラリー）

■ADK
■94年10月31日（91年12月20日）
■4800円（23800円）
■46M

小気味よい操作性とスムースなスクロールがウリのレースゲーム。世界各地のラリーコースを体験できる。シンプルながらも遊びごたえのある作品だ。



ワイルドなドライビングで世界を走破しよう！

「サーキットの上を走る車もいいけど、オフロードを走る車も魅力的」という人にオススメなのが、このソフト。世界を転戦し、ライバルたちとドライバーズポイントをかけて争う、WRCモードと、広大なアフリカ大陸を縦断（じゅうだん）しゴールを目指す、パリダカモードの２つのゲームを楽しむことができる。

プレイヤーは、コース内にもうけられたチェックポイントを制限時間内に通過していき、それによって得られるポイントを獲得していく。そして最終的には、チャンピオンになることがゲームの目的だ。操作できる車種も、WRCモードが６種類、パリダカモードが９種類あり、好みにあわせて使うといいだろう。



⬆ほかの車にプレイヤーの車が追突しても、すぐにレースに復帰できる。リアルでないほうが、ありがたいこともある。

⬇未舗装の道路や、川の中さえも疾走するコース上には、車以外にも象や鳥などの動物たちが多数登場する。さすがはラリー、大自然の驚異を感じてしまう。



WRCモード



５つのステージを転戦して、世界のトップドライバーたちと、ドライバーズポイントで競いあうモード。



⬅石畳の道路と、V字カーブが印象的なラウンド３、アテネ。



憧れのモンテカルロ

⬆真っ白な雪が降り積もる山岳地帯から、乾いた岩肌がのぞく丘陵地までをコースにしたラウンド１。

動物がいっぱいサファリランド

⬇野生動物が道の真ん中を歩いていたり、川の中を疾走したりと、野生味あふれるラウンド２。





ラストは大英帝国

⬆最終ラウンドはイングランド。ダートコースと舗装ロードが交互に続く。走行中の車の多さが特徴的。



⬆加速性能が特に優れたAT車。腕に自信のある人向け。



⬆加速性能は劣るものの、ほかはバランスのとれたMT車。



⬆タイヤ性能と耐久力に優れたAT車。加速に難あり。



⬆ハンドル性能が特に優れたMT車。加速もいい。



⬆加速、ハンドル性能に優れたAT車。耐久力に難あり。



⬆ハンドル性能はピカイチのバランスのとれたMT車。

パリダカモード



ケープタウンを目指して、アフリカ大陸を縦断するサバイバルレース。このモードでしか使えない車もある。



⬅パリダカモードでしか使えない右の３車種がベター。



⬅さすがにパリダカ使用だけに、タフな走りをする。



テクニカルなコース

⬆オフロードを進むわりには、コースがグニャグニャしている部分が多い。スピードを加減して、上手なターンを心がけるべし。

ヤブをつつくと…

⬇道路にある、こんもりとしたヤブにぶつかると、鳥の群れがあわてて逃げ出す。



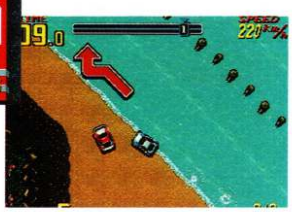


ジャブジャブ走行

⬆川の中のコースどりは複雑で難しい。慎重に走ろう。

海岸の向こうには

⬇砂浜が見えたら、ゴールはもう目の前。もうちょっとガンバレ。





⬆加速とハンドル性能が最高のMTオフロードバイク。



⬆すべてのバランスに優れたオールマイティなATバギー。



⬆タイヤと耐久力が特に優れた巨大なATトラック。



得点王2～リアルファイト・フットボール～

■SNK
■94年9月9日(94年5月27日)
■7800円(28000円)
■106M

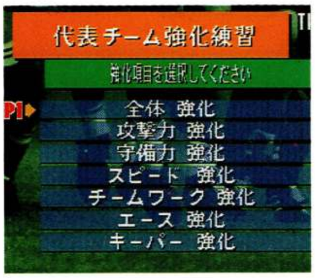
世界最高のメジャースポーツ、サッカー。日本での人気の高さもご存知のとおり。そんなサッカーの魅力を存分に堪能できるのがこのソフトだ。



フィールドを駆ける選手たち！

エキサイティングでダイナミックなプレイが楽しめるサッカーシミュレーション。６つの地域、合計48ヵ国の代表チームの中から、好きなチームを選んでプレイできる。もちろん、選んだチームによって能力やチームカラーに差がつけられている。

通常ゲーム画面は横ななめ見下ろしのアングルで、ロングシュートやフリーキックのシーンになると、リアルタイムに3D画面に切り替わる。そのほか、ラフプレイに対してはイエローカードやレッドカードが出されることもあり、選手が退場してしまうハプニングもある。



⬆チーム力は、全体、攻撃力、守備力、スピード、チームワーク、エース、キーパーの7項目から、１つを選んで強化できる。



リアルな動き

⬆登場する選手は、実写取り込みを使ったキャラクターで作成している。それゆえリアルな動きを再現することができるのだ。

目指すはワールドトーナメント制覇

⬇ワールドトーナメント戦では、予選リーグ3試合、決勝リーグ4試合を戦う。全試合を勝ち抜けば感動のエンディングが待っている。



スピーディーな展開

⬇パスやドリブルといった選手の動きは、なめらかかつスピーディ。操作性の悪さにイライラする、なんてことがないのがうれしい。





ゴールの感動をかみしめるのだ

⬆サッカー最大の見せ場、ゴールシーン。選手たちの喜びを表わす姿が、オーロラビジョンで大きく映されるぞ。

エリア別チーム紹介



ヨーロッパA地区

イタリア、イングランド、オランダ、スペイン、スイス、ノルウェー、トルコ、アイルランドがエントリー。超一流の実力を持ったチームが目白押しで、どのチームにも勝機がある激戦区。



ヨーロッパB地区

ドイツ、フランス、ロシア、ギリシャ、ブルガリア、スウェーデン、ベルギー、ルーマニアがエントリー。ヨーロッパA地区と並ぶ激戦区で、オリジナリティあふれるカラーを持ったチームが多いのが特徴的。



アメリカ・オセアニア地区

アメリカ、メキシコ、カナダ、オーストラリア、ニュージーランド、エルサルバドル、ホンジュラス、コスタリカがエントリー。実力が伯仲しており、しかもレベル的にも侮れない、クロウト好みのチームが多い。



南アメリカ地区

ブラジル、アルゼンチン、コロンビア、ボリビア、パラグアイ、ウルグアイ、エクアドル、ペルーがエントリー。実力世界一の呼び名が高い激戦区で、能力に優れた個性的な選手が多いのがウリになる。



アジア地区

サウジアラビア、韓国、日本、香港、台湾、中国、アラブ首長国連邦、イランがエントリー。親近感を覚えるのは無理もないが、全体のレベルとしてはやや劣っている。腕に自信のある人にはオススメしたい。



アフリカ地区

カメルーン、モロッコ、ナイジェリア、エジプト、南アフリカ、アイボリーコースト、ギニア、ザンビアがエントリー。優れた運動能力と並外れた運動量はまさに驚異的。ダークホース的な魅力でいっぱいだ。

ダイナミックな演出に注目



シュートチャンスになると

⬅ボールを持っている選手の頭上に、CHANCEの文字が表示されたら、ロングシュートのチャンス。すばやくAボタンを押すのだ。



3D画面にチェンジ！

➡3D画面に切り替わり、キーパーと向かい合うシーンになる。キーパーの動きを読んで、うまくボールをコントロールすることがシュート成功の秘訣だ。



迫力のPK戦

⬅制限時間内に決着がつかない場合は、再試合、PK戦、サドンデスのいずれかを選ぶことができる。手っとり早く決着をつけるならPK戦を選ぶべし。



思い切り蹴り込め！

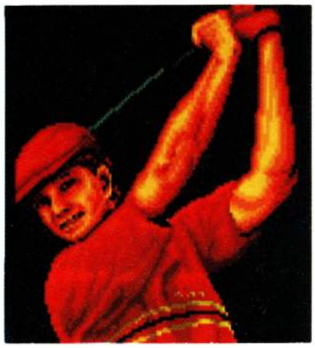
➡PK戦も3D画面で行われる。攻撃側ならば、やはり左右いずれかの隅に蹴り込むほうが、シュートの成功する可能性は高いだろう。



トッププレイヤーズゴルフ

■SNK
■94年9月9日(91年7月1日)
■4800円(21000円)
■62M

2Dのオーソドックスなゴルフシミュレーションゲーム。ユニークなキャディさんや、オリジナルのゴルフプレイが楽しめるのがウリ。



美しいグリーンでナイスショット！

アウト9、イン9の全18ホールで行うゴルフシミュレーション。拡大縮小機能を使ったコース紹介は、TVのゴルフ中継を連想させる。バンカーや池などの障害物(しょうがいぶつ)を巧(たく)みに配置したコースは、プレイヤーを楽しく悩ませてくれる。キャディさんのユニークなアドバイスが聞けるのもとっても魅力的だ。

ゲームモードはノーマルなストロークプレイとマッチプレイ、それにプレイヤーどうしでの駆け引きが楽しめるナッソープレイの3つが用意されている。バリバリのアクションが多いネオジオの中で、このゲームのお手軽さは特筆ものだろう。



ストロークプレイ

←オーソドックスなゴルフを楽しみたいのならこのモード。地道にスコアメイクに取り組んで、ナイスなスコアを出すように努力するのだ。一度ミスをしてスコアを崩すと、なかなか取り返せないのが、このゲームの怖いところ。

マッチプレイ

➡1ホールごとのスコアを競い合う、おなじみの対戦モード。ライバルがいると自然と勝負にハリが出るから、プレイがより楽しめるだろう。そのホールに負けても次があるさという楽観的発想が許されるのもこのモードの魅力。



勝負師にオススメ「ナッソーゲーム」

➡見た目は普通のマッチプレイと変わりはないが、中身のほうはちょっと違っている。それはプレイヤー同士の駆け引きを重視した点で、ホールごとの勝負のほか、ドラコンやニアピンといったポイントチャンスが用意されている。





←勝負はインかアウトのどちらか9ホールを選んで行われる。最終ホールでは、敗者側が勝者側に対してプレス宣言をすることができる。これはマッチプレイでの負け分を帳消しにするもので、一発逆転の好機も生まれるぞ。

ウインドウ選択で機能的ゴルフ

ゲームは4人の中から好きな人物を選んでスタート。プレイは画面の左にあるカコミ状のカーソルを操作して進めていく。なお、キャディのアドバイスが必要かどうかはスタート時にセレクトできるようになっている。全体のコースを確認して、キャディからグリーンまでの距離を聞き、それにふさわしいクラブを選んでショットするというのが、お決まりのプレイパターンになるだろう。

ショット

パワーゲージを調節して、ボールをショットする。そのためにはコースの地形をチェックしなければならないし、距離にふさわしいクラブを選択しなければならない。グリーンの芝目や風向きにも要注意。



コース

コース全体をカーソルを動かして確認できるほか、そのホールの全体マップの確認と、グリーンの芝目のチェックも同時に行うことができる。特に池やバンカー、OBゾーンといった障害は覚えておくようにしたい。



画面左に注目



↑右に挙げた項目のほか、全長が何ヤードあってパーが何打なのかというコースデータや、現在のストローク数も表示される。

クラブ

ウッド、アイアン、パターといったクラブをその場の状況に合わせてセレクトすることができる。クラブ選択はある程度、自動的に行われるが、風向きによって飛距離が変化するから、やはり自分でチェックしよう。



キャディ

ゲームスタート時にキャディモードを選択しておくと、キャディさんのユニークなアドバイスを英語で(日本語表示)聞くことができる。グリーンまでの距離が知りたいだけなら、このモードはオフにしてもいい。



登場プレイヤー



デビッド・ふじやま
日系アメリカ人を連想させる名前と顔立ち。なかなかのナイスガイだ。黄色のシャツがよく似合う。



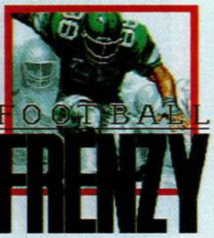
まさし・くらざき
日本の一流プロを思い出させる。実力はあっても、国外では案外だらしなかったりするかもね。



ヒューバート・ベルガー
FIドライバーのような名前だが、れっきとしたゴルフプレイヤーなのだ。おみそれしました。



ジャック・スタッドル
気の良さそうなおじいちゃん。老紳士というのはこういう人なのだろう。シブくてステキ。



フットボールフレンジー

■SNK
■94年9月9日（92年2月21日）
■5800円（21800円）
■48M

スポーツとしての人気と比較して、意外に数多くのコンピュータゲームが出されているのがアメフト。ゲーム性に優れている証拠だろう。



パワフル&ダイナミック！　これがアメフト!!

日本ではイマイチ人気のないアメリカンフットボール。世界的に見てもアメリカ以外の地域では、お世辞にもメジャーとはいえないかもしれない。しかし、アメフトはフォーメーションプレイなどに代表される頭脳面と、頑丈なプロテクターを装着して、格闘技顔負けにぶつかり合う体力面の両方が要求される、なんとも奥の深いスポーツなのだ。

このゲームでは、コンピュータプレイヤーと対戦し、勝ち抜いていくトーナメント戦モードと、友達同士で熱戦を繰り広げられる、2人対戦モードの2つが用意されている。何十種類と用意されている、フォーメーションのパターンを頭に入れて、その時の状況に応じてランプレイ、パスプレイなどの適切なプレイを駆使していくことが、勝利への近道となる。アメフトビギナーでも手軽に楽しめる内容になっているぞ。

種類豊富なフォーメーション

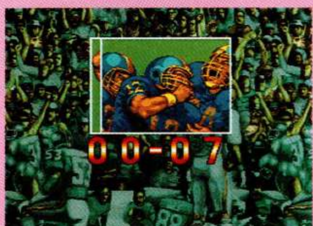


⬅フォーメーションは全部で48種類が用意されている。



➡その状況にふさわしいフォーメーションを選ぶべし。

迫力のタッチダウン！



⬆ゴールエンドにパス（ランでも可）が通ったらタッチダウン成功。アメリカンフットボールで、最もエキサイトするシーンといえるだろう。この感激はハンパじゃない！

もうやみつき！

HOW TO オフェンス

まず攻撃側に求められるのは、3回の攻撃のうちに10ヤードの距離を稼ぐこと。そうすれば次の攻撃に移ることができる。敵のインターセプトだけは免れたいものだ。



⬆ランプレイは比較的安全に距離を稼ぐことができる。多用することになるだろう。

⬇パスプレイは一挙に距離を稼ぐことができるのが大きな魅力。反面リスクは大きい。



HOW TO ディフェンス

防御側に求められるのは相手の前進を防ぐこと。敵さんはいろいろなフォーメーションを組んで、こちらを翻弄しようとするのだから、こっちはその裏をかいてやるようにしたい。



⬆ランプレイに対しては、選手一丸となって、敵の突進を阻止しなくてはならない。

⬇パスプレイに対しては、パスがつながらないように、敵をマークすることが大切だ。



登場10チーム戦力分析

2人対戦モードでは、選択したチームによって戦力が異なる。またそれぞれにオリジナルのフォーメーションを持っており、これをうまく活用することが勝利のカギを握っている。

BULLETS
オリジナルフォーメーションは、カミカゼ。このゲームにおける3強チームの一角。機動力に優れたクォーターバックを要し、全体的な戦力も非常にレベルが高い。

BISONS
オリジナルフォーメーションは、ヘイルマリー。3強チームの一角に位置する。快速を誇るレシーバーを要し、パスプレイの成功率は他のチームを凌駕している。

COBRAS
オリジナルフォーメーションは、ディープスラント。荒削りな面もあるが、チーム全体の平均的な戦力は極めて高い。3強の一角を担っているのもうなずける。

HIT MEN
オリジナルフォーメーションは、スプレッド2。中堅チームのなかでは、上位にランクされている。スタミナのある選手が多く、当たりの強さには定評がある。

PITBULLS
オリジナルフォーメーションは、レフトディープ。中堅チームの上位にランキング。能力的にはズバ抜けたものはないが、不思議な勝負強さを持つ人気チーム。

RHINOS
オリジナルフォーメーションは、スプレッド1。戦力を見ると、特に飛び抜けた選手はおらず、極めて平均的にまとまっている。いわばクセのないチームだ。

CRUSHERS
オリジナルフォーメーションは、クロスピック。中堅グループのなかでは多少、戦力的に見劣りがするが、クォーターバックの能力は高く、彼をフル活用したい。

VIPERS
オリジナルフォーメーションは、ミドルクロス。走力のある選手が多く、スピードを生かした攻撃を得意とする。一方で、ディフェンス面で不安を抱えているのが弱点。

WOLVES
オリジナルフォーメーションは、ミドルスラント。かつては足の速いレシーバーを要する強豪チームだったが、今では見る影もなく、下位チームに甘んじている。

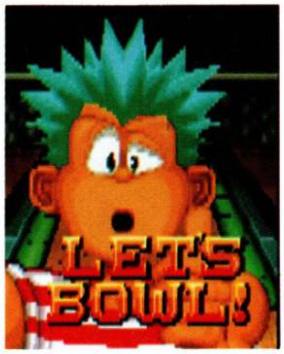
SCUDS
オリジナルフォーメーションは、ショットガン1。万年最下位チームのレッテルを貼られており、チームの戦力は極めて低く、なんだか悲哀が漂ってくる。



リーグボウリング

■SNK
■94年9月9日(91年7月1日)
■4800円(16800円)
■26M

シンプルでお手軽なボウリングゲーム。難易度の高いゲームが多いネオジオだから、こういうソフトは貴重な存在といえるかもしれない。



シンプルスポーツの代名詞

究極のお手軽スポーツ、ボウリング。ボウリング場でしかできないのがネックだが、ボールをピンに向かって投げるだけのシンプルさは特筆もの。それでいて実力差がはっきりスコアに表れるから奥が深い。

ゲームは４人までの同時対戦が可能で、ノーマルなスコアゲームのほか、ストライク90、フラッシュといったオリジナルルールでのボウリングも楽しむことができる。

特徴は利き腕の選択や、ボールの重さをチョイスできることで、実際にボウリング場でプレイする時の気分がちょっぴり味わえる。



プレイキャラを設定 ★

⬆まずは右利きか、左利きかを選択する。続いて、お好みの重さのボールをチョイス。ボールの曲がり具合がかなりちがってくる。

Let'sボウリング ★



⬆日本はみんなボウリング好き。休みの日のボウリング場はいつもイッパイだ。このソフトがあれば、そんな不満もアラ解消だ!?

表彰台ではいポーズ ★

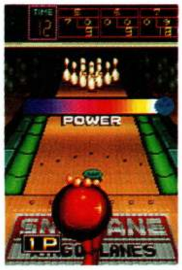
⬇10フレームが終わったら、いよいよ結果の発表が行なわれる。勝った人は、対戦相手に自慢するのが正しいボウリング道といえよう。



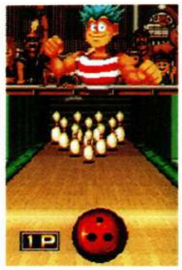
スタンス決定



パワーをコントロール



いざ投球！



★選べる3つのゲーム★

スコアゲーム

倒したピンの数でスコアを競う、オーソドックスなボウリング。このゲームの場合、自分なりの投球パターンを覚えてしまえば、パワーの調節だけで簡単にストライクが取れてしまう。それゆえハイレベルなスコアメイクが要求されることになるだろう。



⬆できるだけストライク、スペアを取ることがゲームに勝利する一番の近道。

フラッシュ



⬆点滅カーソルが高得点を指すタイミングでボールを投げるといいだろう。

レーンの上に表示されたスコアボードに注目。50から300までの間を順番に点滅している。そのカーソルがストライクかスペアを取った時に、どの位置にあるかで数に応じたボーナスポイントを得ることができる。かなり運に左右される勝負となるだろう。

ストライク90

ノーマルのスコアゲームの得点計算に、ストライクなら90点、スペアならば60点のボーナスポイントが加算される。ただでさえストライク、スペアは高得点のために必要だが、このモードの場合は、さらにその重要性がアップするのがわかるだろう。



⬆ストライク、スペアが取れると取れないとではスコアに驚くほど差がついてしまう。

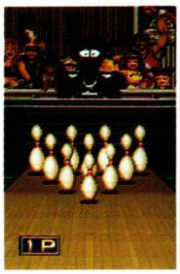
こんな演出にも注目したい



⬆ストライクか、それともガーターか？　ちょっぴり緊張しながらボールのゆくえを見守るプレイヤー。そんな気持ちちなんとなく分かるよね。

⬇スペアを取って、どんなもんだい！　のガッツポーズ。うれしいのは分かるが、ちとうかれ過ぎなのでは？　ターキーでも取って、いばりなさい。





⬆大ショックの投球ミス。ガーターは論外だが、スプリットなんかになったら目も当てられない。そのままズルズルとスコアを崩すことも。



ジョイジョイキッド

■SNK
■94年9月9日(91年7月1日)
■4800円(13800円)
■22M

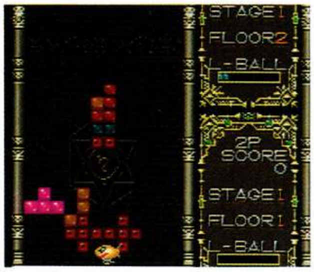
全12ステージ、120面の落ちものパズルゲーム。かわいらしい雰囲気とは裏腹に難易度は高く、この手のゲームが上手でないとお手上げかも。



塔のてっぺんを目指して突き進んでいくのだ！

「昔ある所に男の村と女の村があり、ふたつの村はずっと戦争を続けていました。それを見た太陽の神は戦いを静めるために、ふたつの村を巨大な壁で囲んでしまいました。その影響で太陽の光が届かなくなり、困ったふたつの村はそれぞれ、ひとりずつ子供を選び、太陽の神様のいるという塔へ向かわせました…」

ゲームは、飛行船をとじ込めているブロックを消して、上に脱出させるのが目的の落ちものパズルゲーム。ブロックが画面の上まで積みあがるとゲームオーバーとなる。一筋縄ではいかないカタいブロックが出現したり、ゲージのメモリをためることで周囲のブロックを消す必殺技が使えるなど、このゲームオリジナルの要素もいろいろあって、この手のパズルが好きで、しかも腕に覚えあり、という人にはピッタリのクオリティに仕上がっている。



⬆ゲーム序盤こそ、お手軽なゲームに感じるが､数面クリアするとこのゲームの正体が分かる。まさに羊の皮をかぶったオオカミだ。

⬇モタモタしていると、すぐにハリーアップと怒られる。一挙に何ラインも消してやろうなどと考えず、まめにラインを消そう。



プレイヤーセレクト



ラッド

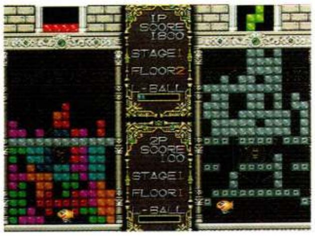
⬅男の村の代表選手。ヘンテコな顔が描かれた飛行船で塔の頂上を目指す。かわいい顔したナイスガイ。

アム

➡女の村の代表選手。いわゆる普通の飛行船に乗って塔のてっぺんに向かう。なかなか勇気のある少女。



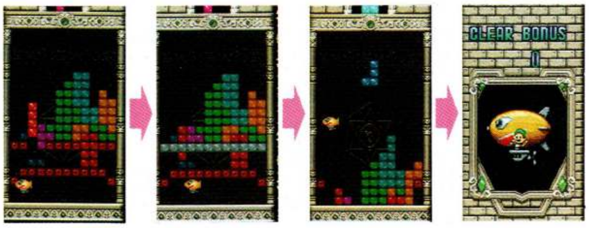
2人同時プレイOK



⬆2人での同時プレイが可能。しかし別に対戦プレイでも協力プレイでもないので、おのおのが自分勝手に遊ぶことになる。

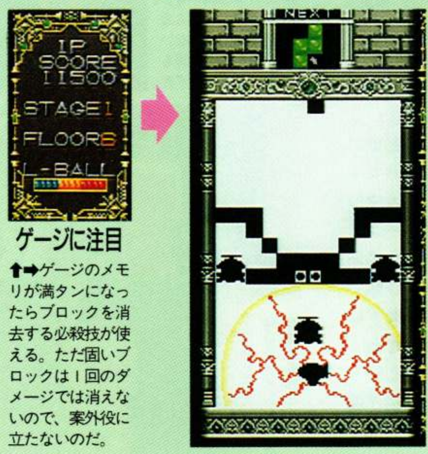
ルールはカンタン

ラインをつくる → ブロック消滅！ → 飛行船が出れば → ラウンドクリア



ピンチになったらコレ

画面中央にあるゲージは、ブロックを4列消すごとに1メモリずつたまっていく。そしてゲージが満タンになると、必殺のライトニングボールを使えるようになる。ピンチの時に使おう。



ゲージに注目

⬆➡ゲージのメモリが満タンになったらブロックを消去する必殺技が使える。ただ固いブロックは1回のダメージでは消えないので、案外役に立たないのだ。

ブロック&トラップ紹介

プレイ画面上には、通常のブロックや飛行船のほかに、さまざまなものが登場する。それらはどれもプレイヤーのクリアを阻む邪魔者ばかりで、なんとも困りものだ。

ノーマルブロック



⬅各フロアを構成するブロック。バリバリ消すべし。

落下ブロック



⬅画面上から落ちてくる。回転させてラインを作れ。

ゴールドブロック

➡3回ラインを作らなくては消せないカタいヤツ。



再生ブロック

➡時間が立つとブロックを増やす。しかも消去不可能。



浮遊機雷



⬅飛行船がぶつかると、しばらく動けなくなる。

高圧線



⬅まわりのブロックを消して発電を弱くするべし。

デモシーンもあるよ

10面クリアするごとに、ビジュアルシーンやミニゲームなどのデモシーンが登場する。ゲームのクリアには直接関係しないとはいえ、一種の清涼剤になるのがうれしい。



⬆神様に上のステージに進めるようお願いをしよう。きっと許してもらえるはずだ。

⬇プレイヤーがラッドとアムのどちらでプレイしているかで、デモシーンは変化するぞ。

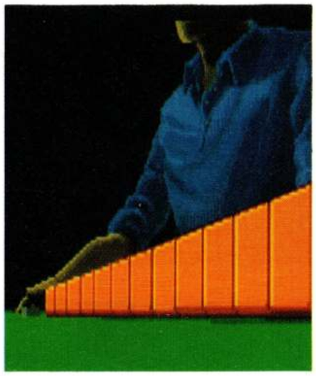




麻雀狂列伝

■SNK
■94年9月9日(91年7月1日)
■4800円(15800円)
■42M

兄を捜して放浪の旅に出る本格ストーリー麻雀ゲーム。モンタージュ機能やポイント制必殺技など斬新なシステムがいっぱい。専用コントローラーで遊ぼう。



4つの都市をめぐって兄を捜しだせ！

幼いときに両親を失い、ただひとりの肉親である兄に育てられた主人公。その兄、龍一とも生き別れてしまった彼は、かならず見つけだすと決心し、兄と同じ非情な勝負の世界へと身を投じる。こうして裏の世界を歩きつづける彼のもとに、ある日突然兄の消息が舞い込んでくる。ただ相手を倒していくだけではなく、情報を集めて兄の行方を追うストーリー麻雀ゲームだ。いろいろなトラブルや難題をクリアし兄を捜しだせ。


⬅いきづまる闘牌シーン。思い切った打ち筋で勝利を奪え。

顔をつくろう

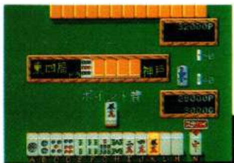
スタートするときに、自分の顔をメイクできるぞ。輪郭、カミ型、鼻立ちはもちろん、ヒゲや眼鏡までつけることができちゃうのだ。


⬅まずは、輪郭から。気に入るものをじっくり選ぼう。

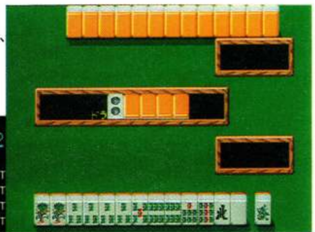

➡完成品の一例。ヒゲと黒ぶち眼鏡がちょっとだけエッチ。

ポイントを集めて必殺技を使おう！

対局シーンで、配牌(はいぱい)のときに表示されるポイント牌をためると、必殺技が使えるぞ。流局後に2回余分にツモれるラストチャンスや、リーチをかけるとかならず一発でツモれる竜巻(たつまき)ヅモなど、技は全部で9種類。その威力により消費ポイントが違ってくるのだ。強敵になるほどこの必殺技の使い方が重要なポイントになってくる。ためて一撃必殺か、すこしずつ使用していくかはキミしだい。


⬆配牌されたときに点滅しているのがポイント牌。手の内にあると光るのだ。


⬇ポイントが2点以上たまると、局と局の間にこの画面になり、技が選べるぞ。


⬆消費ポイント8の清一ツミコミ。ポイントをためるのはつらいが、破壊力バツグンだ。

待ち受けるライバルたち!!

それぞれの街には、そこで名を売る雀ゴロがいる。有名な麻雀打ちだった兄の情報を得るために、その街々の強敵を打ち倒していこう。ひとりひとりのクセを見抜いて、弱点をついていくのが勝利への秘訣だ。


⬅九州の広域暴力団、百羽会の代打ち。ニヒルで堅実な打ち手だ。


➡主人公のよく行く麻雀荘「天道」の常連さん。ひとのいいオヤジだ。


➡かわいい妹を賭けてまで、挑んでくる麻雀バカ。強運の持ち主だ。


⬅白鳥財閥を一代で築き上げた実力者。麻雀の腕前もなかなかだ。


⬅裏の麻雀界、伝説の雀士。その存在は仙人のように語られている。


➡神戸にある雀荘で、突如主人公に挑んでくるナゾの女性雀士。


➡現役最強の打ち手、中州の龍。実は主人公の兄だという噂もある。

戦いの後は心身をリフレッシュ！


⬅白鳥財閥の一人娘。ホステスまがいのバイトをしていて主人公と知り合い、一目で恋に落ちる。


➡極道の妻。主人公をライバル百羽会との賭場にだすために、手段を選ばぬ作戦で迫ってくる。年増の色気に惑わされるな。


⬅麻雀好きの兄のために働くけなげな少女。たとえどんなことであろうと約束は絶対に守るというポリシーを持っている。


➡主人公のおさななじみで、いまは婦人警官。初恋の人である主人公のことが忘れられないので、かなりの無理も承知してくれるはずだ。

バクチ打ちにつきものなのが女。この「麻雀狂列伝」でも4つの都市にひとりずつ、主人公に言い寄ってくる女がいるのだ。もちろん、コマンドを選択していくとお色気シーンに突入するぞ。従来の麻雀ゲームにありがちな、勝つごとに1枚ずつ脱いでいくというパターンは踏襲(とうしゅう)せずに、強敵との熱戦で疲れた後に、ゆっくり美女とイチャイチャできるという設定が泣かせる。会話形式で話が進むうちに、相手の女の子がいきなり自分に惚れてしまうのがうれしい。


⬅いきなりシャワーを浴びてくると言いだす。


➡GOサインを出せば、タオルを取るのだ。



クイズ キング オブ ファイターズ

■ザウルス
■95年1月下旬発売
■価格未定
■122M

クイズシティで繰り広げられる格闘クイズ選手権。おなじみのキャラクター達がチャンピオン目指して集結。オリジナリティあふれる出題形式で、頭も指も大興奮だ！



オールキャストで楽しめる格闘クイズゲーム登場！

知恵と力のあふれる街、クイズシティ。ここで年に一度開催されるビッグイベントが格闘クイズ選手権だ。今年もまた全国からチャンピオンを夢見る猛者たちが集まってきていた。

そんなある日、またしてもユリが誘拐される。「お兄ちゃん、クイズシティが危ないわ！」というメッセージを残して。いつもは体力で勝負するおなじみの面々が、今回は知力で勝負。テリー、覇王丸、ナコルルなど、ネオジオのスター6人の中から1人を選び、難問奇問の数々の試練をクリアしながら、ユリを救出するのがゲームの目的だ。

このストーリーモードの他に対戦モードもあって、2人で楽しむのにもぴったり。プレイヤーキャラクター他にも多数のネオジオのスター達が登場して盛り上げてくれるぞ。

久々にネオジオに復活した隠れた定番、クイズゲーム。格闘アクションゲームの楽しさをミックスした新システムで頭も指も大興奮だ！

ストーリーモード

スゴロク形式でコマを進め、出題されるクイズに正解するとダイスでさらに先に進むことができる。最終的にユリを救出できればクリアだ。ルートは選択可能、問題数も豊富。何度でも遊べる構成だ。2人協力プレイも楽しめるぞ。



⬆各コマでは街の人々のクイズ攻め。ネオジオキャラクターが出現することも。

ユリ、またさらわれる

対戦モード

ストーリーモードの主人公6人に、ボスとして登場する4人を加えた10人からキャラクターを選択して、格闘クイズで熱いバトルを繰り広げる。3本勝負で2本先取したほうが勝ちという、おなじみのルールで、頭に血がのぼることうけあい。



⬆ストーリーモードのプレイ中に乱入して、むりやり対戦することも可能。

乱入もOKだぁー

出題のバリエーションもいろいろ

いつもと違った側面を見せてくれるキャラクター達も魅力だけれど、クイズゲームとしての魅力も十分。基本は4択問題だけど、正解ボタンを連打しないとクリアできない連打クイズなど出題形式のバリエーションも豊富だ。さらにボス対戦や対戦モードは格闘クイズとよばれる新システムが採用され、これが実にユニークで楽しい。クイズに正解すると相手を攻撃できて、相手の体力を0にしたら勝ち。キャラクター特有の必殺技もあって、激戦必至！



⬅アイテムを使うと戦いが有利に。ショップも用意されている。



⬆ボス対戦の格闘クイズ画面。攻撃ゲージは時間で変化し、正解時に攻撃を仕掛ける。

▶4択だ！



⬆ストーリーモードはボタンの数に合わせて4択クイズが中心。ジャンルも幅広いぞ。

▶連打だ！



⬆正解を選ぶだけじゃダメ。そのボタンを連打してゲージを一杯に。指も燃えるぜ！

これぞ格闘クイズの醍醐味！

格闘クイズでは正解までの時間によって攻撃の威力が変化。ゲージが点滅中に解答すると、必殺技を繰り出して、相手に大ダメージを与えられるぞ。さらには、コマンド入力で超必殺技まで出せてしまうのだ。一発逆転もあるスリリングな展開にドキドキ。



必殺技



⬆ロバートの幻影脚が炸裂。必殺技ゲージのときに正解すれば、ランダムで技が選ばれるのだ。



⬆通常攻撃でも爽快なグラフィック。もちろんダメージは必殺技ほどではないが、こうした駆け引きも楽しい。

コマンド入力！

完全保存版▶NEO・GEOゲームキャラクター266名を収録

NEO・GEO紳士・淑女録

ネオジオの花、個性あふれるキャラクターたちが今、一同に大集合！第１部は有名、話題のゲームを中心に構成。あのキャラの、キミの知らない秘密が、バッチリわかっちゃうかもしれないぞ？

第１部▶カラーグラビア編－基本128キャラクターのプロフィール

〈登場ゲーム〉
- ●サムライスピリッツシリーズ
- ●餓狼伝説シリーズ
- ●龍虎の拳シリーズ
- ●ワールドヒーローズシリーズ
- ●ファイターズヒストリーダイナマイト
- ●ザ・キング・オブ・ファイターズ'94
- ●ギャラクシーファイト
- ●ソニックウイングス2
- ●超人学園ゴウカイザー

あ行

アクセル・ホーク

登場作品：『餓狼伝説』シリーズ

格闘スタイルはボクシング。元ヘビー級のチャンプだが、今はクラウザーに仕える闇の三闘士。でもじつはちょっとマザコン。

麻宮アテナ

登場作品：『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

1986年にゲーセンに登場し、ゲーム野郎をトリコにしたアテナ。今度は格闘ゲームに登場。残念ながらセーラー服では戦ってくれないが、挑発や勝ちポーズがカワイイので許す。自称〝SNK元祖ヒロイン〟。超能力と中国拳法をミックスした、なんだかあやしい武術を使う。おひつじ座のB型で、星占いが趣味。好きな食べ物はいちご大福。

天草四郎時貞

登場作品：『サムライスピリッツ』

島原の裕福な商家に生まれる。本名益田四郎。幕府の圧政に耐えかねて、乱を起こす。長い間善戦したが捕らえられ首を切られた……というのは史実。ゲームでは、玉を持って笑ってばかりいたちょっと危ない人。『真』では改心して覇王丸を助けるが、アンブロジァにやられてしまう。

アルバン

登場作品：『ギャラクシーファイト』

ゲームのラスボスであるフェルデンによって、故郷の惑星ローザリスを死の星に変えられた。見た目は子供だが、コールドスリープのため、実年齢は93歳。魔法使いの王子さま。

アンジェラ

登場作品：『ソニックウィングス２』

男装の麗人で有名なミュージカルダンサー。しかしその実体は、フランス秘密救助隊の主要メンバーなのだ。ややナルシストの気があるらしい（本人は否定）。

アンディ・ボガード

登場作品：『餓狼伝説』シリーズ

長髪がカッコイイ骨法使いのアンディ。テリー・ボガードとは兄弟で、幼い頃ギースに父親を殺された。その後単身日本へ渡り、不知火半蔵のもとで修行をする。舞とはそのころ知り合ったらしい。TVアニメでは妙に血の気が多かったが、ゲームでは常に冷静でストイックな青年。

アーサー

登場作品：『ソニックウィングス２』

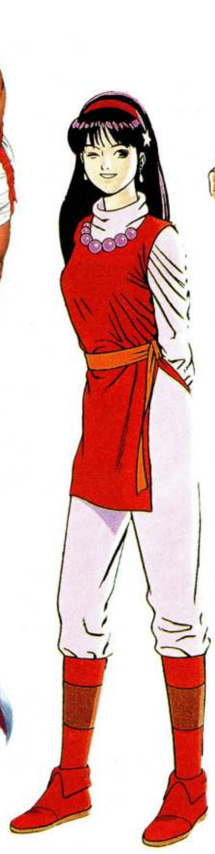
１歳児のくせに戦闘機を乗り回す自称〝名探偵〟の赤ん坊。頭はよく、世界中の怪事件をすべて解決してやろうと思っている。しかし、ペダルに足がとどくんだろうか？

アース・クェイク

登場作品：『サムライスピリッツ』シリーズ

デカイ。けど忍者らしい。財宝欲しさに戦う。『真』では最強キャラ。


アクセル・ホーク


麻宮アテナ


アンディ・ボガード


アルバン


アース・クェイク


アーサー

ヴォルフガング・クラウザー

登場作品：『餓狼伝説』シリーズ

このシリーズのボス。総合格闘術を修めた格闘技の天才。アニメではギースと異母兄弟だという事実がわかったが、実際のところはナゾ。

エリック

登場作品：『ワールドヒーローズ』シリーズ

誇り高きバイキング族の戦士。体つきに似合わず素早い攻撃が特徴。まさに〝大海の暴れ牛〟。

エレン

登場作品：『ソニックウィングス２』

26歳の金髪美人で、シンシアの家庭教師兼ボディガード兼おかかえ運転手。シンシアのワガママにつき合って、戦闘機の操縦から、ツッコミまでこなす、スーパーレディ。真尾まおとのコンビでは、エンディングでムリヤリアイドルにされちゃうけど、そのときの顔がカワイイ。ところで、給料はいったいどれくらい？

牛(OX)

登場作品：『ファイターズヒストリーダイナマイト』

かなりきびしい条件をクリアしたものだけが、会うことのできるOXくん。メモリーカードにセーブ不可。

か行

カズマ

登場作品：『ギャラクシーファイト』

忍者らしく無口で物静かな青年。父を超えるために修行をしていたがロルフと出会い彼と共に旅に出る。刀は腕の中に収納している。

嘉納亮子

登場作品：『ファイターズヒストリーダイナマイト』

柔道家の女の子。『ワーヒー』シリーズのリョウコとは、似ているがどうやら別人らしい。前作で柔道世界一になったが、祖父の厳五郎にはまだまだかなわない。その祖父を超えるべく新たな修行を始めた亮子。その末、ついに新必殺技超山嵐をあみだした……のだが、エンディングでまたしても祖父に、しかもあっさり負けてしまうのだ。ジジイ強し。

花諷院和狆

登場作品：『真サムライスピリッツ』

眠気が覚めそうな名前の、式神使いのジイさん。長い錫杖とお札を武器に戦う。覇王丸と幻十郎の師匠。剣術の腕も相当なもの？

かりん

登場作品：『超人学園ゴウカイザー』

本名は孫華鈴（スォン・ファーリン）。国立ベルナール学園の一年生。孫悟空の子孫で、しかも第133代目斉天大聖行者。筋斗雲に乗って今日も世界平和のために戦う。宝物はちゃい丸という猫のぬいぐるみ。ゲームでの声は、桜井智さんが担当。

カルノフ

登場作品：『ファイターズヒストリーダイナマイト』

その昔、神の使いだった。その後格闘技に目覚めたのか、格闘家になり世界中の強者と戦う。バルーンアタックは戦うものにとって脅威（驚異？）。でも、いいオッサンである。

ガルフォード

登場作品：『サムライスピリッツ』シリーズ

〝青きイナズマ〟の異名をもつ、（？）若き甲賀忍者。正義を愛し、愛犬パピー（♀）と共に戦う。愛用のマフラーは師匠（女性）にもらった。『真』では、本人よりパピーのほうがパワーアップ。彼女のほうがちゃんと修行をつんだらしい（笑）。

ギガス

登場作品：『ワールドヒーローズ』シリーズ

謎の宇宙生命体。いろんな格闘家に変身できるが、自分では戦えない。

如月影二

登場作品：『龍虎の拳２』

極限流空手を目の仇にしている、怪しい忍者。というより、見た目はちょっと昔の暴走族。


ヴォルフガング・クラウザー


花諷院和狆


エリック


かりん


エレン


カルノフ


カズマ


ガルフォード


嘉納亮子


如月影二

牙神幻十郎

登場作品：『真サムライスピリッツ』

和狆の弟子。覇王丸の兄弟子にあたる。剣の腕は覇王丸より上だったが、魂があまりにも暗黒に近かったため破門。登場デモで、自分以外のすべてを殺したがっている、危ないヤツ。誰でも「殺す！」なのは困るが、何も言わない不気味な右京よりはマシ？　本当は、友達がカエル（名前不明）という、ちょっとさみしがりや（？）の29歳。

キム・カッファン

登場作品：『餓狼伝説』シリーズ
『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

テコンドー使い。3作品通じて、かなり強いキャラといえよう。『真サムライ』では飛脚のアルバイトをしている。しかし、そこまでするほど貧乏だったとは……。テコンドーだけじゃ、生計が成り立たないのか？

キャプテン・キッド

登場作品：『ワールドヒーローズ』シリーズ

世界を股にかける大海賊。ペットにハゲタカを飼っているが、戦いには参加しない。豪快な必殺技が魅力。

キャプテン・アトランティス

登場作品：『超人学園ゴウカイザー』

本名、ランディ・リッグス。有名な考古学者だが、ひょんなことから手に入れた仮面で変身し戦う。

ギュンター・ブルス

登場作品：『ギャラクシーファイト』

見た目は怪獣みたいだが、最愛の妻と離別してまで修行の道を選んだ、男らしいヤツ。

キング

登場作品：『龍虎の拳』シリーズ
『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

ムエタイを使う男装の麗人。『龍虎』ではブラジャーが超魅力的だった。『2』で弟の治療費のために戦うが賞金がもらえず、ロバートがほとんどを出費。引退してバーを始めるが、ユリの説得で再び戦いへ。

ギース・ハワード

登場作品：『餓狼伝説』シリーズ
『龍虎の拳2』

ボガード兄弟の養父を殺した張本人。『餓狼』でテリーたちに敗れギースタワーから落ちて死亡……とされていたがじつは生きていたらしい。『SP』で華麗に復活。時代的には『餓狼』シリーズの前になる『龍虎2』でユリ誘拐事件の黒幕は彼ということが判明した。もちろん最後にプレイヤーと戦うが『餓狼』のときより強い。あの当て身投げを覚えたのは、このあと日本で修行したときらしい。日本かぶれ（笑）。

草薙京

登場作品：『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

1800年の歴史を持つ"炎を操る武術"を使う青年。この炎の武術を使う草薙一族は、神話に出てくるスサノオノミコトを守護していたという"草薙の拳"ではないかとの説がある。全日本異種格闘技大会で優勝。そこで紅丸、大門と知り合いになり、"K・O・F"に参加する。

クラウン

登場作品：『ファイターズヒストリーダイナマイト』

ピエロ。みょうな動きが笑える。

クラーク

登場作品：『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

『怒』シリーズでは2Pキャラだが『KOF』ではラルフより使える。

黒子

登場作品：『サムライスピリッツ』シリーズ

公平無比な審判。『真』では隠れキャラとして戦いを挑んでくる。胸に7つの傷を持つ男。

ゴウカイザー

登場作品：『超人学園ゴウカイザー』

本名は凱座勇人。謎の男にもらったカイザーストーンで変身し、正義のために戦う。



ゴールデン・ドーン

登場作品：『ギャラクシーファイト』
事故で記憶をなくしてしまった人。それ以来、昔の自分を取り戻すため、戦いの旅に出る。

さ行

ザジィ

登場作品：『ファイターズヒストリーダイナマイト』
アフリカで動物を守るために戦う、まるでターザンのような男。極東空手の使い手で、ナイスガイ。

サムチャイ・トムヤムクン

登場作品：『ファイターズヒストリーダイナマイト』
幼い弟たちを食わせるために、大会に出場。顔に似合わずシブイ。

シイ・ケンスウ

登場作品：『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』
昔のアーケードゲーム『サイコソルジャー』の２Ｐキャラ。自称アテナの彼氏（アテナはなんとも思ってないらしい）。関西弁の中国人。

J・カーン

登場作品：『ワールドヒーローズ』シリーズ
あのモンゴルを平定したジンギス・カーンのことらしい。必殺技の蒙虎覇極道は強烈だ。

J・マキシマム

登場作品：『ワールドヒーローズ』シリーズ
アメフト選手。このシリーズでいちばんデカイキャラ。

紫紅京介

登場作品：『超人学園ゴウカイザー』
ゲームの中では彼だけが変身しないで本名で戦う。姉を殺した男を追ってベルナール学園に転入してきた。念を込めた“駆愚羅”という木刀を武器に戦う。菊○秀行の世界である。

シャイア

登場作品：『超人学園ゴウカイザー』
本名、シャイア・シュー・シルヴィアーヌ。ベルナール学園のアイドルだが、じつは宇宙婦警。本当は任期を過ぎて帰還しなければいけないのだが、地球を気に入ってなかなか帰らない困ったおねーさん。ゲームでの声は冬馬由美さん。

ジャック

登場作品：『ワールドヒーローズJET』
18世紀のロンドンを騒がせた“切り裂きジャック”の生まれ変わり？典型的な変質狂殺人犯顔。残酷。

ジャック・ターナー

登場作品：『龍虎の拳』シリーズ
怪力がウリのファイター。それなりに強い。不良グループBLACK CATSのボス。

シャルロット

登場作品：『サムライスピリッツ』シリーズ
祖国フランスをアンブロジアの魔の手から救うため、レイピアを武器に戦う。ちょっとタカビーな性格の28歳。魚座のB型。あまりの強さに前作の『サムライ』では嫌われていた彼女、『真』になっても相変わらずの強さだが、髪が伸びてより女らしくなったため、ファンが急増したとか。ゲーマーの心理はよくわからないものである。でも、エンディングでまた髪を切ってしまうのでガッカリ。覇王丸に惚れていた？

ジャンヌ

登場作品：『ワールドヒーローズ』シリーズ
自分より強い男と結婚するのを夢見て戦う。１作目ではJ・カーンにホレたようだが、相手はすでに妻子持ち。彼女が結婚できるのはまだまだ先のようである。オルレアンの乙女、ジャンヌ・ダルクをモデルにしているらしいが、似ているのは見かけだけで、史実とは全然違う。世界史のテストに出ても間違えないように（笑）。ゲーム中のキャラとしては、シリーズを通してかなり強い部類に入る。



ゴールデン・ドーン
ザジィ
シャイア
ジャック
サムチャイ・トムヤムクン
J・マキシマム
紫紅京介
J・カーン
シイ・ケンスウ
ジャンヌ
シャルロット

ジャン・ピエール

登場作品：「ファイターズヒストリーダイナマイト」

フランスの体操界の貴公子。格闘ゲームにはめずらしい体操選手。エンディングでせっかく城を手に入れたのに、地震で壊れてしまった。

シュラ

登場作品：「ワールドヒーローズ」シリーズ

ムエタイ使い。『2』では行方不明の兄を探して世界中を旅する。ムエタイキックはいまいち使えない。

ジュリ

登場作品：「ギャラクシーファイト」

もとは戦災孤児だったが、今や宇宙をまたにかけてあばれまわる女海賊。彼女の攻撃は、クールな顔立ちからは想像もできないほど激しいものだ。華麗な足技で戦う。

ジョン・クローリー

登場作品：『龍虎の拳』シリーズ

勇敢な軍人であったが、ある作戦で目を負傷したため引退。士官学校の教官になる。が、武器の横流しがバレてクビに。金につられて大会に出る。必殺技の発音がみょうに日本語っぽいアメリカ人。

ジョー・ヒガシ

登場作品：『餓狼伝説』シリーズ
『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

『餓狼』で共に戦ったボガード兄弟の親友。ムエタイを使う、燃えるトレパン男。アニメではなかなかかっこいいヤツだったが、クラウザーにボロ負けしてしまう（トホホ……）。ゲームではリーチがあり強い。全シリーズ中でいちばん露出度の高いキャラである（笑）。

不知火幻庵

登場作品：「サムライスピリッツ」シリーズ

『真』で、覇王丸に憧れていたことが判明(?)。前作のエンディングも似ていたし（でも舞ちゃんに負けるが）。藤堂竜白と戦ったら勝てた？

不知火舞

登場作品：『餓狼伝説』シリーズ
『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

揺れるバストが魅力の不知火流忍術のくの一。飛び道具は扇子。ひとつ飛ばすと胸から新しいのを出す。いったいいくつ持っているのだろう？　勝ちポーズにつられて、つい彼女を選んでしまう人は多い。アンディの恋人だが『KOF』では、おいてけぼりにされてしまう。バストが『餓狼』の頃より大きくなった。1年でここまで成長するとは……。

シルバー大尉

登場作品：「ソニックウィングス2」

亡き戦友の仇を討つために戦う。“空飛ぶ戦車”の異名をとるA-10を駆り、戦いに挑む。

シンシア

登場作品：「ソニックウィングス2」

大富豪の娘なのだが、ある日TVで見た「サン○ーバード」をいたく気に入り、気まぐれで救助隊を気どる。家庭教師兼ボディガードのエレンと共にF-14トムキャットで戦う。金持ちの考えることはわからん。

ゼウス

登場作品：「ワールドヒーローズ2JET」

暗黒超武会を開いた人。このゲームのラスボス。デモでは中肉中背のオッサンだったが、戦うときはまるでラ○ウ。勝ったときの自分の残り体力でエンディングが変わる。

千両狂死郎

登場作品：「サムライスピリッツ」シリーズ

歌舞伎役者なのになぜか強い。舌が長いが女にはモテる。

た行

大門五郎

登場作品：「ザ・キング・オブ・ファイターズ'94」

もと柔道の金メダリスト。全日本異種格闘技大会の準決勝で草薙京に敗れる。無口なナイスガイ。ゲタを脱がずに戦うところが男らしい。



タクマ・サカザキ

登場作品：『龍虎の拳』シリーズ
『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

『龍虎』のミスター・カラテ。娘、ユリをさらわれたため、天狗のお面を付け、ミスタービッグの手下（本当の黒幕はギースだったのだが）として大活躍。その後、更生（笑）。

橘 右京

登場作品：『サムライスピリッツ』シリーズ

好きな女に魔界に咲く「究極の花」をプレゼントしたいというスゴイ理由（他の人はアンブロジアを滅するという大儀や、自分が強くなるため）で戦い続ける、居合いの達人。ムダに力んでないのがかっこいいが、シャルロットやナコルルはこいつに負けると立場がない気も。美形の王道をいく、吐血キャラ。

ダック・キング

登場作品：『餓狼伝説』シリーズ

ブレイクダンスと格闘技をミックスしたマーシャルアーツ（?）で戦う。モヒカンの髪の中にひよこを飼っている、さびしがりやさん。

タムタム

登場作品：『サムライスピリッツ』

天草に奪われた村の秘宝、パレンケストーンを取り戻すため、南米からやってきた戦士。「ワルイヤツタオス」という単純思考で行動する典型的な野生の人。ジャンプ大斬り。

タン・フー・ルー

登場作品：『餓狼伝説』シリーズ

亀○人。ボガード兄弟の育ての親。対戦時には情け容赦ない……んだけどあまり強くない。師匠なんだからもう少し強くてもよかったのに。

チャムチャム

登場作品：『真サムライスピリッツ』

家宝のタンジルストーンを探して旅立ったタムタムの妹。ちなみにタムタムの設定には妹がいるとは一言も書いてない（いないとも書いてないけど）。武器破壊技のメタモアニマルアタックは見た目はハデだがなかなか決まらない。声は千葉麗子嬢。猿のパクパクの声はそのマネージャーさんらしい。お仕事は大変だ。

チャン・コーハン

登場作品：『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

38歳にもなって鉄球で自分の頭を叩いちゃう人。動きは鈍いが怪力。

チョイ・ボンゲ

登場作品：『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

超速い。パワーのチャン、速さのチョイ。見た目は、やられ役（笑）。

チン・ゲンサイ

登場作品：『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

アテナとケンスウの師匠。酔拳の達人。弟子２人はサイコソルジャー。なぜ？ タン・フー・ルーと友達。

チン・シンザン

登場作品：『餓狼伝説』シリーズ

葉巻と眼鏡の似合う、ナイスガイ。大極拳の使い手。ゴロゴロ転がる破岩激（大極拳?）がもっとも使える技。典型的なわき役だが、奥さんは超美人。それだけで、人生救われていると思う。お金持ちだし……。

ディオ

登場作品：『ワールドヒーローズ２』

究極の生命体。格闘ゲーム史上最強の名を欲しいままにしている、とんでもないボス。動きが速いうえに、腕に刃物を仕込んでるからなぁ……。ウリィィィィってセリフや絵柄が某「ジ○ジョの不思議な冒険」を思わせる。こ、これって、ひょっとするとパ……。

テムジン

登場作品：『龍虎の拳２』

典型的なパワーファイター。投げる、投げる、投げる&気弾壁の人。街にあふれる孤児たちに何かしてあげたくて戦うことに。モンゴル相撲出身。髪を気にしているらしい。「勝ちダス勝ちダス、やったダス」



テリー・ボガード

登場作品：『餓狼伝説』シリーズ
『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

マーシャルアーツの達人で、サウスタウンのストリートファイトチャンプ。陽気な性格の持ち主で、街の人々から愛されている。テリーといえばNEO・GEOキャラを代表する人気者。トレードマークの赤い帽子と後ろで束ねた長い金髪、それにかっこいいボイスで、男女を問わず人気を集めている。ゲームでも攻守共にバランスがとれていて、使い手も多い。勝ちポーズの帽子を投げるアクションがイカス。

籐堂竜白

登場作品：『龍虎の拳』

正式伝承者として、日本古武術を世界に広めるべく旅をする。TVアニメ『龍虎の拳』では、刑事役として出演。最近は『真サムライ』の幻庵のエンディングにも登場。

ドラゴン

登場作品：『ワールドヒーローズ』シリーズ

中国4000年の歴史が生んだ最強の拳法家であり、アクション映画のスター。気絶から気絶へつながる、恐怖の連続技を持っている。

な行

ナインハルト・ズィーガー

登場作品：『真サムライスピリッツ』

ヨーロッパ最強の「紅き獅子聖騎士団」を率いる彼は、魔物から祖国を守るためために戦う。『サムライ』とは言いながら、彼の武器はどーみても『サムライ』らしからぬモノ。

ナコルル

登場作品：『サムライスピリッツ』シリーズ

大自然の声を聞くことができる、とても優しい女の子。異変で失われていく自然と動物たちを守るため、愛鳥ママハハと共に戦う。優しくてかわいいナコルルは登場と同時にファンの心をつかみ、大人気キャラになった。『真』になってコスチュームが変わり、ますますかわいさに磨きがかかっている。勝ちセリフ『大自然のおしおきよ／』は超有名。

二階堂紅丸

登場作品：『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

アメリカ人と日本人のハーフで、目立ちたがり屋の女好き。シューティング系の鋭いキックは絶品。

は行

ハイデルン

登場作品：『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

ブラジルに秘密基地を置く、傭兵部隊の総帥。外見は冷血でいかついが、家族愛はとても強い。

覇王丸

登場作品：『サムライスピリッツ』シリーズ

荒々しい気性の持ち主で、趣味は修行。ひたすら強い相手を求めて旅を続けている。『真』では、サブタイトルに名前を載せ、完全な主人公。片手にとっくりを持ち、試合前に刀に酒を吹きかけるアクションがかっこいいのだ。独特の髪型もまたイカス。彼の大斬りはダメージがすごく、対戦相手から恐れられている。そのせいか、大斬りのみで戦うプレイヤーも目立つ。

服部半蔵

登場作品：『サムライスピリッツ』シリーズ

伊賀最強の忍者。冷徹無比な仕事ぶりは諸大名に高く評価される反面、恐れられてもいる。息子の魂を解放するため戦う。彼が頭につけているモノをター○ネーターのスコープだと勘違いしている人もいるようだ？

バトルマスター神龍

登場作品：『超人学園ゴウカイザー』

本名、凱座轟一郎（かいざごういちろう）。大雪の夜、飛騨山中に生まれた彼は、自ら厳しい武道の道を歩む。命ギリギリの闘いに身を投じる彼を人々はバトルマスターと呼んだ。立派なヒゲがトレードマーク。



ハンゾウ

登場作品：『ワールドヒーローズ』シリーズ
日本最強の伊賀忍者軍団の若き頭。“史上最強”を目指し、修行する。

緋炎

登場作品：『ソニックウィングス２』
“御前”と呼ばれる人物から使命を受け、謎の組織に立ち向かう。世界平和を守る忍者組織、航空忍者の頭領なのだ。

ビッグ・ベア

登場作品：『餓狼伝説』シリーズ
『１』では悪役覆面レスラー“ライデン”。のちに、心を入れ換え、覆面をはずして再登場した。豊かな表情がなかなかカワイイ？

ビリー・カーン

登場作品：『餓狼伝説』シリーズ
ギースの部下として活躍。『１』では武器を落とすとおびえるちょっと情けないヤツだったが、『２』になると三闘士と呼ばれる中ボスへランクアップ。パターンでハメないと倒せないほど強くなっていた。また、『スペシャル』ではマイキャラとして使えるようになり、その強さにビリーファンが増えた。

フウマ

登場作品：『ワールドヒーローズ』シリーズ
風魔忍群の頭目で、天性の才能によって修行をしなくても負け知らずの男。ハンゾウのよきライバル。『オラッ！』の声は印象的だ。

劉 飛鈴(リュウ フェイリン)

登場作品：『ファイターズヒストリー・ダイナマイト』
京劇の女優としての地位を手に入れた彼女は、華麗に闘う自らの記録映画を作りハリウッドに進出するために闘いをはじめた。蟷螂拳の使い手。ちょっとキツめの表情から想像がつくように、かなりタカビーな性格の持ち主。チャームポイントは、キュートなくちびる（だと思う）。

不動丸

登場作品：『超人学園ゴウカイザー』
本名、不動鷲峰（ふどうらんぽう）。ベルナール学園の教師とは世をしのぶ仮の姿で、正体は超忍者。その超人的な忍びの能力をかわれ、日本政府に雇われている。外見がハデ。

ブライアン・バトラー

登場作品：『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』
現役の超一流アメフト選手。特別な格闘技の経験はないが、持ち前の体格を生かした型破りの攻撃をする。彼のタックルは威力があり、とくに超必殺技のタックルでの往復は、対戦相手を悩ませるスゴイ技だ。

ブライダー

登場作品：『超人学園ゴウカイザー』
本名、立花一輝(たちばないっき)。ベルナール学園全エリアを仕切る総番で、歴代総番の中でも硬派で知られている。ある日交通事故で気を失った彼は、何者かによって改造手術をされ、超人的な力を手に入れた。そして、正義のために悪と戦う。

ブロッケン

登場作品：『ワールドヒーローズ』シリーズ
身体のあらゆるところに武器を内蔵している、ドイツの科学力が産みだした無敵のサイボーグ戦士。

ヘビィ・D！

登場作品：『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』
ボクシングの試合中に対戦相手を死亡させたため、試合の相手がいなくなってしまい、ボクシング界から離れ大会へ出場することになった。

ヘルスティンガー

登場作品：『超人学園ゴウカイザー』
本名カッシュ・ギュースタン。ゴウカイザーの最大のライバルであり、またの名を“破壊の貴公子”という。交響楽の天才で、その才能は流れるような戦法に現れている。



ホア・ジャイ

登場作品：『餓狼伝説』

ムエタイスタイルの格闘家。外見はジョーヒガシに似ている気もする。観客から酒を受け取り飲み干すと、攻撃が別人のように激しくなる。

ホワイティー

登場作品：「ソニックウィングス2」

自然を破壊する者どもを許しておけず、戦闘機に乗った天才イルカ。大阪は梅田のミニ水族館で育った、コテコテの大阪イルカだ。しゃべりはもちろんコテコテの大阪弁！

ボーナス君

登場作品：「ギャラクシーファイト」

格闘ゲーム史上、最弱にして超異色のキャラ。"ボーナス"は本名であり、決してボーナスゲームという意味ではない。トレードマークの紅いはちまきがシブく、勝ちセリフの『百兆年早いんだよ』がイカス。

ま行

マイケル・マックス

登場作品：『餓狼伝説』

常夏の海岸でファイトする、いかついボクサー。素早いパンチから繰り出される竜巻は、その後に登場したアクセルを思わせる。

真尾まお

登場作品：「ソニックウィングス2」

スリルを求めて愛機F-15イーグルに乗って戦う、人気絶頂の現役アイドル歌手。1日指令官のコスチュームから、かわいらしいステージ衣装へ衣替えをした。顔を見ると、某SFアニメのヒロインにどことなく似ていてアイドルって雰囲気バリバリである。とくに、真っ赤なハイヒールについているリボンと鈴のアクセサリーがおしゃれで、それらしい身だしなみを心がけているようだ(笑)。右目の下のホクロがチャームポイント！　ゲームではあまり強くないのに、彼女を使うファンが多いのもうなずけるというもの。また、彼女は敵の動きを止める、とっても便利な特殊能力を持っている。

マッスルパワー

登場作品：「ワールドヒーローズ」シリーズ

驚異的な破壊力を持つ、パワフルファイター。彼のマッスルボンバーからのトルネードブリーカーを喰らったら、ひとたまりもない。まさに『ナンバーワン！』だ。

マッドマン

登場作品：『ワールドヒーローズ2』『ワールドヒーローズ2JET』

精霊を自在に操る謎の戦士。ある日神のおつげを聞き、邪悪な破壊神を倒し正義を貫くための戦いに赴いた。その奇妙なアクションとボイスで、一部に熱狂的なファンを持っている。また、テレビCMでは、実写のマッドマンのラッキー池田による振り付けが話題になった。

マットロック

登場作品：『ファイターズヒストリー・ダイナマイト』

とっても陽気でダンサブルな格闘家。ロックを好むだけあって、彼の技にはビートを感じる。でも、いまいち弱い。トホホ。

マリオン

登場作品：『超人学園ゴウカイザー』

本名、DES-CO-PIV "MARIO NETTE"。通称マリオン。重火器で武装した不良グループを鎮圧し、ベルナール学園の風紀維持のために働く無敵のロボットだ。真っ赤な髪と6本の腕が特徴。

マーストリウス

登場作品：『ファイターズヒストリー・ダイナマイト』

何でも吸い込むパワーファイター。じつは彼の奥さんが最強だったりする。

Mr.ビッグ

登場作品：『龍虎の拳』シリーズ

サウスタウンを陰から牛耳る謎の組織の幹部。『2』で彼の挑発のセリフが『オミソスープ』と聞こえると、一部で話題になったこともあった。



マッドマン



マリオン



マッスルパワー



ホワイティー



マーストリウス



真尾まお



Mr.ビッグ

溝口　誠

登場作品：『ファイターズヒストリー・ダイナマイト』

　自称ケンカ百段。グレートグラップル、第1回全地球爆拳闘大会と連覇してさすがの溝口にも疲れが見えたが、『ダイナマイト』には知らない格闘家が登場すると聞いて出場することになったらしい。28歳にして現役バリバリの高校生で、学ランを着ている変わり者。彼の必殺技『ごっついタイガーバズーカ』の『ごっつい』が一部でブームになった。

ミッキー・ロジャース

登場作品：『龍虎の拳』シリーズ

　ボクシングのチャンプを目指すが、不慮の事故で挫折。その後、密輸の仕事に手を染めていた。『2』では髪を切り、イメージを一新。

ムサファー

登場作品：『ギャラクシーファイト』

　軍事帝国が誇る、格闘ロボット兵のプロトタイプ。動きがトリッキーで、パンチなのかキック攻撃なのかわかりずらい。彼のダッシュする姿は非常に楽しい。

メカキートン

登場作品：『ソニックウィングス2』

『1』での激戦により宇宙空間へ飛ばされたが、改造手術を受けサイボーグとして蘇った。なぜか身体にコントローラーがついている。

や行

柳生十兵衛

登場作品：『サムライスピリッツ』シリーズ

　何よりも武士道を重んじ、厳しい武者修行を続けることこそ天命と信ずる。柳生新陰流・改により世界制覇を目指す、二刀流の名手。あんみつが好物。

ヤコプ

登場作品：『ギャラクシーファイト』

　最後のボスの前に登場する、ウサギみたいなかわいい中ボス。ジャンプとキックしかできない。

山田十平衛

登場作品：『餓狼伝説2』『餓狼伝説SPECIAL』

　若い頃は柔道界で“鬼の山田”と恐れられていた。この手の爺は女好きでスケベと決まっているらしい？

ユリ・サカザキ

登場作品：『龍虎の拳2』『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

『1』ではさらわれるだけの人。エンディングの『その人は私たちの…』のセリフは、いろいろ波紋をよんだ。『2』になってマイキャラとして使用できるようになった。兄のリョウにはフィットネスクラブに通うふりをして、父タクマの道場で門下生と共に稽古に参加。短期間のうちに驚くほど成長した。かよわいながらも、れっきとした極限流空手の使い手だ。かわいいボイスと、おしりペンペンの挑発ポーズでファンを魅了。一躍人気者に。「よゆうっち！」

ら行

柳 英美(リュウ・ヨンミー)

登場作品：『ファイターズヒストリー・ダイナマイト』

　一流の格闘家である両親を持ち、天性の格闘センスでテコンドー界の若き女王として君臨する。筋肉質な太股が魅力的。

羅将神ミヅキ

登場作品：『真サムライスピリッツ』

『真サムライ』の最後のボス。彼女に関する詳細は不明。外見は巫女さんのようで、武器にはお払い棒を使用。お供にパピーのような獣（？）を連れ、とんでもない必殺技でプレイヤーを苦しませてくれる。

ラスプーチン

登場作品：『ワールドヒーローズ』シリーズ

　他人を幸せにするため戦う怪僧。

ラッキー・グローバー

登場作品：『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

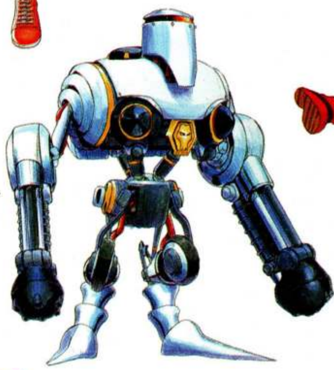
　元バスケ選手の空手家。


溝口 誠

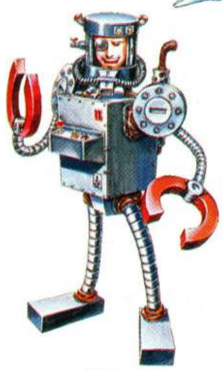

山田十平衛


ユリ・サカザキ


ミッキー・ロジャース


ムサファー


柳 英美


メカキートン


ラスプーチン


柳生十兵衛


ラッキー・グローバー

ラルフ

登場作品：『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

　SNK往年の名作STG『怒』のキャラが格闘ゲームで復活。連打技のバルカンパンチは強力！

リチャード・マイヤー

登場作品：『餓狼伝説』

　ブラジル生まれの格闘カポエラの使い手。足技のみを使い、天井にぶら下がって攻撃をする。

リョウコ

登場作品：『ワールドヒーローズ』シリーズ

　元気いっぱいの柔道家。残り体力が半分以上で勝つと、『やったね！』のかわいい勝ちポーズが見られる。

リョウ・サカザキ

登場作品：『龍虎の拳』シリーズ
『餓狼伝説SPECIAL』
『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

　極限流空手の創始者タクマを父に持つ格闘家。妹思いの優しい兄。『餓狼スペシャル』では、ノーミスクリアで出てくる隠れキャラ。

リョフ

登場作品：『ワールドヒーローズ2 JET』

　三国志で天下一の強者といわれる。

李 典徳(リー・ディエンドゥ)

登場作品：『ファイターズヒストリー・ダイナマイト』

　素早い強烈な技が魅力の格闘家。なんと職業は船頭さん。

リー・パイロン

登場作品：『龍虎の拳』シリーズ

　中国拳法の達人。漢方医学に優れ、格闘家と医者兼業の謎の男。

ルガール

登場作品：『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

　『K.O.F』の最後のボス。謎の多い男で、なぜか烈風拳とカイザー・ウェーブを使う。格闘マスター。

ルーミ

登場作品：『ギャラクシーファイト』

　ただひたすら、ゆーめーになりたくて戦い続けるちょっと変わった女の子。大きな手と足がチャームポイントで、大きな胸がパヨンパヨン揺れる。彼女のかわいいアクションを見ているだけでも幸せになってしまうほどナイスなキャラなのだぁ／脚の関節は人間とは異なり、カンガルーのようになっている。そのため移動のときはピョンピョン跳ねるのだぁ／　靴の裏についている肉球がおしゃれで、勝ちポーズでターンするときに一瞬見えるから注意して見てみるといいのだぁ／　挑発ポーズで『みんなぁ〜みてるぅ〜／』とギャラリーに手を振ってアピールする姿がまたかわいいのだぁ//

レイ・マクドガル

登場作品：『ファイターズヒストリー・ダイナマイト』

　ロス市警に身を置く。多分主人公。

ロバート・ガルシア

登場作品：『龍虎の拳』シリーズ
『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』

　一代で財をなした世界有数の資産家の息子。リョウのライバルで、車のコレクションが趣味。大阪弁。

ロルフ

登場作品：『ギャラクシーファイト』

　手足に装備したブーストを使い、必殺技を繰り出す宇宙の冒険家。

ローレンス・ブラッド

登場作品：『餓狼伝説2』『餓狼伝説SPECIAL』

　素手で闘牛を倒す最強の闘牛士。サーベルとマントを武器に戦う。

わ行

王虎

登場作品：『サムライスピリッツ』シリーズ

　知略武勇を兼ね備えた豪傑。大斬りは驚異的。『真』では石柱を武器に戦っている。彫刻が上手い。



NEO・GEO紳士・淑女録
総合データ編

ネオジオに登場するキャラクターを有名、無名に関わらず集めたのが、この総合データ編。全部知らなくてもいいけど、どれだけ知っているかでキミの知識がわかるってわけ。半分わかれば上出来?

【あ行】

■I.T.O
登場ゲーム:キング・オブ・ザ・モンスターズ2
グランドキャニオンで大量に発生する下級エイリアン。

■アズ・アトース
登場ゲーム:マジシャンロード
ガル・アジースによって召喚された暗黒の破壊神。ラストボスにふさわしい迫力ある姿でエルタを攻撃。

■アトミックガイ
登場ゲーム:キング・オブ・ザ・モンスターズ2
主人公キャラのひとつでヒューマノイド科に属するヒーロー型のモンスター。大量の放射能を浴びた老科学者が巨大化したものといわれる。

■アポポ
登場ゲーム:ダブルドラゴン
ニューヨーク最強のストリートファイター。コガ・シューコーの右腕として働くが、手柄はいつもブルノフに横取りされるドジな怪力男。

■アム
登場ゲーム:ジョイジョイキッド
女の村出身の代表者。飛行船にのって、高い塔の頂上にいる太陽の神様にお願いをするため会いにいく。

■アモン
登場ゲーム:ダブルドラゴン
伝説の忍術、牙龍之忍術の伝承者。消息を絶った兄弟子を捜すため、日本からやってきた。

■アレックス
登場ゲーム:ASO II
超高性能戦闘機。初めて搭乗する人のため、レーザーとミサイルが別ボタンで発射できる。

■アングスタII世
登場ゲーム:クロススウォード
カダシス王家が興こしたベルガナ大王国の初代国王。魔人ナウシズ率いる魔物軍団の侵略に悩んでいる。

■イザベラ
登場ゲーム:マジシャンロード
ステージ6の中ボス。シールドを張りめぐらし、その中から火の球を投げつけて、エルタを攻撃してくる。

■イタクァ
登場ゲーム:マジシャンロード
ステージ1の大ボス。堅いカラに本体を隠し、ときどきカラを開いて火の球を吐き、エルタを攻撃してくる。

■イートゥオウ
登場ゲーム:キング・オブ・ザ・モンスターズ2
エイリアンたちの重鎮でNO.2的存在。ステージ6のボスである。超能力で宙に浮いているため攻撃しづらい。

■李 海権(イー・ハクエン)
登場ゲーム:痛快ガンガン行進曲
閃光の白い牙と呼ばれ、百歩神拳の流れをくむ拳法の使い手。師に背いた同門のレオンハルトを探している。

■ウイルソン
登場ゲーム:ザ・スーパースパイ
ステージ1のボス。ゾルゲ・キングの幹部クラスの実力者だ。

■エディ
登場ゲーム:ダブルドラゴン
ムエタイとマーシャルアーツをミックスした独自のスタイルを編み出したキックボクサー。ベナゼイラ出身。

■エフェックス
登場ゲーム:ASO II
200年戦争を終結させた戦闘機。レーザーとミサイルが別々に発射されるオールドファン向けの設計。

■恵美子(えみこ)
登場ゲーム:麻雀狂列伝
主人公の幼なじみ。タバコ屋の娘だったが、いまは婦人警官として頑張っている。なんと主人公が初恋の人。

■Erikson(エリクソン)
登場ゲーム:ラリーチェイス
ワールドチャンプモードに登場するドライバー。常にプレイヤーと上位ランキング争いを行っている。

■エルタ
登場ゲーム:マジシャンロード
伝説の英雄、マジシャンロード最後の末裔。エレメンタルの力を借りて、6つの姿に変身することができる。

■大村(おおむら)
登場ゲーム:麻雀狂列伝
主人公が通う、大阪の雀荘の常連さん。主人公にどんなに負けても笑顔を絶やさぬ、気のいいオヤジだ。

■織田信長(おだ のぶなが)
登場ゲーム:ニンジャコマンドー
戦国ステージの大ボス。下天の舞を舞い終わると、巨大化して刀を振り回し、襲いかかってくる。

■オリオール
登場ゲーム:ラリーチェイス
ワールドチャンプモードに登場するドライバー。常にプレイヤーと上位ランキング争いを行っている。

【か行】

■カゲロウ
登場ゲーム:ニンジャコンバット
正義の忍者、ジョーとハヤブサの仲間となり、悪の忍者組織のボス、幻妖斉を倒すために活躍する。

■ガーダーアンデッド
登場ゲーム:マジシャンロード
ステージ1の中ボス。剣の達人で、盾を構えて攻撃を防ぎ、エルタのスキをついて剣をふるってくる。

■ガーダークルセイダー
登場ゲーム:マジシャンロード
ステージ7の中ボス。剣をフェンシングのように突きだしてくる。剣をふっているときしか攻撃が効かない。

■ガーダートマホーク
登場ゲーム:マジシャンロード
ステージ5の中ボス。盾を使ってエルタの攻撃を防ぎながら、戦斧をふり回し、投げつけてくる。

■ガラズ・ノーラ
登場ゲーム:ASO II
4ステージ、異次元エリアのボスキャラ。倒すと70ゴールドが手に入る。

■ガル・アジース
登場ゲーム:マジシャンロード
かつてマジシャンロードによって、8冊の魔導書に封じ込まれた悪魔。封印を破り、ふたたび復活する。

■Kankunen(カンクネン)
登場ゲーム:ラリーチェイス
ワールドチャンプモードに登場するドライバー。常にプレイヤーと上位ランキング争いを行っている。

■キサラ・ウエストフィールド
登場ゲーム:痛快ガンガン行進曲
日本にいた経験もあるイギリス・ハイスクールのアイドル。相手に投げキッスを飛ばして恋の虜にし、すぐに他の男とディープキッスを交わし精神的ダメージを与えるという、恐ろしい必殺技(?)を繰り出す。

■ギース
登場ゲーム:ザ・スーパースパイ
悪のテロリスト集団、ゾルゲ・キングの幹部。TADOYAビルに潜伏。

■城所 剛(きどころ ごう)
登場ゲーム:痛快ガンガン行進曲
大阪生まれの浪花のド根性男。関西一帯をシメ、次なる目標全国制覇に向けて、本牧の赤豹を倒すため横浜へと旅立つ。19歳の浪花節男。

■キャシー
登場ゲーム:トップハンター
チェーンソーを武器にする、腕利きの女バウンティーハンター。コンビを組んでいるロディーとは幼なじみ。

■キャプテン・クラプトン
登場ゲーム:トップハンター
宇宙を股にかけて荒しまわるクラプトン一家のドン。彼の海賊船グレート・クラプトンは宇宙一の速さ。

■キリ・キリ
登場ゲーム:キング・オブ・ザ・モンスターズ2
エイリアンの幹部、統一参謀。昆虫の種族から進化した生命体。故郷、赤色巨星ミノオは爆発で消滅した。ステージ4のボスとして登場する。

■キルフィッシュ
登場ゲーム:マジシャンロード
ステージ3の中ボス。ジャンプし、弾丸のようなハイスピードで、エルタに体当たりしてくる。

■キング
登場ゲーム:ザ・スーパースパイ
悪のテロリスト集団、ゾルゲ・キングの総帥。5枚のカードがないと彼のいる最上階までたどり着けない。

■キングファマディー
登場ゲーム:キング・オブ・ザ・モンスターズ2
トォナベーア星系を支配する宇宙最強エイリアン。身長256m、体重65万tにも及ぶ。もちろん最終ボス。

■草薙条(くさなぎ じょう)
登場ゲーム:痛快ガンガン行進曲
本牧の赤豹と呼ばれる関東最強のファイター。親友、勝男とのコンビネーションは抜群。17歳、身長178cm。

■グランデルガ
登場ゲーム:ASO II
地球侵略をもくろむ異星人の本拠地、中枢惑星を守る大ボス。すさまじい攻撃力でSYDを迎え撃つ。

■グラント
登場ゲーム:トップハンター
ロジャーたちを待ち受けるザコキャラ。怠けものの子供をだまして、バイトとして使っているらしい。

■クリス・ヘルパー
登場ゲーム:NAM-1975
アメリカの女秘密情報部員。敵に捕らわれているが、救出すればプレイヤーの側にきて援護射撃してくれる。

■グレイ・ドーラ
登場ゲーム:ASO II
3エリアである、月内部の基地のボス。左右に半円形の軌跡で移動しながら"数珠玉"で攻撃してくる。

■ゲンブ
登場ゲーム:ニンジャコンバット
正義の忍者、ジョーとハヤブサの仲間となり、悪の忍者組織のボス、幻

妖斉を倒すために活躍する。

■幻妖斉(げんようさい)
登場ゲーム:ニンジャコンバット
悪の忍者組織のボス。ニンジャタワーを居城とし、非道の限りを尽くす。ニューヨークを荒廃させた張本人。

■コガ・シューコー
登場ゲーム:ダブルドラゴン
リー兄弟の宿敵。古武術と忍術を操り、ブラッディータウンに君臨する。暗黒街を牛耳り、ストリートギャング一体化計画を推進している。

【さ行】

■ザイクロトル
登場ゲーム:マジシャンロード
ステージ2の大ボス。本体を防御石で守りながら、槍状の武器を飛ばして、エルタに攻撃してくる。

■冴羽恭介(さえば きょうすけ)
登場ゲーム:麻雀狂列伝
暴力団百羽会の代打ち。いきなり、積み込みなどのイカサマを仕掛けてきて、主人公を苦しめる。

■サイバーウー
登場ゲーム:キング・オブ・ザ・モンスターズ2
主人公キャラのひとつであるロボット型モンスター。あらゆる軍事行動を制圧するスーパーロボット兵器として開発された。

■Sainzu(サインツ)
登場ゲーム:ラリーチェイス
ワールドチャンプモードに登場するドライバー。常にプレイヤーと上位ランキング争いを行っている。

■ザ・ガンダーラ
登場ゲーム:ファイヤー・スープレックス
ヨガを応用した四次元殺法を駆使するインド出身の異色レスラー。必殺技はインディアン・アーチ。

■サッグ
登場ゲーム:トップハンター
パイレーツの子供だという噂もあるが、数が多すぎるので嘘だろう。スライディング攻撃を得意とする。

■サックアイズ
登場ゲーム:キング・オブ・ザ・モンスターズ2
食肉特殊隊員だが、現在は海中に逃亡したモンスターたちを抹殺する役割を担う。その頑強な殻は骨格が進化したもの。ステージ5のボス。

■ザ・レッド・ドラゴン
登場ゲーム:ファイヤー・スープレックス
顔にペインティングする日本人レスラーで、毒霧殺法でも知られる。かつてはテリーともタッグを組んでいた。必殺技は半月固め。

■シューイ
登場ゲーム:ラギ
ショップの店主。戦場で商売しているだけあって、なかなか気が強いぞ。

■シェド・メル
登場ゲーム:マジシャンロード
ステージ6の大ボス。本体からクチバシを出し、タコモドキを吐く。タコモドキは床を這いまわる。

■ジオーグ
登場ゲーム:ASO II
5エリアのボス。運河が横切る美しい星、水の惑星でSYDを待ち受ける。倒すと80ゴールド手に入る。

■ジミー・リー
登場ゲーム:ダブルドラゴン
双截拳をあみだし道場の総帥を務める。コガ・シューコーの恐ろしさを知るジミーは、反発する弟ビリーを止めようとするが……。

■シャドー・ブルー
登場ゲーム:ラギ
ラギの格闘技、薬術の秘奥義によって具現化したブルーの影。ブルーと同等の能力を持っている。

■俊(しゅん)
登場ゲーム:麻雀狂列伝
広島に登場するアマの雀ゴロ。主人公と勝負するために、カワイイ妹まで賭ける非情の麻雀打ち。

■ジョー
登場ゲーム:ニンジャコンバット
悪の忍者組織のボス、幻妖斉を倒すために立ち上がった正義の忍者。仲間たちとともに悪の居城へと向かう。

■ショゴス
登場ゲーム:マジシャンロード
ステージ5の大ボス。縦に並んだ目玉からシャボン玉をいくつも発射する。弱点はその目玉。

■ジョー・タイガー
登場ゲーム:ニンジャコマンドー
甲賀忍者の血を引くアメリカ人。電撃系の攻撃を得意とする。巻きものを3つ集めると虎に変身する。

■白鳥宗一郎(しらとり そういちろう)
登場ゲーム:麻雀狂列伝
白鳥財閥の総帥。ビジネスの世界だけでなく、裏の世界でもその名は知れわたっているという。

■白鳥麗子(しらとり れいこ)
登場ゲーム:麻雀狂列伝
白鳥財閥の一人娘。大阪のスナックで主人公と出会い、恋に落ちる。

■シルバー
登場ゲーム:NAM-1975
ベトナム戦争の帰還兵。誘拐された政府の要人を救出するため、ふたたび地獄の戦場へと向かう。

■シン・ジーナス
登場ゲーム:痛快ガンガン行進曲
圧倒的なパワーと残虐なラフプレーで5人を再起不能にしたプロレスラー。表舞台を追われ、地下プロレスのマットで戦う。

■スパイダー
登場ゲーム:ニンジャコマンドー
タイムマシンを使って過去の歴史を変えて、未来の世界を戦乱の渦に巻き込もうと企てる死の商人。

■スーパーアンドー
登場ゲーム:キング・オブ・ザ・モンスターズ2
代表的なザコキャラ。主人公にはたきおとされてしまう、かわいそうなジェット戦闘爆撃機。

■スーパージオン
登場ゲーム:キング・オブ・ザ・モンスターズ2
プレイヤーキャラのひとつ。ジオノイド科の怪獣型モンスター。白亜紀の恐竜が、別のモンスターの肉を食らい続けて様々な能力を兼ね備えた。

■スライ
登場ゲーム:トップハンター
森のステージのボス。キャプテン・クラプトンの末っ子。少し気が弱くいつも気取っているグータラ息子。

■ソフィー
登場ゲーム:マジシャンロード
ステージ6の中ボス、イザベラの護衛。マルソーとともに剣をふるってエルタを苦しめる。

【た行】

■太陽の神様
登場ゲーム:ジョイジョイキッド
不毛な争いを続ける男の村と女の村に反省させるため、巨大な壁を作り、太陽の光を届かなくした神様。

■ダゴン
登場ゲーム:マジシャンロード
ステージ3の大ボス。壁から長い首を突き出し、レーザーやリングを吐く。床と天井から牙も出してくる。

■辰吉(たつよし)
登場ゲーム:麻雀狂列伝
広島で屋台を引いて生活するおじさん。ギャンブル事情に詳しく、主人公に珍老頭の情報を教えてくれる。

■ダルトン
登場ゲーム:ダブルドラゴン
放浪のストリートファイター。謎の人物を探し求めてストリートファイトで賞金稼ぎの生活。イタリア出身。

■ダルマ帝王
登場ゲーム:ラギ
高度な文明と科学力で惑星ラギの侵略をもくろむ、ダルマ帝国の帝王。

■ダーガイア
登場ゲーム:ASO II
ステージ2のボス。左レールの上を移動しながら攻撃してくる。また、定期的にレーザーを発射する。

■筑前連合会長
(ちくぜんれんごうかいちょう)
登場ゲーム:麻雀狂列伝
九州の広域暴力団、筑前連合を束ねる親分。伝説の麻雀打ち「中州の龍」を従え、主人公に挑んでくる。

■チェンフー
登場ゲーム:ダブルドラゴン
酔八仙拳の使い手。正義感が強くコガ・シューコーに挑戦することに。素早い身のこなしが特徴。香港出身。

■珍老頭(ちんろうとう)
登場ゲーム:麻雀狂列伝
すでに引退したプロの麻雀打ち。その打ち筋は神技とまでいわれている。

■ティンダロス
登場ゲーム:マジシャンロード
ステージ4の大ボス。巨大な獣の姿でエルタに襲いかかる。大きくジャンプを繰り返し、弾を発射する。

■デヴィッド・フジヤマ
登場ゲーム:トッププレイヤーズゴルフ
プレーヤーがゲームをするために選ぶ、キャラクターのひとり。日系人と思われるが、定かではない。

■デューク・エドワーズ
登場ゲーム:バーニングファイト
アメリカの裏社会でも恐れられるマッドポリス。キャステローラー一家を倒すべく、相棒ビリーと日本に上陸。

■テリー・ロジャース
登場ゲーム:ファイヤー・スープレックス
SWAのスターレスラー。スピードとテクニックを兼ね備えた使いやすいキャラクター。必殺技はもちろんファイヤースープレックス。

【な行】

■ナウシズ
登場ゲーム:クロススウォード
1000年の眠りからさめた太古の魔人。強大な力を持ち、ベルガナ大王国を魔物を使って侵略し続ける。

■ナオミ
登場ゲーム:麻雀狂列伝
広島のスナックで働くオカマで、ギャンブル好きで有名。話しかけると、いっしょに遊ばないかと誘ってくる。

■中州の龍(なかすのりゅう)
登場ゲーム:麻雀狂列伝
日本麻雀界最強の打ち手。その正体は主人公が捜し続けてきた唯一の肉親、兄の龍一かもしれないのだ。

■ナンシー・ムックリー
登場ゲーム:NAM-1975
父、ムックリー博士とともに、北側のテロリストにつれさられてしまう。父親思いのブロンド美人だ。

■ニック・ドナウガウ
登場ゲーム:ザ・スーパースパイ
TADOYA本社に立てこもる、ゾルゲ・キング5人の幹部のひとり。

■ニャラトテップ
登場ゲーム:マジシャンロード
ステージ7の大ボス。大きくジャンプしながら、6方向に分裂する弾を発射。人の形をしているが頭は触手。

【は行】

■バイレーツ
登場ゲーム：トップハンター
ザコキャラとは違うキャプテン・クラプトン直属の精鋭。クラプトン一家の中でも能力のある腕利きの海賊。

■バック・ギャロップ
登場ゲーム：ザ・スーパースパイ
カードと爆弾の起爆装置を守るゾルゲ・キングの幹部。TADOYA社員を人質にとり、仲間の釈放を要求。

■ハヤブサ
登場ゲーム：ニンジャコンバット
悪の忍者組織のボス、幻妖斉を倒すために立ち上がった正義の忍者。仲間たちとともに悪の居城へと向かう。

■バーン
登場ゲーム：トップハンター
火のステージのボスにして、クラプトンの長男。父を尊敬し、2代目を継ぐのは自分しかいないと考える。

■ビッグ・ボンバーダー
登場ゲーム：ファイヤー・スープレックス
巨体を活かしたパワフルな技が持ち味。必殺技は兄弟といわれるビッグボムと同じメガトンクラッシャー。

■ビックマン
登場ゲーム：トップハンター
風ステージのボス。機械をいじるのが好きで、クラプトンコーポレーション整備長の肩書きを持っている。

■ビリー・キング
登場ゲーム：バーニングファイト
アメフトで鍛えた体を使った、豪快な技がウリ。特に必殺技のタックルは、バツグンの破壊力をもつ。

■ビリー・リー
登場ゲーム：ダブルドラゴン
兄、ジミーとともに双載拳をあみだし道場を経営。コガ・シューコー率いる組織の撲滅に立ち上がる。

■ピンク
登場ゲーム：ザ・スーパースパイ
TADOYA本社に新型強力爆弾をセットし、全社員の命と引き換えに同志の政治犯の釈放を要求する。

■ファア
登場ゲーム：ラギ
惑星ラギの第二王女。ダルマ帝国の侵略によって汚染された環境で弱ってしまい、病気にかかってしまう。

■フュージキール
登場ゲーム：キング・オブ・ザ・モンスターズ2
ステージ1のボスとして立ちはだかるエイリアン。キック系の技が得意。

■ブラウン
登場ゲーム：NAM-1975
かつて、戦友シルバーとともにベトナムの地獄の戦火をくぐり抜け戦った、アメリカの特殊工作兵。

■ブラバーマン
登場ゲーム：ファイヤー・スープレックス
体に似合わず身のこなしが軽く、空中戦にも強い。必殺技はジャーマンスープレックスという技巧派。ただし、頭に血が上るとナイフを振り回すという過激な一面もある。

■フルヴァレンス・グローマ
登場ゲーム：ASO Ⅱ
地球侵略を狙う謎のエイリアン部隊の本拠地、銀河系中心にある中枢惑星を支配する恐怖の破壊神。

■ブルー
登場ゲーム：ラギ
格闘技、薬術の達人であるゲームの主人公。ダルマ帝国によって汚染された惑星ラギを救うため立ちあがる。

■ブルース・ブラハム
登場ゲーム：ファイヤー・スープレックス
ブラバーマンがマスクマンとしてリングに上がっているとの噂も。必殺技はジャーマンスープレックス。

■ブルート
登場ゲーム：トップハンター
クラプトンの工場で、毎月5のつく日に1000体ずつ生産される。人造人間のため、すべてが同じサイズ。

■ブルノフ
登場ゲーム：ダブルドラゴン
元プロレスのヘビー級チャンピオン。鮮血の肉爆弾と恐れられていた。現在はシューコー率いる組織の実力者。

■平家響子
登場ゲーム：麻雀狂列伝
平家組の姉御。主人公をだまして間男に仕立てあげ、百羽会との麻雀勝負にかつぎだそうと企てる。

■平家組の親分
登場ゲーム：麻雀狂列伝
暴力団の組長。主人公の麻雀の腕前を見込んで、利用しようと考える。

■ボビー・ネルソン
登場ゲーム：痛快ガンガン行進曲
まだ13歳、140cmの小柄な体だが、瞬発力抜群の褐色の弾丸。ビッグスターになるというアメリカンドリームを胸に旅立つ。

■ホーンデュアウト
登場ゲーム：キング・オブ・ザ・モンスターズ2
ステージ2のボス。トォナベーア星系連合特殊部隊に所属する。種族がはっきりしない謎に包まれた生命体。

【ま行】

■マサシ・クラザキ
登場ゲーム：トッププレイヤーズゴルフ
プレーヤーがゲームをするために選ぶ、キャラクターのひとり。日本代表の一流プロとして活躍する。

■マシーン
登場ゲーム：ザ・スーパースパイ
ゾルゲ・キング8名の幹部のうちのひとり。残忍な性格の持ち主。

■マスター・バーンズ
登場ゲーム：ファイヤー・スープレックス
SWF18代ヘビー級チャンピオン。ハイパーダイビングボムを必殺技とするパワーファイター。

■マリアン
登場ゲーム：ダブルドラゴン
リー兄弟から武術を学んだスポーツ万能の女の子。ジミーの恋人でもある。ネコとサラダが大好き。

■マルソー
登場ゲーム：マジシャンロード
ステージ6の中ボスであるイザベラの護衛のひとり。相棒のソフィーと剣をふってエルタを攻撃してくる。

■ミウラ
登場ゲーム：ザ・スーパースパイ
ゾルゲ・キングの爆弾工場を守るボスキャラ。兄弟のウイルソンと主人公ロイ・ハートを苦しめる。

■ミスティ
登場ゲーム：トップハンター
氷ステージのボス。クラプトンの子供の中で唯一の女性。ブランド物に目がなく、すぐ衝動買いしてしまう。

■美穂
登場ゲーム：麻雀狂列伝
広島の雀ゴロ、俊の妹。麻雀ばかりして働かない兄を心配している。

■ムサシ
登場ゲーム：ニンジャコンバット
正義の忍者、ジョーとハヤブサの仲間となり、悪の忍者組織のボス、幻妖斉を倒すために活躍する。

【や行】

■ヤムゥモードン
登場ゲーム：キング・オブ・ザ・モンスターズ2
トゥナベーア星系連合軍の生物兵器NO.039。さまざまな生物のDNAを融合させた実験段階のモンスター。

【ら行】

■ラッド
登場ゲーム：ジョイジョイキッド
男の村出身の代表者。飛行船にのって、高い塔の頂上にいる太陽の神様にお願いをするため会いにいく。

■ラング
登場ゲーム：マジシャンロード
主人公エルタを幼い頃から育てあげた森の予言者。ガル・アジースの復活をいちはやく察知する。

■リチャード・ムックリー
登場ゲーム：NAM-1975
北側と思われるテロリストに誘拐、監禁された元アメリカ軍科学者。

■リュー・イーグル
登場ゲーム：ニンジャコマンドー
先祖代々風魔忍法の奥義を受け継いできた家系に育つ。強靭な肉体を武器に、得意の爆烈拳で戦う。

■リュウ・サエバ
登場ゲーム：バーニングファイト
来日したデュークとビリーを補佐すべく本庁から派遣された、日本では珍しい武闘派刑事。空手の達人。

■レイア・ドラゴン
登場ゲーム：ニンジャコマンドー
伊賀忍法を自在に操るイギリス人。火炎を使った忍術が得意。

■レオンハルト・ドマドール
登場ゲーム：痛快ガンガン行進曲
祖国を離れ、最強の男を目指して戦う黒き暴牛。身長230cmに及ぶ巨漢。ペットの虎もクセモノ。

■レイス
登場ゲーム：マジシャンロード
ステージ4の中ボス。空中にフワフワ浮いて、ザコを3体セットでエルタのうえに降らせる。また、弾を吐き、低空飛行で体当たりしてくる。

■レオ・ブラッドレイ
登場ゲーム：ファイヤー・スープレックス
代表的なヒール。チェーンを隠し持つなど、大胆なラフプレーが目立つ。必殺技はハンキング・スルー。

■レット
登場ゲーム：ラギ
ブルーのライバル。今年度の薬術の大会で準優勝した実力者。執念深い性格で、ブルーに恨みを持っている。

■レブラント・ダル
登場ゲーム：ASO Ⅱ
エリア1のボス。左右の腕から弾を発射し、腕を破壊されると誘導弾とレーザーを射って攻撃してくる。

■レベッカ
登場ゲーム：ダブルドラゴン
空手、合気道、柔道の使い手で道場を経営していた父親の影響で武術を身につける。オランダ出身。

■ローリングアンデッド
登場ゲーム：マジシャンロード
ステージ2の中ボス。何の武器も持たずに猛スピードで突っ込んでくる。シールドをはりエルタの攻撃を防ぐ。

■ロイ・ウィルソン
登場ゲーム：ファイヤー・スープレックス
山にいた頃、熊を絞め殺したというエピソードを持つ。サンダーボルトバスターを必殺技とする怪人。

■ロイ・ハート
登場ゲーム：ザ・スーパースパイ
CIA特殊部署の少佐。史上最悪のテロリスト集団ゾルゲ・キングを壊滅させるため本部より派遣されたアメリカきってのスーパースパイ。

■ロディー
登場ゲーム：トップハンター
地球との2連惑星アスター出身。アスター人と地球人の混血で腕が伸びるという特殊能力を持っている。

Inside Report '95年のニューラインナップを追う！

ネオジオCDの登場によってサードパーティの動きも活発に。これまでタイトル数がちょっと少ないかなという不満を感じていたファンにとって、今年は相当うれしい年になりそうなのだ。



➡これまで高価な印象の強かったネオジオがCDの登場でイメージ転換。サードパーティにとっても参入しやすい状況になった？

KOFがベスト10に NEO·GEO定着の証

昨年10月、ゲーム誌のランキングにちょっとした異変が起こった。各誌の総合ランキングで「キング・オブ・ファイターズ'94」がベスト10入りしたのだ。現時点で「真サムライスピリッツ」の状況は確認できていないが、同等以上の成績を残すと予想される。最近のネオジオの勢いを象徴する、ちょっとした事件といっていいだろう。もはやネオジオは完全にメジャーなゲームマシンとして、数字のうえでも証明されたのだ。

9月に発売された限定バージョンのネオジオCDは完売。さらに11月に再登場したトップローディングタイプのセールスも好調で、現在でも品薄状態が続いている。

この2つの情報がソフトハウスを大きく刺激していることは確実だ。現在ネオジオのライセンス契約を交わしているソフトハウスは約30社といわれているが、いまだに作品を発表していないところも多い。しかし今年こそ、そうした隠れた大物ソフトハウスが大挙して参入して、ネオジオのラインナップが大幅に充実するのではないかと予想される。なんともうれしい状況。ファンにとってはやっと長年の夢が現実になりそうな様相を呈してきた。実際、新規参入した各社は、ネオジオソフトに並々ならぬ意欲を見せていた。

気になるのは次世代機と呼ばれるサターンやプレイステーションとの住み分けだが、各社ともこうした次世代機とネオジオとは、まったく性格の異なるものとしてとらえている。アーケードで培った技術をもとにした動きの豊富なアクションゲームなどはネオジオで、実写やポリゴンなどを利用した新しい試みは次世代機でと、ソフトの性格によって割り切り、そのソフトに適したマシンでの開発を検討しているようなのだ。

というわけで、本家SNKと、今後のカギを握りそうなサードパーティの状況を合わせて報告しよう。

SNKに直撃クエスチョン



➡現在はこの最新作に全力投球というが、そろそろ次回作の情報も？

今のところ新作の「真サムライスピリッツ」一本で勝負というコメント。気になる新作の情報については、「まだ発表できるものはないですね」とのことだった。ただし、今年はアメリカゲーム界最大のイベント、CESに、初めて「真サムライスピリッツ」で参加するなど、世界へ向けて戦略も着々と進んでいるようだ。「サムライスピリッツ」は「SAMURAI SHOWDOWN」というタイトルですでにリリースされ、それが逆輸入で3DOに移植されたりしているし、海外でもきっと好評を博すことだろう。

話がそれてしまったけど、肝心の国内の新ソフトについては、2月のAOUショーで発表になるのでは？　というウワサがある。毎年、アーケードの大物ゲームが登場するビッグイベントだけに、何が出てもおかしくない。全くの新シリーズなのか、それともビッグタイトルの続編なのか、いずれにしても次回作を期待して待とう。

最後に広報からの公式コメント。「ネオジオはアーケードの業務用ゲームとまったく同じものを家庭でも楽しめるように開発されたもので、その基本姿勢は変わりません。これからも純粋にゲームとして楽しいものを提供するため、みなさんの期待に応えるような新作の開発を続けていきます」

次世代機なんかに惑わされず、これからもネオジオはネオジオらしいゲームを発表してほしい。

カギをにぎるサードパーティ各社の動きは?

ネオジオらしさと独自性で勝負!

さて、それではネオジオの今後を左右するサードパーティ各社はどんな動きを見せているのだろう。ここ最近、積極的な活動を展開しているメーカー5社の動きを紹介しよう。

各メーカーに共通して言えるのは、かなりネオジオというハードを意識して個性的なゲームの開発を目指していることだ。逆にコメントは慎重で、クオリティに関して必要以上に気をつかっているようだ。ネオジオは1ゲーム単位でお金を取るアーケードゲームが基本。本質的に楽しく、奥が深い本格派でなければ支持されないことは明らかだ。

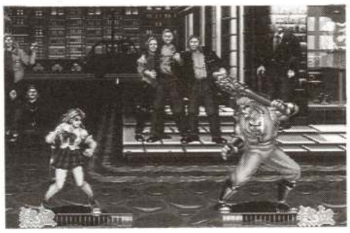
けっきょく思ったほど新作の情報は得られなかったが、厳選されたソフトだけがリリースされるという状況がネオジオらしいのかもしれない。

ADK

すでに7タイトルのゲームをCDに移植し、新しいCDハードへの対応が最も早かった。また、CD-ROM専用RPGの制作を発表している唯一のメーカーでもある。まだ、その内容は明らかにしてもらえなかったが、これがネオジオの新しい魅力を開拓する可能性は高い。

●DATA●

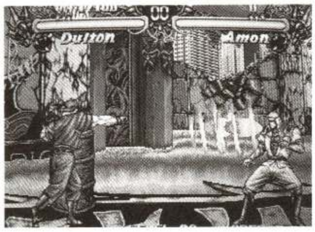
前身であるアルファ電子時代からアーケードゲームに定評がある。定番「ワールドヒーローズ」シリーズの他、最新作「痛快ガンガン行進曲」も好調。ネオジオではなじみの深いメーカーだ。



⬅早くも最新作「痛快ガンガン行進曲」がCD化。ADKは、CDにとても積極的なのだ。

テクノスジャパン

「ダブルドラゴン」「超人学園ゴウカイザー」の2大タイトルで、今春華々(はなばな)しくネオジオにデビューすることが決定している。アーケードのアクションゲームでは定評のあるメーカーだし、今後にも期待が持てそうだ。「くにおくん」シリーズをはじめ、キャラクターものに強いのも魅力だ。



⬅「ダブルドラゴン」といえばテクノスの看板シリーズ。並々ならぬ意欲を感じるぞ。

●DATA●

「熱血くにおくん」シリーズなどを代表作とする老舗(しにせ)。アーケード、コンシューマー、どちらにも精通する。次世代機にも意欲的に参入し、多角的なソフト開発を展開。

サンソフト

「ギャラクシーファイト」で参入決定。巻頭の特集でも紹介しているとおり、これまでのネオジオにないタイプのグラフィックと、無限スクロールという斬新(ざんしん)なシステムで、新風を巻き起こしそうなSF格闘アクションだ。アーケードよりもスーパーファミコンなど家庭用ゲームで実績のあるメーカーで、そのクオリティには定評がある。今後はネオジオ用ソフトの開発にも積極的に取り組む予定とのことなので期待しよう。



⬅テストプレイの印象では、難易度はかなり高い。本格派アクションの「ギャラクシーファイト」。

●DATA●

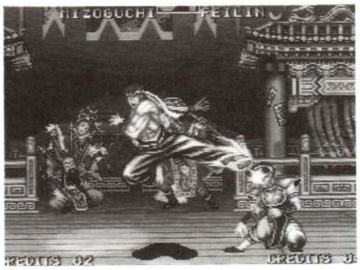
愛知県に本拠地を置き、ファミコン時代からコンシューマーのソフト開発に定評がある。「へべれけ」シリーズなどのヒット作がある。ネオジオソフトは今回が初めてだが、かなりの本格派アクションに仕上がりそう。

データイースト

アーケードゲームに強いメーカーで、確実にネオジオ・ファンの心をつかんでいる。これまでどおり、自社のイメージを前面に打ち出した個性豊かなゲームをネオジオで発表したいとのことだ。

●DATA●

人気格闘の「ファイターズヒストリーダイナマイト」、異色スポーツの「フライングパワーディスク」などが代表作。



⬆ネオジオの定番格闘アクションのひとつ「ファイターズヒストリーダイナマイト」。独特の雰囲気で根強いファンの支持を得ている。「フライングパワーディスク」も同様、ツウ好みのゲームだ。

ザウルス

根強い人気を得ているクイズにキャラクター性を持たせた「クイズ・キング・オブ・ファイターズ」で参入。容量で有利なCD-ROMでの発売をいち早く決定。今後の活動にも注目したい。

●DATA●

格闘クイズ「クイズ・キング・オブ・ファイターズ」が近日デビュー。アーケードから直接CD-ROMへ移植される予定。



⬆クイズにアクション性、対戦の楽しさをプラスした異色ゲーム「クイズ・キング・オブ・ファイターズ」。豊富なキャラクターのグラフィックを収録し、まさにCD-ROM向きのタイトルといえそうだ。

NEO・GEO CLUB

★ バラエティー・インフォメーション・コーナー ★

ゲームのほかにも楽しみはいっぱい

Present Information

SNKから豪華プレゼント

新年早々から、本誌をお買い上げいただきまして、ほんとーにありがとう。そんな読者のみなさんのために、SNKさんにおねだりしていただいたプレゼントを計22名に差し上げます。

まずは最新作「真サムライスピリッツ」のCDソフト。昨年12月に発売され、爆発的なヒットを続ける格闘アクション。本誌の総力特集を読んで磨いた腕を、ぜひ試してもらいたいところだ。これを10名に。続いてその「真サムスピ」の95年カレンダーをこれまた10名に。他ではちょっと手に入らないSNKオリジナル。美麗なグラフィックの連続に、思わずうっとりってところかな。最後にオリジナルテレカ4枚組を2名に。これまたプレミアムになりそうな、SNKオリジナルアイテムだ。使うのがもったいない……。

てなわけで、下の応募方法を読んで、みんなドンドンはがきを送ってちょうだい！



1 真サムライスピリッツ CDソフト——（10名）



2 真サムライスピリッツ 95年カレンダー——（10名）



3 オリジナルテレカ4枚組——（2名）

応募方法

●プレゼントの応募は本誌に添付されているアンケートハガキで行ってください。他のハガキを利用されても抽選の対象になりませんのでご注意ください。

●アンケートハガキの所定の質問に答えたうえで、プレゼントの希望欄に上記プレゼントの中から１つだけ選んで番号を書いてください。

●締め切りは'95年２月末日の消印有効とさせていただきます。なお、プレゼントの当選者発表は発送をもってかえさせていただきます。

Event Information

コスパinGOLD2

ゴールドが巨大なコスプレ空間に！大反響のイベント、第2弾開催決定

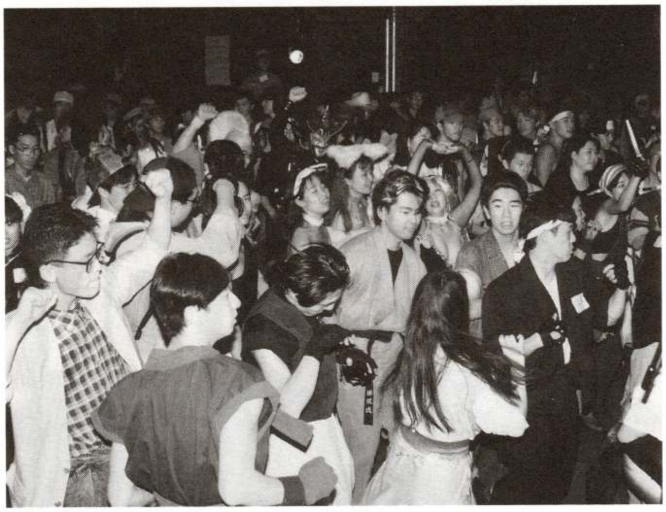
昨年の10月16日に開催され、大成功をおさめたコスプレ・イベントの第２弾の開催が決定したのだ。

このイベントは、全国のコスチュームプレイ愛好者のために企画されたもので、もちろん参加者はほぼ全員、個性豊かなコスチュームを身にまとって登場。アニメソングのダンスパーティを主体に、多彩なゲストによるイベントも用意されている。メインイベントはなんといっても豪華賞品が用意されるコスプレコンテスト。当日受付でキャラクターは自由。キャラクターと本人のイメージの近さを競うものだ。その日のうちに審査が行われ、キング（クイーン）が決定される。

今回で２回目になるわけだけど、前回、芝浦ゴールドで開催されて大成功をおさめている。そして特に目を引いたのがネオジオのゲームキャラクターの存在だったのだ。当然、次回も主役の座を求めて覇王丸、ナコルル、チャムチャムなどのなりきり人間が大挙登場するのは必至。前回以上に盛り上がりそうだ。

今回はゲストに地球防衛軍（マジック）、120％シスターズをむかえ、ゴウカイザーのキャラクターパネルの展示も。18歳以上なら、別にコスプレでなくても入場は可能だから、興味のある人は要チェック！





⬆前回のイベントから。見覚えのあるキャラクターが。



⬆前回は大張正巳氏（中央）がゲストで参加。ゴウカイザーがイメージキャラなのだ。

コスパinGOLD2

概要

【日時】
１月29日（日）12:00～17:00
【場所】
芝浦ゴールド
JR山手線、京浜東北線
田町駅より徒歩10分
【参加費用】
前売：3000円
当日：4000円(男)/3500円(女)
【前売券の入手】
全国のチケットぴあ（TEL03-5297-9999）などで販売
【参加資格】
18歳以上の男女。アニメソングで踊りたい人。コスプレしたい人。コスプレしない人も歓迎。

内容

●ダンスパーティ
アニメソング中心。フリードリンク（ノンアルコール）
●コスプレコンテスト
当日受付でキング（クイーン）オブ コスパを選出。
●パネル展示
ネオジオで今春登場する「超人学園ゴウカイザー」の大張正巳氏作のキャラクターパネルを展示。
●マジックショー
TVでも人気のマジシャン軍団「地球防衛軍」が出演
●コンサート
森ユキ・茶山莉子の120％シスターズによるコンサート

Illustration：大張正巳（STUDIO G-Ⅰ）ⒸTECHNOS JAPAN CORP.

ファン必見！必聴のコレクションカタログ

CD & VIDEO & LD COLLECTION

高いクオリティーを誇るネオジオのサウンド&映像。ゲームを忙しくプレイしている最中ではなく、落ち着いて、ゆっくりと楽しみたい。そんなアタナにオススメのAVタイトルを一挙に紹介しよう。

餓狼伝説/ラストリゾート
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500

ネオジオを代表する格闘技ゲーム＆シューティングゲームの異色の組み合わせが目を引く、ゲームミュージック集。２タイトル、全25曲を収録している。

餓狼伝説2
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500

ネオジオソフト不朽の名作といわれる「餓狼伝説２」のゲームミュージック集。全27曲のほか、サウンドエフェクトも収録されていて、満足のいく聞きごたえ。

餓狼伝説SPECIAL
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500

「餓狼伝説スペシャル」に登場するテーマ曲を収録した、珠玉のゲームサウンド集。格闘技にふさわしい音楽をうまくマッチさせた全24曲のアルバム。

餓狼伝説SPECIAL イメージアルバム
CD ■ポニーキャニオン/¥2,500

「餓狼伝説」の世界をそのままイメージ化したアルバム集。電脳アイドル、千葉麗子が歌うアルバムバージョン曲は、ファン必聴だ。全10曲を収録。

餓狼伝説SPECIAL ~IMAGE ALBUM Part2~
CD ■ポニーキャニオン/¥2,500

「餓狼伝説SPECIALイメージアルバム」の第２弾。全11曲。前作とはまた違った視点からゲームを捉えており、別感覚のサウンドが楽しめる。

オリジナルTVスペシャルアニメ バトルファイターズ餓狼伝説・SOUND ACTION
CD ■キングレコード/¥2,800

TVアニメで放映され、人気を博した「餓狼伝説」と「餓狼伝説２」のオリジナルサウンドトラック。全35曲。ZI：KILLの主題歌も収録している。

バトルファイターズ餓狼伝説
VIDEO ■キングレコード/¥7,800

主人公３人のギース・ハワードとの闘いをつづったオリジナルストーリー。ジョー・ヒガシの声を饒舌(じょうぜつ)空手家、佐竹雅昭が担当しているのも要チェック。

バトルファイターズ餓狼伝説2
VIDEO ■キングレコード/¥9,800

主人公３人が新たなる敵、ヴォルフガング・クラウザーと闘いを演じる、オリジナルストーリー。テレビ版ではカットされたシーンも完全収録したファン必見の１本。

餓狼伝説2～奥技伝承編～
VIDEO ■ポニーキャニオン/¥4,800

「餓狼伝説２」の技のハウツーを紹介したビデオ。各キャラクターごとの攻略パターンや、対戦プレイの際の必勝法を詳しく解説。話題を集めたTVCMも収録。

餓狼伝説スペシャル～超絶武闘会～
VIDEO ■ポニーキャニオン/¥4,800

「餓狼伝説スペシャル」に登場するキャラクターごとに、必殺技や連続攻撃の出しかたを解説。対戦シーンのほか、なんとエンディングまでも。TVCMも収録。

バトルファイターズ 餓狼伝説/餓狼伝説2
LD ■キングレコード/¥9,800

２タイトルのビデオをLD２枚組にまとめたお買い得バージョン。一度に２作品を見ることで、より「餓狼伝説」の世界が理解できる。LDならではの高画質もグッド。

龍虎の拳
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500

テレビコマーシャルの「100Mショック」のフレーズが実に印象的だった、「龍虎の拳」。登場キャラの個性どおり、幅広いジャンルのサウンドが楽しめる。全29曲を収録。

龍虎の拳2 イメージアルバム
CD ■ポニーキャニオン/¥2,500

「龍虎の拳」の世界の底辺を流れる、ニックス的な雰囲気をうまく再現したイメージアルバム。「龍虎の拳２」のテーマをはじめ、全15曲を収録している。

SONIC WINGS 2/VIDEO SYSTEM
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500

人気シューティングゲーム「ソニックウイングス」のオリジナルバージョン、サウンドエフェクトを収録。真尾まおのステッカーも付いて、ちょっと得した気分。

オリジナルTVスペシャルアニメ バトルスピリッツ龍虎の拳・SOUND ACTION
CD ■キングレコード/¥2,800

テレビアニメ「龍虎の拳」のオリジナルサウンドトラック。J★POPがボーカルを担当した主題歌「野生の風」も、もちろん収録している。全16曲。

龍虎の拳
VIDEO ■ポニーキャニオン/¥4,800

「龍虎の拳」に登場するキャラクターごとに、ストーリーモード、対戦モードの攻略方法を詳しく解説する。華麗なスーパーテクニックの紹介もあり。

龍虎の拳2
VIDEO ■ポニーキャニオン/¥4,800

「龍虎の拳２」の登場キャラクターが持つ必殺技、連続技を１人ずつ詳しく紹介。さらに、対戦の攻略方法もわかりやすく解説している。TVCMも収録。

バトルスピリッツ龍虎の拳
VIDEO ■キングレコード/¥6,800

テレビアニメ「龍虎の拳」のビデオ版。リョウとロバートの２人組が、さらわれた妹ユリを助けるべく、悪の組織のボス、Mr.ビッグに立ち向かう。

SAMURAI SPIRITS
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500

日本人の日本人による日本人のための音楽集。全29曲。ブラスボイスとサウンドエフェクションも収録されており、なかなかの聞きごたえだ。

SAMURAI SPIRITS イメージアルバム
CD ■ポニーキャニオン/¥2,500

名作「サムライスピリッツ」の音楽を見事にアレンジしたアルバム集。全29曲。日本人の心の琴線(きんせん)に触れる、三味線や尺八の音色がたまらなく秀逸(しゅういつ)。

サムライスピリッツ～十二剣烈伝～
VIDEO ■ポニーキャニオン/¥4,800
「サムライスピリッツ」に登場する12人のキャラクターを1人ずつレッスン。必殺技を解説するほか、プロフィールや名場面集などを楽しめる。TVCMも収録。

真SAMURAI SPIRITS
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500
ネオジオファン待望の最新傑作、「真サムライスピリッツ」が早くも登場。全37曲収録のほか、サウンドエフェクトや登場キャラクターのボイスなども入っている。

ザ・キング・オブ・ファイターズ'94
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500
SNKがオールスターキャストで送る格闘アクション、「ザ・キング・オブ・ファイターズ'94」の待望のCD化。全20曲＆サウンドエフェクトを収録している。

ザ・キング・オブ・ファイターズ'94 アレンジサウンドトラックス
CD ■ポニーキャニオン/¥2,500
「ザ・キング・オブ・ファイターズ'94」に登場する音楽をフルアレンジ。オリジナルバージョンとはまた違った聞きごたえがある。全13曲を収録。

ザ・キング・オブ・ファイターズ'94
VIDEO ■ポニーキャニオン/¥4,800
「ザ・キング・オブ・ファイターズ'94」の攻略方法を登場チームごとに紹介、解説しているほか、各キャラの声優が参加した、オリジナルドラマシアターも楽しめる。

ワールドヒーローズ
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500
ADKの人気格闘技アクション「ワールドヒーローズ」の音楽集。全28曲＆サウンドエフェクト集を収録。ゲーム中のサウンドを完全網羅している。

ワールドヒーローズ2
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500
ADKが誇る、人気格闘アクションシリーズ第2弾、「ワールドヒーローズ2」のサウンド集。全38曲。ボーカルアレンジバージョンも聞くことができる。

ワールドヒーローズ2 イメージアルバム
CD ■ポニーキャニオン/¥2,500
「ワールドヒーローズ2」に登場する音楽をアレンジした17曲を収録。ゲームとはひと味違う聞きごたえのあるサウンドを楽しめるファン待望のオリジナルサウンド集。

ワールドヒーローズ2JET
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500
「ワールドヒーローズ」シリーズの最新作をCD化。ゲーム中のサウンドを忠実に再現している。全33曲を収録。ボイス＆サウンドエフェクト集付き。

ワールドヒーローズJET イメージアルバム
CD ■ポニーキャニオン/¥2,500
話題の新作ゲームの音楽をフルアレンジしたアルバム集。アレンジはADKサウンドファクトリーが担当しており、そのクオリティは確か。全12曲を収録。

ワールドヒーローズ＆ワールドヒーローズ2
VIDEO ■ポニーキャニオン/¥4,800
「ワールドヒーローズ」「ワールドヒーローズ2」に登場するキャラクターごとに、攻略テクニックを紹介。プロフィールやエンディングシーンなども収録する。

ワールドヒーローズ2JET
VIDEO ■ポニーキャニオン/¥4,800
「ワールドヒーローズ2JET」を開発者自らが攻略紹介。ADKサウンドファクトリーがアレンジした同ゲームの曲も収録されている注目のビデオ。

ファイターズヒストリーダイナマイト/フライングパワーディスク
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500
格闘アクションとスポーツゲームを組み合わせたサウンド集。オリジナル曲のほか、アレンジバージョンも入って得した気分。全51曲を収録する。

ファイターズヒストリー ダイナマイト
VIDEO ■ポニーキャニオン/¥4,800
データイーストの自信作に登場する、13人のキャラクターごとに、ゲームの攻略方法を詳しく解説。隠れキャラ、OXとのバトルも収録されている。

ASO II
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500
厳しい難易度で知られた、名作シューティングゲームのゲームミュージック集。全19曲。サウンドエフェクトも付いていて、とってもお買い得なのだ。

クロスソード/戦国伝承
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500
「クロスソード」の西洋に対して、「戦国伝承」は東洋。東西の音楽を微妙なバランスで調和させているのが見事だ。2タイトル、全35曲を収録している。

ザ・スーパースパイ/ニンジャコンバット
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500
SNKソフト「ザ・スーパースパイ」とADKソフト「ニンジャコンバット」。人気ソフト2本の夢の合作。アレンジバージョンサウンドなど、全17曲を収録。

痛快GANGAN行進曲
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500
ボリュームたっぷりの全52曲＆サウンドエフェクトを収録。各キャラクターにあるテーマソングの楽譜＆歌詞カードが付いているのにも注目してほしい。

トップハンター
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500
コマンド入力による必殺技攻撃や、2ラインシステムなどを採用した、異色横スクロールアクションゲームのサウンド集。全34曲＆サウンドエフェクト付き。

VIEWPOINT
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500
斜め見下ろし型の立体的なスクロールが話題を呼んだ傑作シューティング、「ビューポイント」のサウンドトラック。全15曲＆サウンドエフェクト集が楽しめる。

ファイヤー・スープレックス
CD ■ポニーキャニオン/¥1,500
プロレスゲームにふさわしいエネルギッシュなサウンド集。ファイトあふれる登場キャラクターのボイスが聞けるのもうれしい。全24曲を収録する。

NEO SELECTION
CD ■ポニーキャニオン/¥2,500
「餓狼伝説」、「サムライスピリッツ」、「餓狼伝説2」、「ワールドヒーローズ」、「龍虎の拳」、「ワールドヒーローズ2」の6タイトルから、全11曲を収録する。

NEO･GEO SUPER LIVE!
CD ■ポニーキャニオン/¥2,500
ネオジオソフトの中から特に選ばれた、パワフルサウンドをライブ演奏で再現。全11曲。全編に渡ってハイテンションなリズムを体感できるはずだ。

NEO･GEO ギャルズグラフィティ
VIDEO ■ポニーキャニオン/¥4,800
ネオジオゲームに登場する人気女性キャラクターを集めたビデオ。電脳アイドル千葉麗子のコスプレ集も収録されており、ファンならずとも必見の価値あり。

Hi-tech SPECIAL

とにかく全てクリアせよ！

ゲームの掟とは？　勝つこと！　それのみである。知りつくし、プレイしつくしてこそ、花。最強のネオジオゲーマーとなるために、おのれの技を磨くために、今、そのテクニックを伝授しよう。

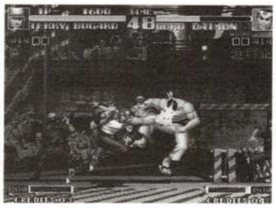
MENU

■ザ・キング・オブ・ファイターズ'94 ……P90
■ワールドヒーローズ2JET ……P100
■ファイターズヒストリーダイナマイト …P106
■ソニックウイングス2 ……P110

THE KING OF FIGHTERS '94™

●'94年9月30日発売●SNK●196M●¥29,800

歴代のSNK人気キャラが勢ぞろいした夢の格闘ゲーム。新システム、チームバトルなどの採用により戦略要素も加わり、今までではと違った熱い対戦プレイが可能になった。


⬆登場するキャラは総勢全24人＋α。キミはどのチームを使う。

このゲーム独自のシステムをマスターしよう！

●3人1組のチームバトル


⬆誰を最初に持ってくるか？このへんの駆け引きが重要。


⬅気絶してしまった。大ピンチ！


➡でも大丈夫。味方が助けに来てくれたぞ。

独自のシステムとして、援護攻撃が導入された。これは気絶などで、ピンチになったとき、ABCDを同時に押すと味方が助けに来てくれるというもの。ただし自分の体力が相手より低い場合の時と、画面内に負けていない味方がいるときだけ。

●パワー溜め&挑発


⬆レバーをガチャガチャすると心持ち早く溜まるぞ。


⬆じつは挑発で相手のパワーゲージを減らすことができる。

ABCを同時に押すことによりパワーゲージを溜めることができる。ゲージがマックスになると、攻撃力が1.5倍になるのだ。しかも1回だけだが、超必殺技も使用可能になるぞ。また、攻撃を当てたときにノーマル状態より跳ね返りが大きくなる。連続技は決めにくくなるが、反撃を受けにくいという利点もある。積極的にパワーを溜めるようにしよう。

●攻撃避け


⬆飛び道具を持っていないキャラには、うれしいシステムだ。


⬆避けつつ攻撃ができるのはいいけど、攻撃力がない……。

このゲームでは、ABボタンを同時に押すと攻撃を避けることができる。このときは全身無敵なのであらゆる攻撃を避けられるが、投げ判定は残っているので注意。似たようなもので、スルーアタックというのもある。これは『餓狼伝説』シリーズにもあった避け攻撃と同じ。ただ、当たっても相手の体力は減らないので、あまり使わないこと。

●ふっ飛ばし攻撃


⬆画面端まで一気に相手をふっ飛ばすことができる。この間にパワーを溜めよう。

『餓狼伝説』シリーズのライン飛ばしにあたるのが、このふっ飛ばし攻撃だ。CDボタン同時押しで出すことができるぞ。比較的どのキャラもリーチがあり、強いので便利。この技にキャンセルをかけて、必殺技につなごう。また、跳び込む際にも出すことができるので、背の高いキャラ相手には喰らい投げ防止にもなるのだ。

JAPAN 日本チーム

1800年の歴史を持つ、炎を操る武術を使う草薙京。シューティングの二階堂紅丸。柔道の大門五郎。全日本格闘技選手権において、お互いの実力を認め合った3人はチームを組みこの大会に参加したのだった。



●このチームの特徴

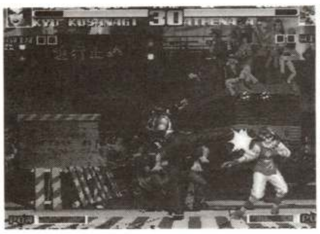
このゲームで初登場のオリジナルチーム。メンバーも万能タイプ、スピードタイプ、パワータイプとバランスが取れているが、チームとして使いこなすのはむずかしい。一番扱いやすい京をメインに戦うのがいいだろう。

草薙京

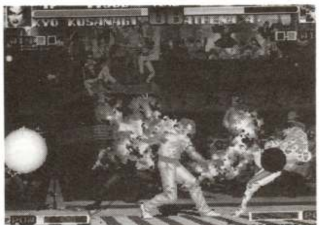


オールマイティな戦闘能力が魅力

必殺技、通常技ともに優れたモノを持っている。中間距離なら飛び道具の闇払いで攻め、跳び込まれたら鬼焼きだ。が、近距離で闇払いを撃っても跳び込まれると鬼払いが間にあわない。こうなったら立ちやしゃがみキックで牽制しつつレバー前＋大キックのかかと落とし（しゃがみガード不可）が有効。



➡立ち小キックは出るのが速く、リーチもあるのでかなり使える。普段はコレをメインに戦おう。



➡超必殺技の大蛇薙は、技の出始めに無敵（上半身のみ）がある。うまく利用しよう。

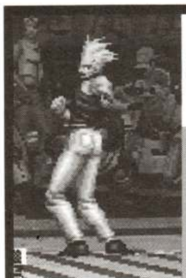
【連続技】

いろいろあるが一番出しやすく狙いやすいのは、跳び込み大キック→立ち大パンチ→闇払いの3段攻撃だ。



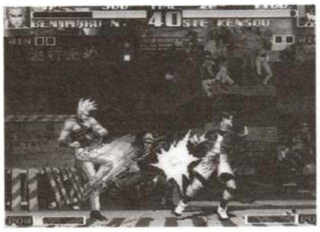
➡3つすべて入れば、かなりの確率で気絶させることができるぞ。ドンドン狙おう。

二階堂紅丸

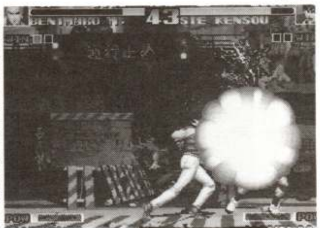


スピードをいかして敵を翻弄しよう

使える必殺技は居合い蹴りだけ。他は狙わないほうが無難。普段は、連打の効くしゃがみ小キックなどからの居合い蹴りをメインに戦おう。跳び込みのあとに出すのも効果的だ。その他では立ち大キックが使える。これはリーチが長いので中間距離からでも当たる。スピードをいかして敵を翻弄（ほんろう）しよう。



➡居合い蹴りは出るのが速く、ガードされても反撃を受けにくいので、かなり重宝する技だ。



➡超必殺技の雷光拳は雷靭拳のパワーアップ版といったところ。至近距離で当たればすごいダメージ。

【連続技】

跳び込み大キック→立ち大パンチ→居合い蹴り。立ちパンチをしゃがみ小キック×2にしてもいい。



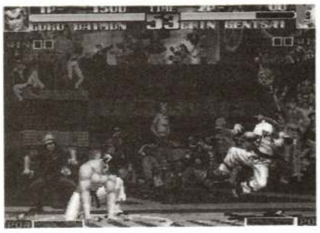
➡威力はそれほどでもないが、かなり出しやすい。最後が雷光拳ならダメージはスゴイ。

大門五郎



パワーをいかしてじっくり攻めよう

パワータイプというだけあって動きは遅い。ヘタに動き回らず立ち大パンチをメインに戦おう。これはリーチもあるし威力も強い。また、ジャンプ大キックも強いので、跳び込み攻撃で攻めるのもいい。その際は連続技を狙おう。遠距離であれば相手の飛び道具に合わせて地雷震を出してみるのもいい。



➡遠くで飛び道具ばかり撃つ相手には地雷震だ。うまくすれば飛び道具の出かかりをつぶせる。



➡地獄極楽落としは、跳び込みから狙うのがいい。相手によっては、超受け身や攻撃避けから狙おう。

【連続技】

跳び込み大キック→立ち大パンチ→天地返しor超大外刈り。最後は天地返しのほうがダメージがデカイ。



➡全部入ればかなりのダメージを与えられる連続技。飛び道具のスキから狙おう。

イタリアチーム

ITALY

『餓狼伝説』シリーズの主人公、テリー、アンディ、ジョーの３人がチームを組んで大会に出場。ギースやクラウザーではない、ナゾの主催者「R」の正体を見極めるため彼らは再びこの大会に挑む。



●このチームの特徴

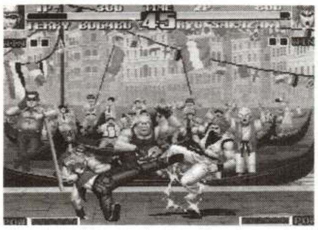
基本的には同タイプのキャラが集まっているので、プレイしやすい。しかも、各キャラが『餓狼SP』の頃よりも必殺技などが使いやすくなっている。彼らを使ったことのある人なら難なく使いこなせるだろう。

テリー・ボガード



必殺技の出も速く攻守にパワー全開

全般的に必殺技の出るのが速くなり、かなりパワーアップしたテリー。黄金パターンのしゃがみ大キック→パワーウェーブも健在。しかしこればかりだといつか反撃を喰らうので、バーンナックル、クラックシュートを混ぜて攻めよう。ライジングタックルもタメ時間が短く強い。攻守ともに優れたキャラ。



⬅相変わらずしゃがみ大キックはリーチもあり強い。基本的にテリーは攻めたほうが強いぞ。



➡かなりの進化をとげたパワーゲイザー。出るのが異様に速いので使いやすい。

【連続技】

跳び込み大キック→立ち大パンチ→クラックシュート。２つ目の立ち大パンチは２発当たるので、全部で４段。



➡体力ピンチの時に最後をパワーゲイザーにしてみよう。ムズイがかなりのダメージだぞ。

アンディ・ボガード



しゃがみはパンチ立ちはキック系で

アンディもしゃがみ大パンチ→飛翔拳など『餓狼』での戦法が使える。ただ、対空技だった昇龍弾が弱くなり、相手の跳び込みに負けやすくなったので注意。しゃがみでは、キック系よりパンチ系のほうが使いやすいので、それをメインに。立ち攻撃の場合はその逆で、キック系のほうが強いぞ。



⬅しゃがみ大攻撃だと、キックよりパンチのほうがリーチもあり強い。これから必殺技につなげよう。



➡アンディ最大の進化はこの超裂破弾。タメ時間も短くなり、出始めに無敵まである。

【連続技】

跳び込み大パンチ→しゃがみ大パンチ→斬影拳。または跳び込み大キック→立ち大キック→飛翔拳でもいい。



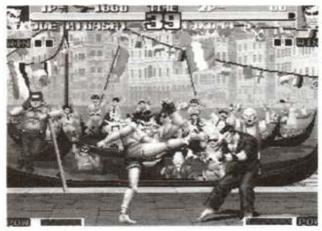
➡いろいろなバリエーションがあるので、試してみよう。でも最後は斬影拳がカッコイイ。

ジョー・東



「餓狼SP」時と変わらぬ操作感

３人の中では『餓狼SP』の時とくらべ、あまり変化のないジョー。タイガーキックもグラフィックが変わっただけで、対空技としては強い。立ち小キックからのハリケーンアッパーで攻め、たまらず跳んできたところをタイガーキックだ。他にもしゃがみ大パンチ、小キックなどを交えつついこう。



⬅ジョーの一番使える技、避け攻撃は今回出番なし。ダメージを与えられないんじゃ……。



➡スクリューアッパーもあまり変わっておらず、相変わらず当てるのがムズかしく使いにくい。

【連続技】

跳び込み大パンチ→立ち大パンチ→爆裂拳。難易度の低い技。Cボタンひとつで出せるのがいい。



➡最初からCボタンを連打していると、２つ目の立ち大パンチが出ないので注意。

CHINA 中国チーム

1987年アーケードに登場し、ゲーセンを賑わせた『サイコソルジャー』のキャラのチーム。元祖SNKヒロインのアテナ、アテナの自称彼氏のシイ・ケンスウ、そして2人の師匠でもあるチン・ゲンサイの3人。



●このチームの特徴

どちらかといえば3人ともスピードタイプのキャラ。ただ、扱うには多少のテクニックが必要なので、初心者には向かないチーム。アテナのセーラー服姿を見たいなら、彼女をトップバッターにしよう（笑）。

アテナ



トップバッターでセーラー服姿に

ジャンプの軌道が高いので、迎撃されやすい。跳び込むときはたまにフェニックスアローを出そう。大と小ではちょっと性質が違う。めくるときは大、普段は小という感じで使い分けよう。飛び道具のサイコボールは出るまで長いが、出てしまえばほとんどスキがない。通常技にキャンセルをかけて使おう。



➡飛び道具を跳ね返すことのできる、サイコリフレクター。対空技としても使うことができる。



➡超必殺技のシャイニングクリスタルビットはほとんど使えない。出さないほうが無難。

【連続技】

タイミングがシビアだが跳び込み大キック→しゃがみ小キック→サイコリフレクターというのが一応使える。



➡最初の大キックは、レバーが下に入っているとフェニックスボムになってしまうぞ。

シイ・ケンスウ



最後に頼れるチームの要なのだ

このチームの要（かなめ）。まずはコイツを使いこなせるようになろう。通常技ではしゃがみ大キックが使える。基本的にはこれに、超球弾を組みあわせるなどして戦うのがいいだろう。対空技の龍顎砕や奇襲にもってこいの龍連牙は強く使いやすい。が、どちらの技もガードされると反撃が痛いので注意。



➡飛び道具の超球弾は、出すとき姿勢が低くなるので対空としても使える。



➡出かかりに無敵がある神龍天舞脚は、なかなか使える。自分の起きあがりなどに狙おう。

【連続技】

跳び込み大キック→立ち大パンチ→龍連牙。多少出しにくいが、強力なのでぜひマスターしてほしい。



➡最後の龍連牙を超必殺技の神龍天舞脚にしてもいいがかなりムズいぞ。

チン・ゲンサイ



スピードのあるパンチをメインに

通常技はキック系より、パンチ系のほうがスピードも速く使いやすい。これにキャンセルをかけ、瓢箪撃をだせばスキのない攻めができるぞ。出かかりが無敵の回転的空突拳は相手の飛び道具を抜けて攻撃できるので便利。鬼酔酒は対空技としてはいまひとつ。中距離でいきなり出すなど、奇襲に使おう。



➡飛び道具ばかり撃ってくる相手には、回転的空突拳だ。相手との距離で大と小を使い分けよう。



➡超技の轟欄炎砲は鬼酔酒同様、出るまでが遅いが、出てしまえば比べものにならない攻撃判定。

【連続技】

跳び込み大パンチ→立ち大パンチ→瓢箪撃。最後の瓢箪撃は小で出したほうがつながりやすいぞ。



➡最初の跳び込み大パンチは、高い位置（相手の頭）で当てると2弾攻撃になる。

U. S. A.

アメリカチーム

バスケットのラッキー、アメフトのブライアン、ボクサーのヘビィD.／など一流のスポーツ選手が集まった、オリジナルチーム。世界に自分たちの力が、どこまで通用するかを知るためにこの大会に参加。



●このチームの特徴

見かけ通りにパワーファイターなのはブライアンだけ。残りのラッキーとヘビィD.／の2人は思ったよりテクニカルなキャラなのだ。それゆえ初心者には使いこなすのはむずかしいのでオススメしない。

ヘビィD！



通常技に強いモノを持っているヘビィD／。立ち大パンチとしゃがみキックはともにリーチが長く使いやすい。これらに、レバー前＋Cの踏み込みパンチ（しゃがみガードはできない）を組み込んで戦いを有利に運ぼう。必殺技はブラストアッパー以外は、ほとんど使わなくてもいいだろう。

必殺技より通常技をメインに戦おう



➡なぜかしゃがみ防御できない、踏み込みパンチ（レバー前＋C）。かなり使える技だ。



➡超必殺技のD・クレイジーは、はっきりいって使えない。相手が気絶しているとき以外はダメ。

【連続技】

跳び込み大パンチ→しゃがみ大パンチ→ブラストアッパー。最初の跳び込みはキックでもいい。



➡しゃがみパンチからブラストアッパーへつなぐのが、ちょっとムズイ。

ラッキー・グローバー



元バスケット選手らしく、飛び道具はボールを飛ばす技。ただボールの軌道が斜め上に飛んでいくので、遠距離だと当たらない。中距離で牽制に使おう。通常技に使えるモノが多く、中でも立ち大キックがリーチもあり強い。これで押しつつ、スキを見てサイクロンブレイクを出すといいだろう。

リーチの長い立ち大キックが有効



➡相手の近くで、小パンチをキャンセルしてデスバウンドを出すとなぜかボールを使わず攻撃する。



➡ヘルバウンドは出るのが早く、使いやすい。一歩前進するので、中間距離でいきなり出すといい。

【連続技】

跳び込み大キック→立ち大パンチ→サイクロンブレイク。出しやすいが、全部当たっても倒れないときがある。



➡サイクロンブレイクは大で出だしたほうがいい。与えるダメージが大きいのだ。

ブライアン・バトラー



パワータイプのキャラなので動きが遅いが、スクリューボディプレスがあるためスキのない攻撃ができる。これはジャンプ中だけではなく、ダッシュ中に出せば相手の飛び道具を越えるようにして攻撃できるぞ。通常技ではしゃがみ大キックがリーチもあり強い。これらをうまく組み合わせながら戦おう。

スクリューボディプレスがすべてだ



➡前ダッシュ中に出せば飛び道具も越えられる、スクリューボディープレス。



➡画面を一往復半するビックバンタックル。なれないとガードがむずかしい。

【連続技】

跳び込み大キック→立ち大パンチ→ブライアントルネード。立ち大パンチは2発目をキャンセルしよう。



➡最初をめくるように、スクリューボディプレスを出してもいい。ムズイけどね。

韓国チーム

KOREA

『餓狼伝説』シリーズのキム・カッファンが2人の凶悪犯を連れ大会に参加。キムはこの大会に出場し2人を更生させようとしているが、本人たちにはまったくその気がないらしい……。



●このチームの特徴

キムは『餓狼』の頃に比べるとややパワーダウンしたようだが、もともとが強いキャラなので、このゲームでもやっぱり強い。他の2人はそれぞれクセはあるものの、扱いやすいキャラといえるだろう。

キム・カッファン



最強のテコンドー使い今だ健在

立ち小パンチが相変わらず強い。普段はこれで牽制(けんせい)し、跳び込み小キックや飛翔脚を狙っていこう。意外に強いのが、CD同時押しのふっ飛ばし攻撃。これにキャンセルをかけての半月斬を出そう。ただしこの半月斬、思ったほど前に進まなくなった。出すときは必ず通常技をキャンセルしてからにしよう。



➡飛翔脚は強い。相手がコンピュータなら、これだけ出しているだけでけっこう勝てる。



➡鳳凰脚は出るまでと移動スピードが早くなり、かなり使えるようになった。実は空中でも出せる。



【連続技】

ダメージは少ないが、ジャンプ大キック→しゃがみ小キック→飛燕斬。しゃがみ小キックは2発入れよう。

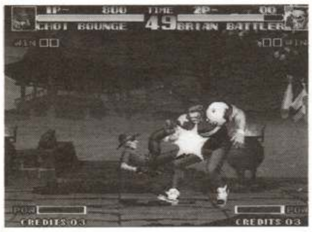
➡最初をめくり小キックにすれば、次のしゃがみキックが3発は当てられる。

チョイ・ボンゲ



立ち大キックでいやらしく攻めよう

基本はちょこまかと動き回り、立ち大キックや小パンチで攻めよう。これだけでも相手にとってはいやな攻撃になる。ふっ飛ばし攻撃もけっこういける。必殺技はほとんど使えないが、回転飛猿斬は別。これは対空技にもなるので、狙ってみよう。また、転がっている時にボタンを押すとツメ攻撃に移れる。



➡遠距離での大キックは2段攻撃になる。前に進みながらのキックなので、とっさにガードしにくい。



➡出るまでが異様に長いので、名前のワリにはまったく使えない超絶竜巻真空斬。



【連続技】

跳び込み大パンチ→しゃがみ小パンチ→竜巻疾風斬。跳び込みがめくりならば、次のしゃがみは大パンチで。

➡連続技に組み込める必殺技はこの竜巻疾風斬が一番便利で使いやすい。

チャン・コーハン



鉄球を使ったパワー攻撃が強力

2つしかない必殺技だが、残念ながらどちらもあまり使えない。そのかわり通常技に強力なモノが揃っている。地上では立ち大パンチ、空中では小パンチが最も使える。その他にもいろいろあるが、普段はこれらをメインにパワーをタメつつ戦おう。超必殺技は強いので体力が点滅したら狙ってみよう。



➡立ち大パンチのリーチはかなり長い。出るのも早く、しかも威力が強いのでオススメだ。



➡超必殺技の鉄球大暴走は出始めが無敵なので、対空技としても使えるのだ。



【連続技】

跳び込み小パンチ→しゃがみ小パンチ→鉄球大回転。ボタンがひとつなのでやりやすい連続技だ。

➡ボタンを連打するのは、しゃがみパンチを当てたあとにしよう。

ブラジルチーム

BLAZIL

アーケードゲームで人気だった『怒』シリーズのラルフとクラーク、それに２人の上官であるハイデルンがチームを組んで大会に出場。彼らの目的は、この大会の裏に潜むある人物の野望を打ち砕くことだ。



●このチームの特徴

キャラのタイプが似ているので、扱いやすいチーム。ラルフとクラークは通常技、必殺技など見た目は同じだが、ラルフはパワー、クラークはスピードが優れている。ハイデルンの強さは全キャラ中トップレベル。

ハイデルン



通常技に使えるものが少ない。リーチはあるのだが、出るのが遅く連打が効かない。逆に必殺技は全部使える。ムーンスラッシャーは対空兵器として効果大。しかもダメージがデカいので相打ちでもOK。パワーマックス時だと脅威的な威力なのだ。ハイデルンは必殺技をメインに戦法を工夫しよう。

必殺技はどれも使いやすくて便利



←ハイデルンの強さを支えているのは、このムーンスラッシャーといっても過言ではない。



←相手の体力を吸って、自分のモノにするファイナルブリンガー。飛び道具のスキを狙え！

【連続技】

難易度は高いが、跳び込み大キック→しゃがみ小キック→ムーンスラッシャーというのが強力だ。



←最後の技をストームブリンガーにすると、けっこう屈辱的でイイ感じだぞ。

ラルフ



上官のハイデルンとはまったく逆で、必殺技より通常技のほうが使える。立ち、しゃがみの大パンチ、大キックともにリーチがあり強力な武器になる。とくに跳び込み大キックは、相手の飛び道具を越えて攻撃するにはもってこいだ。通常技をメインに、スキを見てダッシュからのA・バックブリーカーだ。

相手のスキを見て跳び込み大キック



←飛び道具を見てから跳び込んでも、この大キックが間に合うのだ。これでガンガン攻めよう。



←超必殺技のバリバリバルカンパンチは、タメ技なので当てるのがむずかしい。

【連続技】

跳び込み大キック→立ち大パンチ→ガトリングアタック。最後の技は大で出したほうがいいぞ。



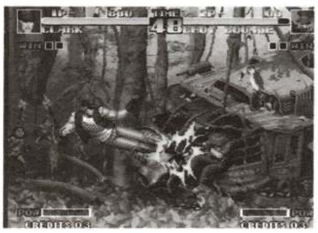
←クラークとバルカンパンチの性質が違うので、ガトリングアタックのほうが強い。

クラーク



基本的な性能はラルフと変わらない。ただ、ふっ飛ばし攻撃がラルフのモノより数段使える。出た瞬間、一瞬身体が浮くため相手のしゃがみ攻撃をかわしてダメージを与えることができるのだ。また小攻撃も連射がきくため、基本的にはパワー重視のラルフより戦いやすいといえるだろう。

跳び込みからのバルカンパンチは強力



←かなり強いクラークのふっ飛ばし攻撃。そのぶん、跳び込み大キックが弱いのだ。



←クラークの超必殺技は投げ系の技なので狙いやすい。跳び込みから出すといいだろう。

【連続技】

跳び込み大パンチ→立ち大パンチ→バルカンパンチ。この技は最初から大パンチボタンを連打しておこう。



←ラルフと同じ連続技も使えるが、こちらのほうが簡単なのだ。かなり強力な連続技。

UNITED KINGDAM イギリスチーム

『餓狼伝説』の不知火舞と『龍虎の拳』のキングとユリ・サカザキの華やかな女性チーム。アンディに置いていかれた舞とリョウに出場を反対されたユリが、引退していたキングを強引に誘い参加。



●このチームの特徴

女の子ばかりなので、このチームをやりたがる人も多いのでは？　でも、はっきりいってキングだけが頼りのチームなのだ。ユリと舞はそれなりに戦えるのだが、やはり非力なのがツライ。最初にキングを選んで戦おう。

ユリ・サカザキ



必殺技の種類は多いけれど……

必殺技の種類は多いが、どれもいまひとつ使い勝手が悪い。単体で使うのは危険なので、しゃがみキックなどの通常技にキャンセルをかけて出すようにしよう。レバー前＋大キックでヒップアタックを出すことができる。たまに奇襲で出すのはいいが、ガードされると反撃が痛いので多用はしないように。



←砕破は硬直がかなり長い技だ。ユリちゃんガッカリ。



➡飛燕鳳凰脚は相変わらず、出るまでが長い。虎皇拳のあとに出すといいぞ。

【連続技】

跳び込み大パンチ→立ち大パンチ→砕破。比較的簡単な連続技だ。最後が虎皇拳ではつながらない。



➡最初の跳び込みは大キックでもいい。出しやすさを考えるとパンチのほうがいい。

不知火舞



立ち小パンチでチクチクいこう

意外とリーチがある立ち小パンチ。中距離ならこれがとどくのでこれでチクチクといこう。このとき、立ち大キックやしゃがみ小キックを混ぜるとより効果的。空中では投げを狙うより、レバー下＋大パンチの特殊技のほうがいい。攻撃判定が広いのでまず投げ負けることはないはずだ。



←必殺技の中では唯一使える龍炎舞。でも『餓狼』のときよりはリーチが短い。



➡出始めに無敵があり、かなり強いがやはりガードされると弱い。連発はしないように。

【連続技】

跳び込み大キック→しゃがみ小パンチ→龍炎舞。最後の龍炎舞は大で出さないと決まらないことが多い。



➡レバー下＋Cで跳び込むと着地は早いが、早すぎて対応できない。普通の攻撃にしよう。

キング



必殺技も通常技もすべて使いやすい

このチームの要だけあって、かなり強い。必殺技もすべて使い勝手がいい。ベノムストライクだけでもけっこう戦える。通常技も強くしゃがみ大キックはスライディングになるので、奇襲に使うといい。これらをうまく必殺技に組み込んでいけば、かなり有利に戦いを進められるぞ。



←トラップショットの間合いは思ったより広い。対空としてより、地上で当てるようにしよう。



➡『龍虎』のときと超必殺技が変わっている（コマンドは同じ）。これはかなり強い技だ。

【連続技】

跳び込み大キック→立ち小キック→トラップショット。キングの技は、どれも見た目がかっこいい。



➡最後をトルネードキックにしてもいい。この他にも、いろいろなバリエーションがある。

メキシコチーム

MEXICO

極限流道場メキシコ支部を設立したタクマ。修行に来ていたリョウ、ロバートとタクマのもとにもK・O・Fの招待状がとどいた。彼らは己の修行の成果を見極めるために大会に参加することに……。



●このチームの特徴

3人とも同じ格闘スタイルなので、あまり差はない。簡単にいえば、同じキャラが3人いるようなものと思ってもいいかも。そのため、かなり使いやすいチームといえる。戦う順番はプレイヤーの好みで決めよう。

リョウ・サカザキ



キャンセル十虎皇拳をメインに戦おう

しゃがみ大キック、ふっ跳ばし攻撃などにキャンセルをかけ虎皇拳を出す戦法をメインに戦おう。また特筆すべきは虎砲。上昇中は完全無敵なので対空技としては優秀。飛び込みはこれで返そう。飛燕疾風脚は小のほうがスキがないので反撃を受けにくい。空中虎皇拳は対COM戦でのみ有効だ。



⬅他の2人よりも長いしゃがみ大キック。これにキャンセルをかけて虎皇拳だ。



➡龍虎乱舞を出すなら、まず虎皇拳を撃ってからそれを追いかけるような感じで出すといい。



【連続技】

跳び込み大パンチ→立ち大パンチ→虎皇拳。この連続技は、ロバートとタクマでも出すことできる。

➡比較的簡単な連続技。しかも威力がそれなりに大きい。積極的に狙おう。

ロバート・ガルシア

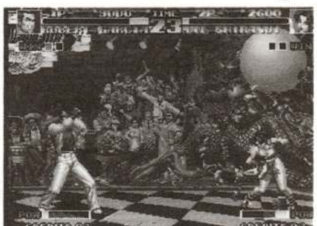


基本はリョウと同じ戦い方で！

キャラ性能はほとんど変わらないので、基本的な戦いかたはリョウと同じ。ただ、ロバートの場合は飛燕龍神脚があるので、戦いのバリエーションがより多彩になる。対空技の龍牙は、リョウの虎砲より無敵時間が短いが、攻撃判定が大きいので地上にいる相手にも当てることができる。



⬅飛燕龍神脚はガードされても、大きく後ろに跳ね返るので反撃を受けにくい。



➡技自体はリョウのものと、まったく同じ（コマンドも）。もちろん使いかたも同じだ。



【連続技】

跳び込み大キック→立ち大パンチ→龍牙。一応リョウでもこの連続技ができる。好きな方を使おう。

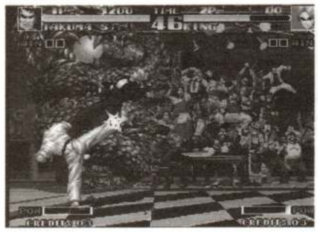
➡この連続技のみタクマはできない。虎砲、龍牙のような技を持っていないのだ。

タクマ・サカザキ



対空技はないけどスキのない師匠様

リョウ、ロバートの師匠だけあって、すべての技がスキがなく強い。リョウたちのような対空技はないが立ち大キックで十分だ。タクマだけ飛燕疾風脚を当てたあと、まだ相手が空中にいるうちに攻撃することができる。出すなら簡単な暫烈拳がいいぞ。あとは跳び込み大キックが強いので、連続技を狙おう。



⬅2人の弟子のような軟弱な対空技を使わない（使えない）オヤジ。男らしいぜ！



➡『龍虎の拳』シリーズとは違い、なぜか龍虎乱舞はガードができるようになった。



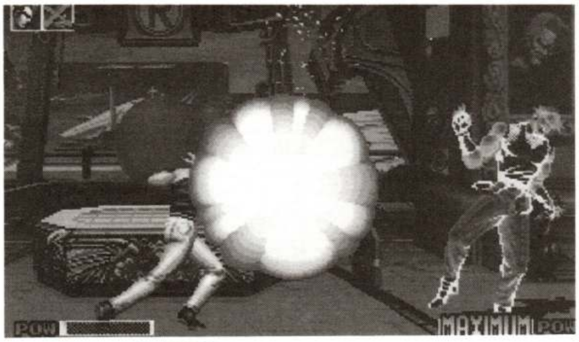
【連続技】

跳び込み大キック→しゃがみ大パンチ→飛燕疾風脚→暫烈拳。最後の暫烈拳ができるのはタクマだけ。

➡飛燕疾風脚までならリョウ、ロバートでもできる。が、この連続技はタクマ専用。

最後の敵ルガールを倒せ！

全8チーム（同キャラ戦を含む）に勝つといよいよこの大会の主催者「R」が姿を現す。けど、いざ戦ってみると拍子抜けするほど弱い。しかし……なんと手加減していたらしい。本当の勝負は一本取ったあとだ。この2段階目のルガールは『餓狼』シリーズのギースの烈風拳とクラウザーのカイザーウェーブを使ってくる。が、一番恐いのはジェノサイドカッターだ。攻撃判定が異様に広く、出るのも早いのでうかつに跳び込むとコイツの餌食になってしまう。ちなみにルガールが気絶すると後ろにいる黒ヒョウが助けに来るぞ。なかなかカワイイやつだ（笑）。



1 変身前

対ルガールだが、1本目はまず問題ない。各キャラ、1番リーチのある技、立ち大キックや大パンチを出しているだけで勝てる。何故かアンディだけは、バックジャンプをしながら大キックを出すだけでOKなのだ。



⬅どういうワケかこの戦法ができるのはアンディだけなのだ。

2 変身後

跳び込むとジェノサイドカッターで、返されるし、飛び道具もダークバリアーで返される。こちらからは手を出さずに、基本的には"待ち"の姿勢で。烈風拳とカイザーウェーブは攻撃避けでよける。そのうち近づいてくるので、しゃがみ大キックなどリーチのあるもので攻撃しよう。キングだけは遠間でダブルストライクを撃っているだけで、簡単に勝ててしまうのだ。



⬆ギースのものよりスピードが速い。



⬆こんなのをバンバン撃てるとは…おそるべし。



⬅つかつか歩いてきたところを大キックで攻撃だ。

秘 知ってトクするテクニック

このゲームには、いろいろなウラワザっぽいものがたくさんある。またマニュアルなどには載っていないテクニックもあるから、対戦などに役立ててほしい。まだこの他にもあるかもしれないので、ぜひ探してみよう。

4つボタンでスキをなくせ

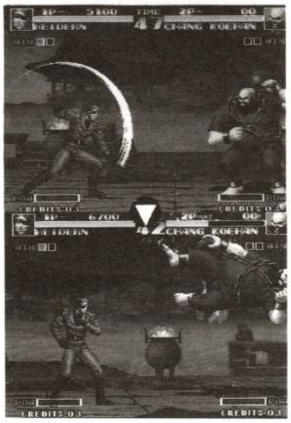
二階堂紅丸の真空片手駒と、チャン・コーハンの鉄球大回転は、技が出ているときABCDの4つボタンを同時に押すことにより技を止めることができる。



⬅相手に当たらなかったらすぐストップだ。

ナゾのストームブリンガー

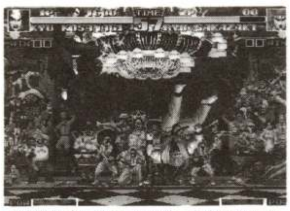
まずムーンスラッシャーを空振りしよう（当ててもガードされてもダメ）。その後すぐにストームブリンガーを出すと、何故かものすごいダメージになるのだ。ただしムーン～を空振りしたあとは何の技も出せないから、実戦ではあまり使えないが、一度試してみるといい。気持ちいいぐらい減るぞ。



⬆まずはムーンスラッシャーを空振りして…。ストームブリンガーを出すとこ～んなに減らせちゃうのだ。これは覚えておかないと！

空中ふっ飛ばし攻撃？

けっこう知られていないのが、キャラによっては空中で下＋Cで特殊な攻撃が出せるということ。この技を持っているのは、草薙京、ブライアン、ラッキー、不知火舞の4人。空中で出せば相手を地面にたたきつけるように攻撃する。跳び込むときに出せば、着地のスキがほとんどないので便利だ。



⬆攻撃判定が大きいので、空中ではほとんどの技に勝てる。



⬆跳び込みで出せば、着地が早いので、連続技を狙いやすいぞ。

超必殺投げ？

まず超必殺技が出せるようにする。この状態で相手を投げよう。その時、相手が地面に付く前に超必殺技のコマンドを入力。すると相手に投げのダメージではなく、超必殺技のダメージが与えられてしまうのだ。やりやすいのはアテナ、ブライアン、チンなど。



⬅アンディなどの、超技のコマンドがタメのキャラで出すのは、まずムリだろう。

普通の投げ



超必殺投げ



WORLD HEROES 2 JET

●'94年6月10日発売
●SNK/ADK
●178 M
●¥29,800

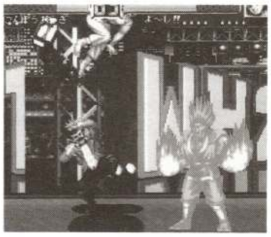
シリーズを重ね３作目になった『ワールドヒーローズ２JET』。毎回ハデな演出と斬新なシステムを取り入れて、パワーアップしてきたが…JETは騙し気絶が面白いぞ。ちなみに、CD版は'94年11月11日に発売されている。価格は6,800円だ。



⬆レバーを下に入れてCボタンを押すと、気絶ポーズがいつでも出せるんだ。

全16キャラの対CPU戦で役立つ攻撃パターン!!

『ワーヒー』シリーズのCPUは手強く、まともに戦っていては先へ進めない。しかし、意外と簡単なパターンにはまりやすいのも特徴。そこで、対CPU戦で有効な攻撃パターンをキャラ別に攻略していこう。



⬅新必殺技が各キャラにいろいろ追加されたぞ。



⬆敵の飛び道具を跳ね返せる“飛び道具返し”システムも入っている。



➡前後へのダッシュが可能になり、スピーディな戦いが展開。

燃えるバトルモードは３つ

『JET』では、特別ルールの“超武会”と練習用の“武者修行”、４つのパラメーターから使用キャラの能力が選択できる“対戦”モードの３つが用意されている。

今回の特徴はなんといっても“対戦”モード。使用キャラの能力をノーマル、攻撃力重視、防御重視、スピード重視、の４つのタイプから戦う前に自由に選べるというものだ。戦う前から対戦者との駆け引きができるワケだね。



超武会モード



⬆１つのステージに３人の敵が用意され、ラウンドが変わるごとにキャラが入れ替わる。



武者修行モード



⬆普通の対戦モードで、任意で対戦相手を選び４人続けて倒すとエンディングが流れる。



ハンゾウ

年齢：26歳
身長：175cm
職業：伊賀忍群頭目
国籍：日本

熱き大和魂を胸に秘め、さらに己を鍛え抜こうと日々修行に明け暮れるハンゾウ。２枚目だ。

簡単なパターンで勝ち抜ける！

ハンゾウは、必殺技「忍法光輪渦斬」の大が画面端から端まで届くようになり、とても使えるようになった。これを利用したパターンを紹介しよう。まずバックダッシュで間合いをあけ、「光輪渦斬」を出す。すると敵がジャンプしてくるから、そこを「光龍波」で落とすのだ。



⬆このくらいの間合いから、大の「光輪渦斬」を出す。タイミングはとくになく、敵にガードされてもいい。



⬆敵にガードさせハンゾウが着地すると、敵がこちらへ向かってジャンプしてくるから、そこを「光龍波」で撃墜するのだ。



➡敵の起き上がるのを見て、再び「光輪渦斬」を出す。

必殺技・特殊技

烈光斬	↓↘→+A	忍者レッグラリアート	↓↘→+B
光龍波	→↓↘+A	微塵隠れの術	→↓↘+B
忍法光輪渦斬	↘↓↙←+B	イズナ斬り	ジャンプ中に↓+A
ダブル烈光斬	↓↘→↓↘→+A	二段ジャンプ	ジャンプ中にレバー↖,↑,↗のいずれか



フウマ

年齢	26歳
身長	175cm
体重	70kg
職業	風魔忍群頭目
国籍	日本

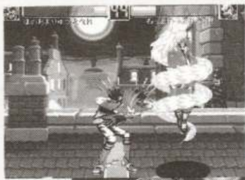
ハンゾウを生涯のライバルとして己を磨く、ハデ好きなフウマ。扇子を開くポーズと「オラッ」がイカス。

飛ばせて落とす基本パターンでいけ!

対空技に優れているフウマは、飛ばせて落とすの基本パターンが、ほとんどのキャラに対して通用するのだ。敵を飛ばせる方法は「ダブル烈風斬」。中間距離からこれを出し、飛び込んできた敵を「炎龍波」で撃墜しよう。また、飛び込みに合わせて「空中巴投げ」でもいいぞ。



⬆まずは間合いを広げて、「ダブル烈風斬」を撃つんだ。コマンドは正確に!



⬅飛び込んできた敵に「炎龍波」。これがパターン。



➡タイミングがムズイけど「空中巴投げ」でもOK!

必殺技・特殊技

烈風斬	↓↘→+A
炎龍波	→↓↘+A
忍法風輪華斬	↘↓↙←+B
ダブル烈風斬	↓↘→↓↘→+A
空中炎龍波	ジャンプ中に→↓↘+A
空中巴投げ	ジャンプ中に相手の近くで→+A
二段ジャンプ	ジャンプ中にレバー↖,↑,↗のいずれか
爆烈究極拳	→↘↓↙←↖+A

必殺技・特殊技

ドラゴンキック	↓↑+B
百烈拳	Aボタン連打
跳び足刀	↓↘→+B
百烈跳	→↘↓↙+B
飛龍脚	↓↙←+B
空中投げ	ジャンプ中に相手の近くで→+A
蹴り上げ	ジャンプ中に↘+B
三角飛び	ジャンプして画面端でレバー逆

飛んだ敵をドラゴンキックだ



➡足先をガードさせる感じで、「飛び足刀」を出す。



⬇コマンドが簡単な「ドラゴンキック」を飛んできた敵に当てる。

ドラゴンの超簡単なパターンは、ラウンド開始直後に「飛び足刀」を大で出す。これをガードした敵は、次にジャンプして飛び込んでくるため、そこを「ドラゴンキック」で落とすのだ。また、倒れた相手の起き上がりに「飛び足刀」を重ねる。これの繰り返しで楽に倒せるぞ。



ドラゴン

年齢	27歳
身長	165cm
体重	50kg
職業	拳法家
国籍	中国

中国が生んだ最強の拳法家、ドラゴン。また、彼は中国を代表するアクション映画のスターでもあるんだ。



ジャンヌ

年齢	19歳
身長	168cm
サイズ	B90・W59・H92
職業	剣士
国籍	フランス

百年戦争において、大天使の声を聞いたといわれる女剣士のジャンヌ。高飛車な性格で敵を見下す。

ソード系の必殺技で飛ばせて撃墜だ

ジャンヌはソード系の必殺技が強い。まず、間合いを中間距離にし、しゃがんで連打の効く小技を続けて出して待つ。敵が歩いて近づいてきたら「フラッシュソード」、飛び込んできたら「ジャスティスソード」を当てる。自信がないときはしゃがみ大キックでもいいぞ。



⬆間合いを広げて、しゃがんで小パンチか小キックを連打して敵を誘う。



⬅近づいてきたら、「フラッシュソード」を当てる。



➡飛んでくる敵には「ジャスティスソード」が有効だ。



必殺技・特殊技

オーラバード	←溜め→+A
フラッシュソード	↓溜め↑+B
ジャスティスソード	←溜め→+B
下突き	ジャンプ中に↓+A
スライディング	↘+B
ファイアーバード	→↓↘→↗+A



J.カーン

年齢	36歳
身長	170cm
体重	120kg
職業	覇者
国籍	モンゴル

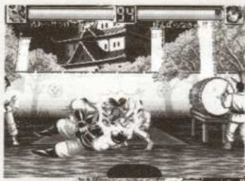
大陸を席巻する覇者、J.カーン。闘うことが趣味の豪傑で、気性はかなり荒っぽい。笑い声が豪快だ。

必殺「蒙虎覇極道」でガンガン押す！

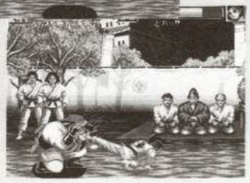
カーンは「蒙虎覇極道」が超強く、この技を出し続けているだけで対CPU戦は楽勝だ。技を出すタイミングは、敵が飛んできたときや技を出そうとしたときがいい。また、敵の攻撃をガードした後に出すと、技の戻りや硬直時間にぶち当てることができるのだ。



⬆対CPU戦でとっても重宝する「蒙虎覇極道」。連続で出しているだけでも勝てるのだ。



➡飛び込みには、引きつけてから出すようにしよう。



➡ガードしたらすぐに出すのがポイントだ。



必殺技・特殊技

蒙虎覇極道	←溜め→+A
モンゴリアンダイナマイト	↓溜め↑+A
モンゴリアンプレス	↓↘→+B
ヘッドスライディング	↘+B
モンゴリアンアタック	←溜め→+B
三角飛び	ジャンプして画面端でレバー逆

必殺技・特殊技

マッスルボンバー	←溜め→+B
トルネードブリーカー	相手の近くでレバー1回転+A
超ドロップキック	↓↘→↗+B
対空ジャイアントスイング	相手の近くで↗+AB
エルボードロップ	ジャンプ中に↓+A
ギロチンドロップ	ジャンプ中に↓+B
ボディスラム	相手の近くで↙か↓か↘+A

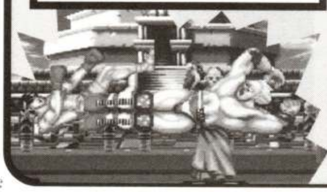


「トルネード」地獄へたたき落とせ！



➡敵に技をガードさせたら、レバーをグルグル回してボタン連打！

⬇足払いをキャンセルして「M.ボンバー」の繰り返しでもいけるぞ。



しゃがみパンチなどで飛ばして、飛んできたところを大の足払いで転ばせるパターンもあるが、もっと華麗に倒すなら「トルネードブリーカー」を使おう。飛び込みキックや、「超ドロップキック」を敵にガードさせ、着地と同時にボタンを押すタイミングで技を出すといいぞ。



マッスルパワー

年齢	39歳
身長	200cm
体重	135kg
職業	レスラー
国籍	USA

驚異的な破壊力を持つパワーファイター。全身筋肉の彼は、力こそがすべてだと思っている。ナンバーワン！



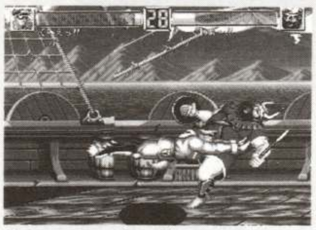
ブロッケン

年齢	31歳
身長	185cm
体重	200kg
職業	軍人
国籍	ドイツ

身体のあらゆる場所に武器を隠し持っている無敵のサイボーグ戦士、ブロッケン。ドイツの科学力の結晶だ。

「ジェットアタック」を使いこなせ！

「ジェットアタック」はジャンプしている状態ならいつでも出せるため、バックダッシュ中でも使用可能だ。これを利用して、開始直後にバックダッシュから技を出すと喰らってくれるぞ。また、遠距離から飛び道具を撃って敵を飛ばし、空中で当てる感じで出すのもいい。



⬆バックステップから「ジェットアタック」を出すと、こんな低空で飛んでいくのだ。



➡敵を飛ばせるには、小の「ジャーマンミサイル」だ。



➡ジャンプの高さに合わせて技を出すのがポイント！

必殺技・特殊技

ハリケーンアーム	↓→↘+A
スパークサンダー	Aボタン連打
ジャーマンミサイル	↓↘→+B
ジェットアタック	ジャンプ中にABを同時に押す
ロングスパークサンダー	←↙↓↘→+A
ロケットパンチ	↓↘→+A
アームパンチ	↓↙←+A
ローリングヒールキック	ジャンプ中に↘+B



ラスプーチン

年齢	不祥
身長	180cm?
体重	68kg?
職業	魔法使い
国籍	ロシア

奇人変人と呼ばれる、謎の魔法使いラスプーチン。彼のパワーの源は、愛の力だそうです。本当に謎だ。

対空技の使い分けがポイント！

ラスプーチンはいろいろな対空技を持っているため、間合いによって使い分けるのが大切だ。近距離で飛び込まれた場合は、立ち大キック。中距離ならデコピン（立ち大パンチ）、遠距離の場合にはレバーを前に入れての立ち大パンチが有効。状況判断をまちがえちゃダメ。



⬆中間距離から「ファイアーボール」を撃つと、敵が飛び込んでくるぞ。



⬅近距離なら立ち大キックが強くてお手ごろだ。



➡リーチの長いレバー入れ立ち大パンチ。



必殺技・特殊技

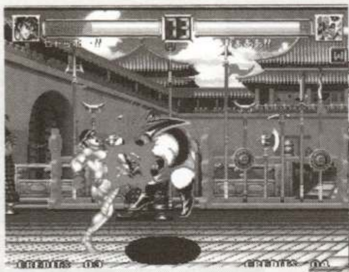
ファイアーボール	↓↘→+A
サンダーボール	←↙↓↘→+A
アクセルスピン	↓↙←+B
空中ファイアーボール	ジャンプ中に↓↘→+A
コサックダンス	↓↘→+B
空中アクセルスピン	ジャンプ中に↓↙←+B

必殺技・特殊技

タイガーファング	←溜め→+A
タイガークロー	←溜め→+B
ムエタイキック	↓↑+B
ダブルニーキック	↓↘→+B



得意の「ムエタイキック」で華麗に舞う



➡超強力な対空技「ムエタイキック」。小で出すようにするといいぞ。



⬇敵の起き上がりに重ねるようにして技を出す。これの繰り返し！

シュラの強い対空技は「ムエタイキック」。コマンドがタメ系じゃないから、敵の飛び込みを見てからでも十分間に合うのでとても使える。中間距離でしゃがみ小パンチやキックを出し、敵を誘って「ムエタイキック」を出すパターンが最も有効だ。連続で技を出しているだけでもOK！



シュラ

年齢	20歳
身長	167cm
体重	50kg
職業	ムエタイチャンプ
国籍	タイ

伝統あるムエタイの勇者、シュラ。必殺技の「ダブルニーキック」を体得するが、イマイチ使えないのだ。



エリック

年齢	45歳
身長	203cm
体重	172kg
職業	バイキング族長
国籍	ノルウェー

力のある者しか認めない、バイキング族の誇り高き戦士。最愛の妻と息子のために、日々闘い続けている。

2つの必殺技で攻めれば楽勝だぞ！

エリックは、2つの必殺技「トールハンマー」と「ブリザードブレス」を交互に出しているだけで勝ててしまう。ポイントは、「ハンマー」を出す間合い。ハンマーの先を敵にガードさせるくらいから技を出し、技のモーションの最中に「ブレス」のコマンドを入力するといい。



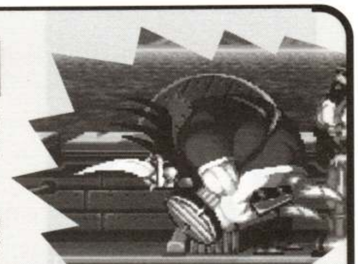
⬆このくらいの間合いで、「トールハンマー」を出すといいぞ。くれぐれも間合いに注意！



⬅続けて「ブリザードブレス」を出すと喰らうのだ。



➡「エーギルヘブリング」からつなげてもOK！



必殺技・特殊技

トールハンマー	↓↙←+A
エーギルヘブリング	↓↙←+B
ブリザードブレス	←↙↓↘→+A
ロングホーン	←溜め→+A
ハリケーンドロップ	相手の近くで→←↙↓↘→+A



マッドマン

年齢	17歳
身長	166cm
体重	48kg
職業	精霊戦士
国籍	パプアニューギニア

精霊を操る、大きな仮面をつけた謎の戦士。神の啓示で、神の敵を倒すために闘っている。人気キャラだ。

精霊の力"立ち大パンチ"が強力だ！

マッドマンは遠距離大パンチが強く、しかもガードされても敵の体力を削ることができるために、連続で出しているだけでも勝ち抜ける。

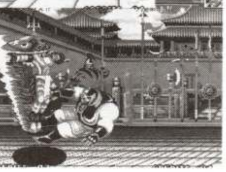
また、敵をしゃがみパンチで飛ばして「マッドジャイロ」で撃墜してもいい。遠距離から飛び込んでくる敵には立ち大パンチで対処しよう。



⬆遠距離大パンチが、マッドマン最大の武器。タイミングよくボタンを連打しよう。



⬅しゃがみ小パンチで、敵の飛び込みを誘う。



➡「マッドジャイロ」は対空技に使えるぞ。



必殺技・特殊技	
マッドマンアタック	↓↘→+A
マッドカッター	↓↙←+A
マッドジャイロ	↓溜め↑+A
マッドランチャー	↓↘→+B
マッドスライダー	↘+B

必殺技・特殊技	
ショルダーチャージングクラッシュ	↓↘→+B
ヘッドクラッシュ	↓↑+A
ライトニングクラッシュ	→↓↘+A
スライディングキック	↘+B
ジョニースペシャル	相手の近くで←↙↓↘→+A



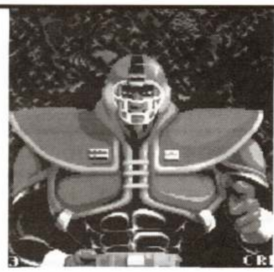
アメフト仕込みのタックルで押せ！



➡敵に突進していく「ショルダー〜」は間合いに関係なく大で出すこと。

⬇敵が「ショルダー〜」をガードしたら「ライトニングタックル」だ。

突進系の強い必殺技を持っているマキシマムは、「ショルダーチャージングクラッシュ」から「ライトニングタックル」へつなげるパターンを繰り返しているだけで対CPU戦はOK。ガードされても体力を削れるから、ガンガン押していけば大丈夫なのだ。休まず攻めよう。



J.マキシマム

年齢	28歳
身長	215cm
体重	107kg
職業	プロフットボーラー
国籍	USA

冷静沈着で、「殺人マシーン」の異名を持つ天才フットボーラー。登場キャラ中、サイズはイチバン。



リョウコ

年齢	16歳
身長	162cm
サイズ	B80・W57・H82
職業	柔道家
国籍	日本

真の格闘家になるために、修行に出された元気な女の子。勝ちポーズのときに胸がプルンと揺れる（笑）。

華麗な投げ技を駆使して勝ち抜け

対空技に乏しいリョウコは、投げ技をうまく使っていくのがポイントになる。飛び込み攻撃をガードさせた場合は着地後にボタンを押すタイミングで「二段背負い投げ」、敵の起き上がりに「首切り投げ」を出し、敵がジャンプしてきたら「必殺真空投げ」を決めるといいぞ。



⬆飛び込み攻撃をガードさせたら、着地後に「二段背負い投げ」を出す。



⬅飛んできた敵を「必殺真空投げ」で投げる。

➡「首切り投げ」は当たらなくてもいい。

必殺技・特殊技	
戍殺掌	↓↙←+A
二段背負い投げ	相手の近くで←↙↓↘→+A
掌底破	↘+A
下蹴	↘+B
居合蹴り	→↓↘+B
三角飛び	ジャンプして画面端でレバー逆
飛燕拳	三角飛びをしてAボタン
首切り投げ	←↙↓↘→+B
必殺真空投げ	ジャンプ中に相手の近くで↑以外+A
肩車	相手の近くで↙+A



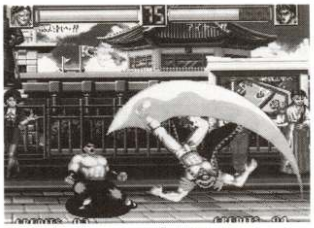
キャプテンキッド

年齢：28歳
身長：190cm
体重：78kg
職業：海賊船長
国籍：なし

7つの海を制覇した大海賊、キャプテンキッド。不屈の魂を持つ。アクションやポーズがかっこいいぞ。

鋭い「スパイラルキック」がうなる！

キャプテンキッドの必殺技「スパイラルキック」はとても強く、タイミングを合わせれば対CPU戦は楽勝だ。まず、中距離で小の「スパイラルK」を出す。これに反応してジャンプしようとするCPUにヒットする。敵が倒れている間に間合いを調節してパターンを繰り返すのだ。



⬆中間距離から小の「スパイラルキック」を出すと、CPUは喰らってくれるのだ。



⬅遠距離から「シャークナックル」で敵を飛ばせる。



➡飛んできた敵にも有効な「スパイラルキック」だ。

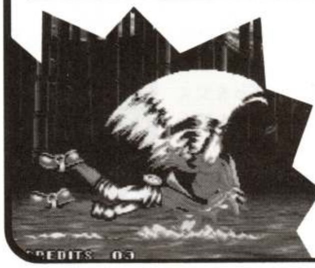


必殺技・特殊技

シャークナックル	←溜め→＋A
シャークアッパー	↓溜め↑＋A
スパイラルキック	←溜め→＋B
ハイパーヤクザキック	→↘↓↙←＋B
パイレーツシップ	↓↘→＋A
シャークキック	ジャンプ中に↘＋B

必殺技・特殊技

アイアンクロール	↓↘→＋B
ジョーズアタック	→↓↘＋B
ニースマッシャー	↓↙←＋B
ミキサークラッシュ	↓↘→＋A
トライアングルジャンプ	ジャンプして画面端でレバー逆



キャンセルの使い方がポイントだぞ



➡このくらいの間合いから、大パンチをガードさせる。



⬇「ミキサークラッシュ」は小で出すこと。キャンセルは使い分ける。

ジャックは「ミキサークラッシュ」を利用したパターンでハメていく。パターンは2つ。遠距離大パンチにキャンセルをして出すケースと、キャンセルをかけずに出すパターン。これは敵によって使い分ける。キャンセルをしない敵：マッスルパワー、ジャンヌ、J.カーン。



ジャック

年齢：28歳
身長：218cm
体重：68kg
職業：切り裂き魔
国籍：イギリス

より強いヤツの血をすするために闘うジャック。ラフな格好と両手につけた長いツメが特徴だ。



リョフ

年齢：？
身長：209cm
体重：110kg
職業：豪傑
国籍：中国

無骨で自信家、三国一の暴れ者リョフ。長くて強力な槍を持ち、強者と闘うため時空を越えてやってきた。

超簡単パターンでラストまでいける！

リョフは、ひとつのパターンだけで最後のボス、ゼウスにも勝ててしまう初心者向けのキャラだ。そのパターンは、しゃがみ大パンチをキャンセルしての「気功蹴」。これの繰り返しだけでOK！ キャンセルに反応した敵が面白いように「気功蹴」に当たるぞ。



⬆このしゃがみ大パンチをガードさせ、キャンセルで「気功蹴」を出すのだ。



⬅これが強い「気功蹴」。ワンコインクリアもできる。



➡遠距離での対空にも使えるしゃがみ大パンチ。



必殺技・特殊技

槍乱舞	↓↙←＋A
気功蹴	→↘↓↙←＋B
火炎拳	↓↘→＋A
槍撃破	↓↘→＋B

FIGHTER'S HISTORY DYNAMITE

●'94年4月28日発売
●データイースト/SNK
●122M
●￥28,000

アーケードで発売された『ファイターズヒストリー』に新キャラ2人を加え、ボスであったクラウン、カルノフをプレイヤーキャラとして使用できるようになったスペシャルバージョン。弱点システムなどのシステムはそのままに、より遊びやすくなっているのだ。


⬆NEO・GEOの格闘ゲームの中ではかなりオーソドックスなシステム。

前作でレイたちに不覚(ふかく)をとったカルノフが再び挑戦してきた。各国の格闘家たちは富と名誉を求め、再び戦いの旅に出る……。というのがこのゲームのストーリー。アーケード版の続編にあたるのだ。システム面での大きな変更は見られないが、それぞれのキャラに新しい必殺技が増え、グラフィックも新たに描(か)き起こされている。選べるキャラも、ボスキャラ2人と新キャラである、空手家ザジィとテコンドー使いヨンミーが加わり、全部で13人となった。


⬆各キャラそれぞれ強力な必殺技を持っている。また、サムチャイ、クラウン、カルノフの3人以外のキャラにはさらに隠し必殺技が存在するのだ。どれももちろん、強力なものなのだが、技の出かけや終わりにスキがありイマイチ使えない。それよりも通常の必殺技でガンガン攻めたほうが、はるかに効率がいいぞ。

弱点システムとは？

他の格闘ゲームには見られないのがこの〝弱点システム〟だ。これは各キャラ身体のどこかに一カ所弱点があり、ここをある程度攻撃されるとその部分に付けているモノ（ミゾグチの鉢巻き、フェイリンの鎧(よろい)といったモノ）が吹っ飛び一定時間気絶してしまうというものだ。こうなると相手の思うツボなので、自分の使っているキャラの弱点をしっかり覚えておこう。


⬆攻撃されると白く光るところが弱点だ。


⬆あまり攻撃を受けると、気絶してしまう。

各キャラごとの戦い方を攻略するぞ

レイ



主人公の名に恥じぬ強さを持ったキャラ。必殺技も強力なモノが揃っているので、かなり有利に戦える。弱点……胸。

さすが主人公、安定した強さだ

リーチの長い強足払いをメインに戦おう。この強足払いにキャンセルをかけ飛び道具のビッグトルネードやダイナマイトタックルなどを織りまぜれば敵にとってはかなり脅威(きょうい)に。ホイールキックも上方向の判定が大きいので対空技としては重宝する。技が出るのも速くスキがないので、飛び道具を見て跳び込まれても、必ずこれが間に合うのだ。相手が気絶したら……飛び込み強パンチ→立ち弱パンチ→立ち強パンチ→ダイナマイトタックルの連続技だ。




➡キャンセルかけまくりの連続技。体力が一気に1/3くらい減ってしまう。強力。

ミゾグチ



熱きナニワの星ミゾグチ。このゲームのもうひとりの主人公ともいえる。必殺技も強力でハデなものが多い。弱点……頭。

飛び道具の出しすぎに注意

飛び道具のタイガーバズーカはレイのものに比べるとスキが大きいので、中間距離での連射はやめよう。逆に虎流砕を使いこなすべシ。立ちキックやパンチからのキャンセルで出そう。相手が気絶したら……ヘッドバット→強の虎流砕または、相手の体力が少ない場合は通天砕でもいい。


⬆中距離の奇襲には、空中連続蹴りや虎流砕が効果的。この二つをうまく使い分けよう。


⬆接近でのパンチはヘッドバットになる。


⬆キャンセルで虎流砕を出せばかなりのダメージだ。

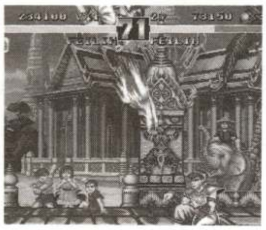
フェイリン



他のキャラに比べて隠し必殺技が比較的使える。これらを交えつつ、素早い動きで相手を惑わそう。弱点……胸。

得意の空中戦で戦え！

ミゾグチ同様飛び道具のスキが大きい。が、彼女の蟷螂斬は空中でも出せる。これを利用して、跳び込むと思わせていきなり出す、という戦法がかなり有効。また踵落脚（ジャンプ頂点で↓＋D）でもいい。相手が気絶したとき…跳び込み強パンチ→しゃがみ弱パンチ→しゃがみ強パンチ→滑行白鶴双飛拳がいいぞ。


⬆空中蟷螂斬はしゃがみガードできないぞ。


⬆フェイリンのしゃがみ攻撃はパンチ、キックともにリーチが長い。

マーストリウス



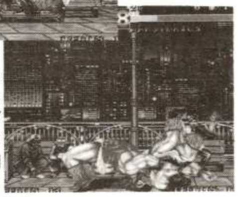
見た目からもわかるように、〝プロレスラータイプ〟のキャラ。パワーがあるがスピードが遅い。遠くで、飛び道具を連射されると手が出せない。まずは近づくことを考えよう。弱点……すね。

とにかく近づいてダブルジャーマン！

飛び道具をジャンプで避けるにしても飛距離が少ないのでムズかしい。中距離なら出始めに無敵があるフライングニードロップが有効。立ち強キックやパンチが当たる距離まで近づけば、ダブルジャーマンで吸い込める。相手の起きあがりにはムーンサルトプレスを重ねておけばOK。めくるように攻撃するので、ガードがむずかしいのだ。



⬅延髄斬りもかなり使える技だ。中間距離での奇襲に持ってこい。たまにタイガーラリアットをおりまぜよう。



➡リーチの長いパンチやキックにキャンセルをかけて、ダブルジャーマンにつなごう。吸い込みの間合いはかなり広い。

リョウコ



身体が小柄なので通常技のリーチが短い。が、柔道家なので投げ間合いは広いぞ。とくに空中一本背負いの間合いの広さは目を見張るモノがある。相手とはつかず離れずの中距離戦法でいこう。弱点……頭。

とにかく近づくことが目的

マーストリウス同様、接近戦を得意とするキャラ。ジャンプ力があるのでけっこう戦いやすい。リョウコの持つ通常技の中で、リーチのあるのがしゃがみ強パンチ。これをメインに戦いを組み立てていこう。相手が跳び込んできたら、こちらも跳んで空中投げを狙うのが吉。相手が気絶したとき……接近立ち強パンチ→超山嵐。



⬅空中一本背負いの間合いはかなり広い。



⬅縦四方固めは威力はすごいが、出すのがムズイ。

ジャン・ピエール



飛び道具や対空技は持っているものの、タメ技なので、今ひとつ使い勝手が悪い。その分通常技が強いぞ。弱点……太股。



素早い動きで相手を翻弄しよう

しゃがみ強キックが有効。飛び道具を持ったキャラにはスライディング（↘+CかD）で攻めよう。これは、飛び道具の下をくぐれるのでかなり強力だ。対空技のフリックフラックはタメ技だが、出てしまえばバク転のように後ろにさがるので、反撃されにくい。強力な連続技はないので、相手が気絶したらニードルシャワーがいい。



⬇飛び道具を回避するならスライディングが一番。



⬆ジャンも一応空中投げを持っている。が、投げ間合いはそれほど広くない。

ザジィ



空手家にボクサー並みのフットワークをプラスしたキャラ。必殺技のヘルファイアーは強力で、対空、地上のどちらでも使える。弱点……頭。

ヘルファイアーと通常技を使い分けろ

飛び道具はないが、移動中無敵のダッキングを持っているため相手に近づくのはお手のもの。さらにダッキングのコマンドを入れた瞬間、ヘルファイアーのコマンドを入れれば、前に進みながらヘルファイアーを出せるのだ。これはかなり強力な技なのでぜひマスターしてもらいたい。通常技も強い。立ちやしゃがみのキックをメインに、これを必殺技につないで戦おう。中間距離からいきなりバルカンフックやデシカカトを出すのもいい戦法だ。相手が気絶したとき……跳び込み弱パンチ→立ち接近強パンチ→ヘルファイアー。これで相手の体力を1/3近く減らせるぞ。



⬆この技を出せるようになればキミのザジィはかなり強くなるはずだ。コンピュータがたまに使ってくるぞ。



⬅踵落とし（立ち強キック）が強い。背の低いリョウコはこれをされているだけでもはや何もできないのだ。



➡接近した位置で入ればかなりイタイ、バルカンフック。かなり広い範囲で攻撃するので、どこに弱点があってもアウトだ。

ヨンミー



テコンドーを使うためかいっさい手を使って攻撃はしない。足技ばかりなので他のキャラに比べて比較的リーチは長い。弱点……腰。



素早いジャンプ攻撃を主体に攻める

一応オーラスマッシュという飛び道具はあるが、空中でしか出せないため使いづらい。コマンドを入れたあとレバーをすぐ上に入れてからボタンを押せば、その場で出せるがやはり弱い。跳び込み攻撃を当てたあとに出すようにしよう。ネリチャギは主に、対空として使うが、相手が地上にいるとき当てると2発入る。相手が気絶したとき……接近立ち強パンチ→ネリチャギ。それぞれが2段攻撃なので合計4発入るぞ。



⬆跳び込み強キックはうまく当てると2段攻撃になる。



⬆その場で出すときは、コマンドを↓↘→↑+A、BとすればOK。



マットロック

戦うミュージシャン。トリッキーな動きで相手を惑わせよう。弱点……頭。

攻めて攻めまくろう

対空技はあるが他キャラのモノに比べると弱い。相手の出方を待つよりガンガン攻めに徹したほうがいい。有効な攻めかたは、しゃがみキックからオーバーヘッドキックのパターン。最初のしゃがみキックはガードされても可。その後のオーバー〜がしゃがみガード不可なので、この連続攻撃を攻略するのはむずかしいのだ。



⬅相手を転ばせてしまう、強キックよりも弱キックのほうがいい。これを2〜3発当てて（ガードされてもいい）から……。



➡オーバーヘッドキックだ。先読みしていないと、ガードするのはむずかしい。かなり有効な攻撃。



➡レバーを前に入れながら強パンチでリーチの長い攻撃になる。



サムチャイ

このゲームで通常技のリーチが一番長いキャラだろう。弱点……腕。

リーチの長い技でチクチク攻めよう



⬆レバー前入れ強攻撃。パンチとキックでグラフィックが違うが、リーチの長さはほぼ同じだ。

リーチの長い、通常技をメインに戦おう。飛び道具はあるが、出した後にスキがあり、跳び込まれると完全に返せる対空技がない。いちおう立ち強キックも対空になるが相打ちになりやすいのでやめたほうがいい。リーチのある、レバー前＋強パンチ（キック）を中間距離で出しつつ、たまに奇襲で必殺技を出すといった感じで攻めよう。



⬅相手が気絶したときに有効なサムチャイの連続技は、接近立ち強キック（2段攻撃になる）をキャンセルさせてから……。



➡ティ・カウ・コーンもしくはパッフ・ソーク・カウがいいぞ。どちらも2発ずつ入るので、全部で4段攻撃になるのだ。



リー

前作では最強キャラとまでいわれたリー。はたして本作では？　弱点……ひざ。

通常技から絶招歩法につなげ

リーチの長いしゃがみor立ち強パンチをメインに攻めよう。これが当たったらすかさず絶招歩法＋頂心肘だ。跳び込まれても穿弓腿で返そう。飛び道具を持っている相手には、それを撃たせないように絶え間なく攻め続けるベシ。相手が気絶したとき……跳び込み強パンチ→しゃがみ弱パンチ→しゃがみ強パンチ→絶招歩法→鉄山靠だ。



⬅リーの強さを支えているのはこの絶招歩法だ。出るのが速くてスキもない、これぞ必殺技って感じ。



⬆絶招歩法が当たったあとに出せる技は2種類ある。これは頂心肘。



⬆こちらは鉄山靠。じつはこれらの技だけをいきなり出す方法があるらしい。



クラウン

ピエロの格好をしたヘンなやつ。通常技は笑えるが使えるものが多い。弱点……頭。



うかつなジャンプはしないように……

前作では、かなり強かったクラウンだが、いざ使えるとなるとそれほど強くない。動きは速いが、跳び込みはフワッとした感じでゆっくり跳ぶので迎撃されやすいのだ。相手の飛び道具にはヘッドスタンプがいい。ただし出すなら必ず強で出すようにしよう。弱だとガードされたときスキがあるので反撃を喰らってしまうからだ。飛び道具で牽制（けんせい）しつつ、スピンアタックやしゃがみ強キックで攻めるのがいいぞ。



⬆必殺技がタメ技なので連続技が作りにくい。タメ時間も長い。

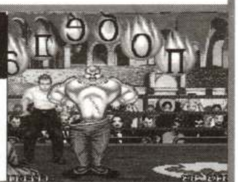


⬆しゃがみ強パンチは対空になる。が、相打ちになりやすいので信頼性は今ひとつ。



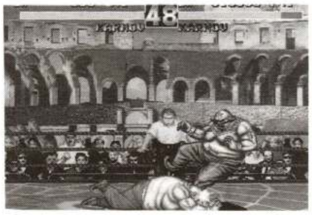
カルノフ

前作のボスキャラ。あいかわらず強い。バルーンアタックは今も健在。弱点……首。



バルーンアタックを有効に使おう

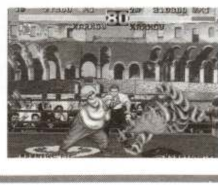
バルーンアタックは出てるあいだは無敵なので強い。跳び込むと見せかけてのバルーン〜がいい。相手が気絶したとき……跳び込み強キック→立ち強キック→スーパー100キック（強）がいいぞ。



⬆しゃがみ強パンチはスライディング攻撃になる。中距離からの奇襲として使おう。



⬆なんか気味の悪い技だが、かなり強いバルーンアタック。



⬅ファイアーブレスはパンチとキックでは高さが違う。上がパンチで下がキックだ。

ナゾの隠しキャラ(?)牛(OX)と戦おう！

この『ファイターズヒストリーダイナマイト』ではある条件を満たすとエンディングのあとに牛と戦えるのだ。この牛、一体何者かはいっさいナゾに包まれている。わかっているのは名前がOXということぐらいなのだ。そういえば、このゲームを制作したデータイーストというメーカーは以前アーケードゲームで『空手道』という、元祖対戦格闘ともいうべきゲームを出していた。そのゲームのボーナスステージも確か牛と戦う（といってもタイミング良く一発殴るだけだが……）というものだった。もしかしたらデータイーストは牛が好きなのかもね(笑)。で、それはいいとして、とにかくOXは強い。このゲームのどのキャラよりもだ。初対面の時などそのデカさとパワーに圧倒され、アッという間にやられることになる。まだ会ったことのない人はこのページを参考にして挑戦してほしい。もし勝つことができたなら、キミはもう『ファイヒス』マスターだ。



⬆とにかく強い牛（OX）くん。一応ツノ攻撃が必殺技らしいんだけど……。画面の半分ぐらいのデカさだが、どのキャラでも投げることができるぞ。しかし、みんな力持ちだね（笑）。

◐牛の出現条件とは◐

牛に会う条件は、対コンピュータ戦をノーミスでクリアしなければいけない。つまり、コンティニューをしないでコンピュータ戦全13試合を全て2勝0敗でクリアしなければならないということ。しかも難易度がノーマル以上でないとダメ。キビシィー！



⬆かなり条件がきびしい。もちろん途中でメモリーカードも使えない。

さぁ牛だ！



⬆最後の敵カルノフを倒すと感動のエンディングへ。かなりツライ戦いだったが、ようやくたどりついたぞ。



⬆キミを称えるトロフィーとともにキャラが勝ちポーズ。いい気分にひたっているその時、上からナゾの物体が……。



⬆ガシャーン！という音とともに、栄光のトロフィーが砕かれしまった。ひどいぜOX。こうなったらコテンパンに……（されてしまった）。

牛との勝負は1本だけなのだ

普通の対コンピュータ戦は全て2本勝負だったが、何故か牛との戦いは1本だけ。つまり勝っても負けても1ラウンドで終わりということ。でも、どうせなら勝ちたいよね。

この牛だが、一応弱点がある。頭に付いたツノがそうだ。うかつに跳び込むと、ツノで返されるので、しゃがんで待ち、弱パンチを何発か当てればツノが折れる。そうすればどんな技でもやりたい放題。各キャラの強力な連続技でトドメをさしてやろう。

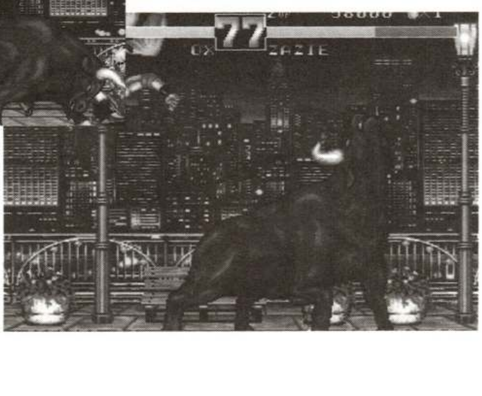


⬆しゃがんで弱パンチを連打すれば簡単にツノを折れる。とうぜん気絶する。そのポーズはけっこうカワイイぞ。今がうらみをはらす時！



⬅牛の勝ちポーズ。何だかイヤなポーズだね。もしかしてこの牛くん、じつは着ぐるみで、中に人間が入っているのでは？ だとしたらいったい誰が……。





⬅牛の投げはツノに相手を引っかけて吹っ飛ばすのだ。牛らしい豪快な投げだね。

⬆牛のツノは痛い。ガードしていてもガリガリ体力を減らされてしまう。もしかしてこのツノ攻撃は必殺技なのか？ まあ飛び道具がないだけマシだけどね。あと牛はこの巨体でジャンプするのだ。はっきりいってこれは迫力がある。初めて見るとかなりビビルぞ。

◐どうしても会えない人へ◐

まず2P側でプレイする。そして普通にプレイし、一本でも取られたらわざと負ける。そして負けた瞬間からスタートボタンを連打しよう。こうすればクレジットを減らさずにコンティニューできるので、がんばればいつか牛に会える。実はザジィでヘルファイアーを出しているだけで勝ち進められるし。カルノフでわざと負けてキャラを変えれば、好きなキャラで牛と戦えるぞ。



⬅一本でも取られたらわざと負ける。そして……。



⬅スタートを連打するとクレジットが減らない。

強敵と思われる2キャラの倒し方

対リー

ザジィなら楽勝。リーはバックジャンプのあと必ず絶招歩法をしてくるので、それに合わせてヘルファイアーだ。



⬅絶招歩法に合わせてヘルファイアーだ。

対クラウン

はっきりいってコイツはレイのほうが楽。飛び道具を撃って跳んできたらホイールキック。これだけで勝てるぞ。



⬅滞空時間が長いのでホイールキックが間に合う。

SONIC WINGS 2

●'94年8月26日発売
●ビデオシステム/SNK
●102M
●¥28,000

オーソドックスなスタイルで、初心者から上級者まで幅広く楽しめるSTG『ソニックウィングス2』。このテのゲームが少ないNEO・GEOには、うれしい一作だ。



⬆NEO・GEOの縦STGは、上下の比率が変わるため難しい。

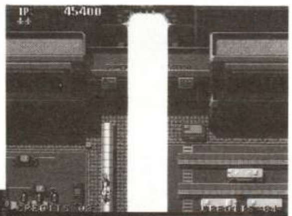
1周めの10ステージ対ボス攻略

このゲームは、アイテムを取ることでショットが3段階までパワーアップする基本的なSTG。ステージ10をクリアするとエンディングが流れるが、実は2周目クリア後に真のエンディングが……。ここでは、1周目の対ボス戦を攻略、2周目はこの記事を応用してほしい。

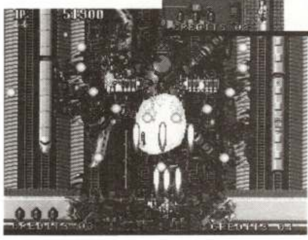
Stage 1 ▶京都◀

ステージ1の京都には、開発元のビデオシステムが見える(笑)!

まぁ、最初のステージだけあって、簡単にクリアできる。アイテムをしっかり取って、ショットをパワーアップしておこう。また、このステージで特殊兵器は使用しないこと。先のステージに備えて蓄えておくように。



⬆1周目は当たり判定がないレーザーも、2周目はやられるから注意!

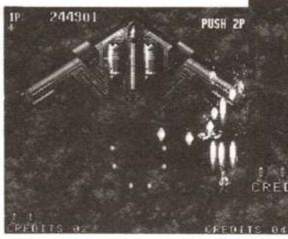


⬅ボスの正面をキープするようにして、弾を左右に避けて攻撃する。

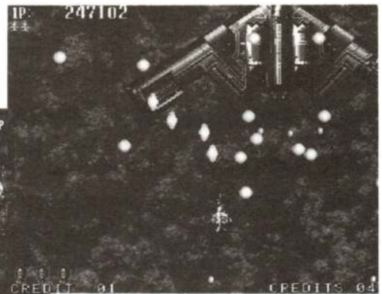
Stage 2 ▶アメリカ◀

舞台をアメリカに移して、戦闘開始! ザコキャラが編隊を組んで攻撃してくるので、無理して倒しにいかなくてもいい。ボスは巨大なステルス爆撃機。出現したらまず右の翼を破壊してしまう。右にスペースが空いて、弾を避けやすくなるのだ。

また、2、4、5ステージのアメリカ、ブラジル、パリはプレイするたびに毎回ランダムで登場タイミングが入れ替わる。注意しておこう。



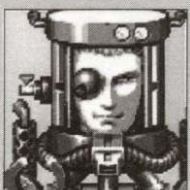
⬆ボスが登場したら、まず右の翼を集中攻撃! 特殊兵器でもいいぞ。



⬆ボスが右へ移動し始めたら、左へ逃げる。このときボスのばらまく細かい弾は、弾と弾の間隔が狭く、正面にいると避けられないから注意しよう。弾を撃った後に移動。

各キャラクターの攻撃方法

メカキートン



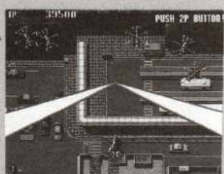
愛機、F117ステルス戦闘爆撃機に搭乗(とうじょう)する、ロボットのキートン。

ショット



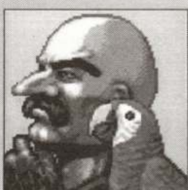
➡細長いレーザーを機体いっぱいから発射する。ショット数は18発。

特殊兵器



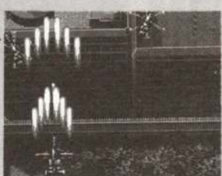
➡軌道衛星からの支援攻撃サテライトレーザー。イマイチ使えない。

シルバー大尉



シルバーは、A10サンダーボルトの対地攻撃機に搭乗して戦う。

ショット



➡キートンのように機体の幅だけ前方へ弾を撃つ。ショット数は18発。

特殊兵器



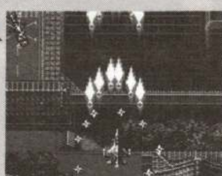
➡宙返りして爆弾を投下するピンポイントボムは、威力がスゴイ。

緋炎



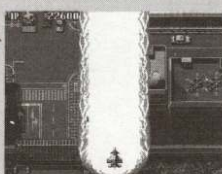
緋炎の愛機は、FS-Xの特別仕様戦闘機。日本の次期戦闘機だ。

ショット



➡ショットプラス、画面上に手裏剣をまき散らす。ショット数は23発。

特殊兵器



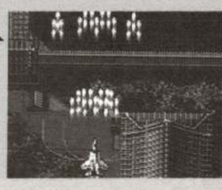
➡太いレーザーを撃ち出す忍者ビーム。攻撃範囲が狭いのがツライ。

真尾まお



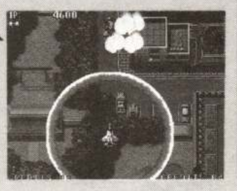
まおは、愛機F-15Jイーグル戦闘機に搭乗して戦うのだ。

ショット



➡細かくまとまった弾を撃つ。ちょっと弱そう。ショット数は14発。

特殊兵器

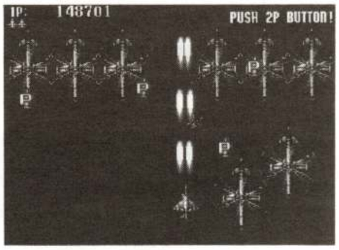


➡ボス戦でとっても有効な、時間と敵の動きを止めてしまうパルスター。

※各キャラのショット数は、ショットがMAX状態で撃てる弾数(回数)を表している

Stage3 ▶大西洋◀

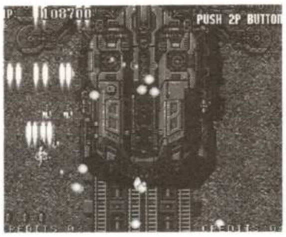
ステージ3では、戦闘ヘリが次々と突進してくるぞ。しかし、敵は弾を撃たず、しかも破壊するとアイテムを出す。ボーナスステージ？



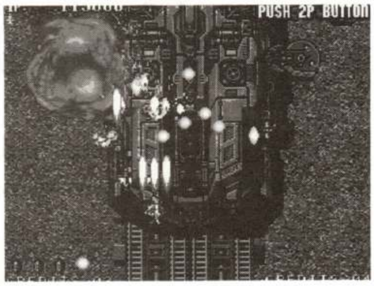
➡弾は撃ってこないといえど、ヘリには当たり判定があるため気を抜くとやられてしまうぞ。

Stage4 ▶ブラジル◀

ステージ4のボスキャラは、超大型の装甲列車だ。地上に引かれた線路の上を移動するため、上下にしかボスは動けない。その分、激しく弾をばらまいてくるため、早めに左側の砲台から壊してしまおう。次にボスに重なってショットを連射。一定の間隔で弾をばらまいてくるからその前に回避！



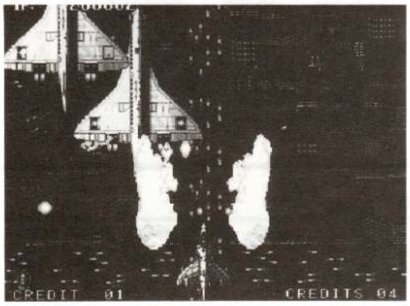
⬅まずは、左の砲台から破壊していく。



⬆ボス本体には当たり判定がないから、重なって撃った方が連射が効いていいぞ。逃げるタイミングを忘れるなよ。

Stage5 ▶パリ◀

華の都パリでの戦闘から、ザコキャラの動きがちょっといやらしくなる。注意しよう。ここのボスは、2機の戦闘機。はじめは1体ずつ交互に現れるから、そのときが攻撃のチャンス。

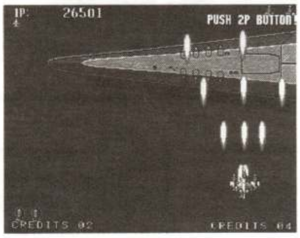


⬆特殊兵器を使うなら、ボスが2体画面上にいるときにしよう。攻撃するときは、1体を集中的に！

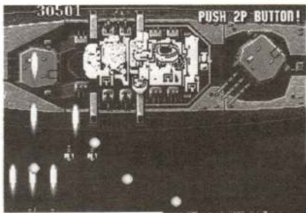
Stage6 ▶オーストラリア◀

このステージのボスの巨大戦艦は、ハンパじゃなく強い。砲台から無数の弾を自機めがけて撃ってくるため安全地帯がなく、自力で避けるしかない。基本的に画面左端をキープして、上下に避けていく。無理に正面へいくとアッという間に撃墜されてしまうぞ。困ったときは早めの特殊兵器！

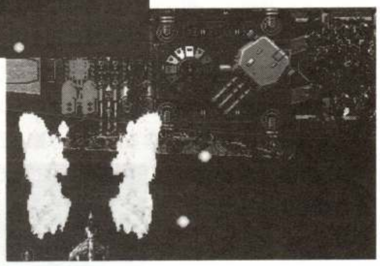
ここから先のボスキャラは、ますます手強くなるため特殊兵器はボス専用に温存。



⬆画面の右からボスが登場。砲台は、右側を優先的に破壊しておこう。



⬆主砲の攻撃がコワイけど、破壊しにくいので危険。左側で避けよう。



➡ここの攻撃が鬼！やられる前に特殊兵器を早めに使っておくこと。残機をつぶす気で戦え！

シンシア&エレン



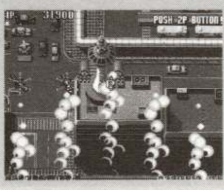
このコンビは、超音速可変翼戦闘機F-14トムキャットに搭乗。

ショット



➡機体の幅よりも広い範囲で弾が飛んでいく。ショット数は23発。

特殊兵器



➡後方から支援ミサイルが飛んでくるサポートミサイル。効果が遅い。

ホワイティー



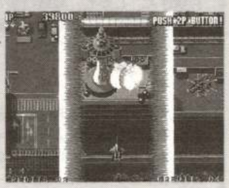
ホワイティーが搭乗するのは、YF23戦闘機。かっこいいぞ。

ショット



➡2発の大きな弾と、浮遊する機雷を撃つ。ショット数は18発。

特殊兵器



➡画面全体に効果があり、緊急時に使えるウェーブビームだ。

アンジェラ



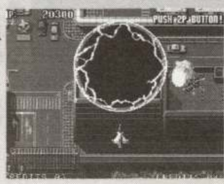
ラファール戦闘機に搭乗するアンジェラは、バランスがいい。

ショット



➡細長いレーザー状の弾をまとめて撃つ。ショット数は32発と最大。

特殊兵器



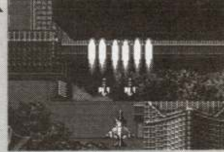
➡宙返りをして、自機の前方に重力変化を起こすグラビティボム。

アーサー



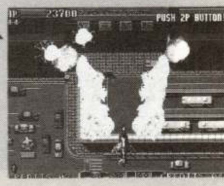
アーサーは、AV8ハリアーII戦闘機に搭乗。イチバン使いやすい。

ショット



➡攻撃範囲が広い。ワイドに広がる太い6本の弾を撃つ。ショット数は18発。

特殊兵器

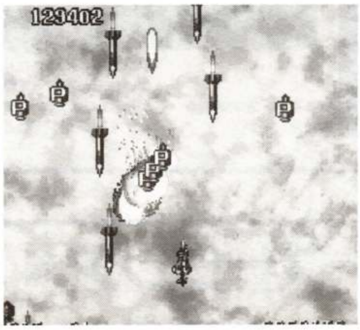


➡爆炎が左右に広がるナパームボム。垂直上昇後に、ボムを発射するぞ。

超難所が待ち受ける後半ステージへ突入！

Stage 7 ▶ネパール◀

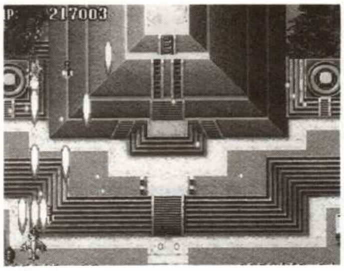
ここネパールは、ステージ3と同じようにボーナスステージになっている。ヘリの他にも高速で飛んでくるミサイルがあるから注意しよう。



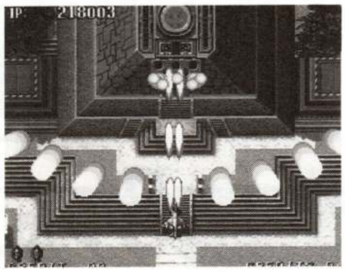
➡ミサイルは高速で飛んでくるから、うかつに画面上へ行くと危ないぞ。

Stage 8 ▶メキシコ◀

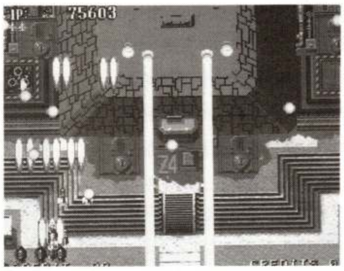
いよいよ後半戦。厳しい敵の攻撃が待っているから気合いを入れていこう！　ここのボスは秘密基地というだけあって、守りが堅い。4つの攻撃パターンがあり、ダメージを与えると順にパターンが変化する。また、ダメージを与えなくても一定のタイムが過ぎると次にいくから、無理して攻撃せずに弾避けに専念するのもひとつの戦法だ。



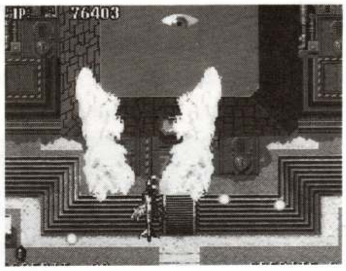
➡まずは、左の砲台を破壊する感じで攻撃を仕掛ける。



➡2段階めになったら、ボス正面へ移動。大きく広がる弾を避けたら左へ！



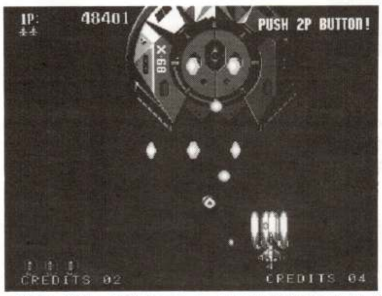
⬅ボス本体への攻撃は不可。左右の砲台を倒しながら弾を避けよう。



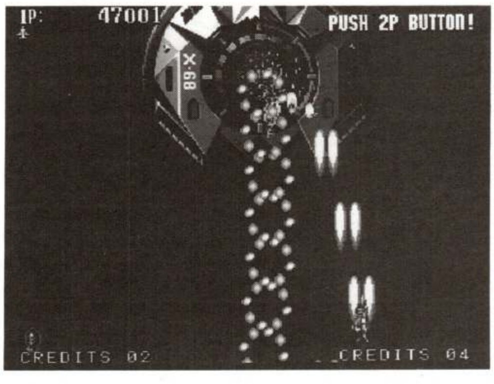
⬅最後の攻撃パターン。破壊よりも避けに徹して、特殊兵器があれば使おう。

Stage 9 ▶ハワイ◀

このステージは、ボス戦よりも途中のエリアが難しい。画面上に敵がいっぱいになって撃ちきれないときは、惜しまずに特殊兵器を使っていこう。ボスは、巨大な円盤のような形をしている。動きは遅いものの、撃ってくる弾のスピードが速くて焦りがちになる。あまり動き回らずに、小さく左右へ避ける感じで切り抜けていくといいぞ。また、ボスが撃ち出す小さな黒い物体は、空中を浮遊しながら弾を撃ってくるので、サイドからの攻撃には十分注意が必要だ。ここを抜ければラストステージ！



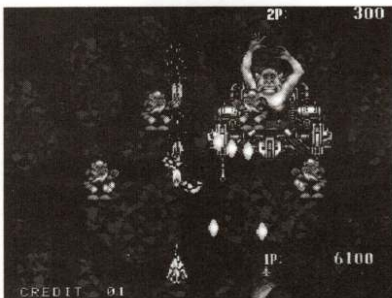
⬆細かい弾は、速くてコワイ。よく見て隙間を抜けよう。また、黒い物体は、早めに倒しておくと楽だぞ。



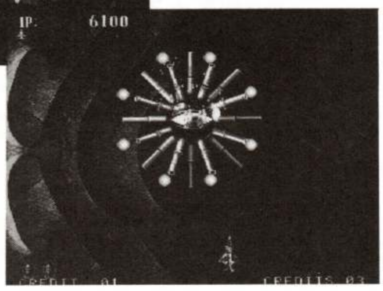
⬅しばらくすると、大きなリングを撃って攻撃してくる。その後はもとの攻撃パターンに戻る。

Stage 10 ?????

いよいよ1周めのラストステージだ。ステージ途中に出てくる黒い球体の敵は、画面の左右どちらかによって破壊し、引きつけてから上へ逃げるのがコツだぞ。ここには手強い中ボスと、ランダムで出現する2体のラスボスが登場する。また、このステージはコンティニューをするとステージの頭に戻されてしまうため、あらかじめ2P側を用意しておいて、残機がなくなりそうになったら途中参加。これでその場からスタートだ（笑）。



⬆中ボスのメカに乗った、楽しいお猿さん。しかし、攻撃は激しく、ボスの正面にいると危険。子猿は特殊兵器で対処しよう。



➡ラスボスは、この目玉のロボットかてるてる坊主のようなキャラがランダムで登場。ロボットの方が攻撃がキツイのだ。

Hi-tech DATABASE コマンド大全集

餓狼伝説スペシャル

コマンドは全てキャラが右向きのときのもの。ABならば同時押し。A（C）はA（またはC）を押すという意味だ。

ここでキャンセル技を伝授しよう。通常技が出ているときに、コマンドを入力。技のモーションが一部省略され、通常より早く必殺技が出るのだ。キャンセルがきかない技もあるが、連続技を決めるのに有効だ。これが決まれば相手はピヨるぞ。



テリー・ボガード

超 パワーゲイザー ↓↙←↙→+BC

バスタースルー	近くで→+C
バーンナックル	↓↙←+A(C)
ライジングタックル	↓溜め↑+A(C)
クラックシュート	↓↙←↖+B(D)
パワーウエーブ	↓↘→+A(C)



アンディ・ボガード

超 超裂破弾 ↓溜め↘→+BD

抱え込み投げ	近くで→+C
斬影拳	↙→+A(C)
昇龍弾	↓↘→+A(C)
空破弾	↙溜め↗+B(D)
飛翔拳	↓↙←+A(C)



ジョー・ヒガシ

超 スクリューアッパー →←↙↓↘+BC

レッグスルー	近くで→+C
ひざ地獄	近くで→+D
スラッシュキック	↙↗+B(D)
爆裂拳	A(C)連打
タイガーキック	↓↘→↗+B(D)
ハリケーンアッパー	←↙↓↘→+A(C)



キム・カッファン

超 鳳凰脚 ↓↙←↙→+BD

殺脚投げ	近くで→(←)+C
飛燕斬	↓溜め↑+B(D)
半月斬	↓↙←+B(D)
飛翔脚	ジャンプ中に↓+B(D)



ビッグ・ベア

超 ファイヤーブレス →↘↓↙→+BC

パワーボム	近くで→+C
リフトアップスルー	近くで↘+D
バックドロップ	近くで←+C
ラリアットドロップ	近くで↘+C
ネックハング	近くで→+D
ベアハッグ	近くで↗+D
ヘッドバッド	近くで←+D
ジャイアントボム	↙溜め→+A
スーパードロップキック	Dを8秒以上押して離す
ベアボンバー	近くで→←↓↑+C



山田十平衛

超 ダイナマイトいずな落とし ↙溜め↓↘+BC

一本背負い	近くで→+C
巴投げ	近くで←+D
俵投げ	近くで↘+C
いずな落とし(空中投げ)	ジャンプ中↓(↙、↘)+D
熊殺し	近くで↗+C
弁慶泣かし	近くで→+D
ダッシュ2本背負い	←溜め→+B(D)
大いずな落とし	↓溜め↑+A(C)
せんべい手裏剣	←溜め→+A(C)
猫じゃらし	近くで→↘↓↙←+C



チン・シンザン

超 爆雷砲 ↙溜め↓→+BC

合気投げ	近くで→+C
頭突殺	近くで→+D
気雷砲	↓↘→+A(C)
大太鼓腹打ち	↓溜め↑+A(C)
破岩激	←溜め→+B(D)



不知火舞

超 超必殺忍蜂 →↙→+BC

風車崩し	近くで→+C
夢桜(空中投げ)	ジャンプ中↓(↙、↘)+D
龍炎舞	↓↙←+A(C)
必殺忍蜂	←↙↓↘→+D
花蝶扇	↓↘→+A(C)
ムササビの舞	↓溜め↑+A(C)



ダック・キング

超 ブレイクスパイラル ←↙↓↘→↗↓+BC

ローリングネックスルー	近くで→+C
リバースブリーカー	ジャンプ中↓(↙、↘)+C
ニードルロー	↘の最中にD
ヘッドスピンアタック	←溜め→+A(C)
ブレイクストーム	↓↘→↗+B(D)
ダンシングダイブ	↓↙←+B(D)
ビートラッシュ	→←→+C



タン・フー・ルー

超 旋風剛拳 →↘↓↑+BC

烈千掌	近くで→+C
箭疾歩	↓↙←+A(C)
撃放	C連打
烈千脚	近くで↙溜め↗+B(D)
衝波	↙溜め→+A(C)



ビリー・カーン

超 超火炎旋風棍 ↓↘→↙↓↘←↖+AC

一本釣投げ	近くで→+C
地獄落とし	近くで→+D
三節棍中段打ち	←溜め→A(C)
雀落とし	↙溜め↗+A(C)
旋風棍	A(C)連打
強襲飛翔棍	↙↓↘→+B(D)



アクセル・ホーク

超 アクセルラッシュ ←→↘↓↙↗+BC

ヘルボンバー	近くで→+D
ローリングバスター	近くで↗+D
エレキアタック	近くで←+D
トルネードアッパー	↓↘→+A(C)
スマッシュボンバー	↙溜め→+A(C)
アクセルダンス	A(C)連打



ローレンス・ブラッド

超 ブラッディフラッシュ ↘←↙↓↘→↙→+BD

マントスルー	近くで→+C
マントブリーカー	近くで→+D
フライングバスター(空中投げ)	ジャンプ中↓(↙、↘)+C
ブラッディサーベル	←↙↓↘→+A(C)
ブラッディスピン	←溜め→+B(D)
ブラッディカッター	↓溜め↑+C



ギース・ハワード

超 レイジングストーム ↙→↘↓↙←↘+BC

片手投げ	近くで→+C
真空投げ	近くで↘+C
虎殺掌	近くで→+D
烈風拳	↓↘→+A
ダブル烈風拳	↓↘→+C
疾風拳	ジャンプ中↓↙←+A(C)
上段当て身投げ	←↙↓↘→↗+B
中段当て身投げ	←↙↓↘→↗+D



ヴォルフガング・クラウザー

超 カイザーウェーブ ←溜め↗+AC

ニースマッシャー	近くで→+(C)
リフトアッププロー	近くで↘+C
ネックハアングプロー	近くで→+D
上段ブリッツボール	↓↙←+A
下段ブリッツボール	↓↘→+C
レッグトマホーク	↓↘→+B(D)
中段当て身投げ	←↙↓↘→↗+A(C)

龍虎の拳2

コマンドが難しすぎて、必殺技が出ないなんてことがよくあると思う。出し方のコツとしては、落ち着いて入力することが第一条件だ。入力した後にジャンプなどのよけいな動作をするのをよく見かけるが、これは横で止めなければならないものを、斜め上まで入れている証拠だ。コマンドの最初と最後さえしっかりと入れれば必ず出るのだ。思っているよりゆっくりと入力しても大丈夫。遅すぎず早すぎないぐらいがちょうどいい。ボタンを押すタイミングは入力した後にワンテンポ遅れて押してもOKだ。

『龍虎2』の便利なテクを教えよう。相手が出してくる飛び道具系の必殺技は、パンチやキックなどで、消すことができる。タイミングが肝心だ。もう1つは、投げられたときのテク。投げられそうになったら、すかさずABCボタンのどれかを押そう。受け身をとりダメージもわずか。これもタイミングが重要だ。

リョウ・サカザキ



超 覇王翔吼拳 →←↙↓↘→+A

巴投げ	近くで→(←)+C
虎煌拳	↓↘→+A
空中虎煌拳(斜め下)	ジャンプ中↓↘→+A
空中虎煌拳(横)	ジャンプ中↓↘→+B
飛燕疾風脚	↙→+B
暫烈拳	→←→+A
虎砲	→↓↘+A
三角跳び	ジャンプして画面端でC
極限流連舞拳	↓↙←+A
龍虎乱舞	↓↘→↘↓↙←+C

ロバート・ガルシア



超 覇王翔吼拳 →←↙↓↘→+A

首切り投げ	近くで→(←)+C
龍撃拳	↓↘→+A
飛燕疾風脚	↙→+B
幻影脚	→←→+B
龍牙	→↓↘+A
飛燕龍神脚	ジャンプ中↓↙←+B
三角跳び	ジャンプして画面端でC
極限流連舞拳	↓↙←+A
龍虎乱舞	↓↘→↘↓↙←+C

ジャック・ターナー



超 極ヒップアタック ←→↘↓↙←+B

ボディスラム	近くで→(←)+C
極ナックルパート	↓↘→+A
スーパードロップキック	↙↗+B
ブレインショックバット	近くで→←→+B
ダイナマイトラリアート	→←→+A
三角跳び	ジャンプして画面端でC
空中ボディスラム	ジャンプ中C
ボンバーダンス	↓↙←+A
ヘルダイビング	→↘↓↙←+A

リー・パイロン



超 真空空転爪 →←↙↓↘→+A

そり返り投げ	近くで→(←)+C
鉄の爪攻撃	↓↘→+A
百裂拳	→←→+A
華中鷹爪激	↓↑+A
三角跳び	ジャンプして画面端でC
空中ヘッドシザース(空中投げ)	ジャンプ中C
華中猛腕脚	↓↙←+A
華中飛猿爪	↓↙←↙↓↘→+A

ユリ・サカザキ



超 覇王翔吼拳 →←↙↓↘→+A

美・サイレント投げ	近くで→(←)+C
虎煌拳	↓↘→+A
サイファ(砕破)	↓↙←+A
百烈ビンタ	→←→+A
雷煌拳	↓↘→+B
三角跳び	ジャンプして画面端でC
いずな落とし(空中投げ)	ジャンプ中C
燕舞脚	↓↙←+B
飛燕鳳凰脚	→←→↘↓↙←+BC

テムジン



超 蒙古猛烈破砕弾 ←→←↙↓↘→+A

モンゴリアン・スルー	近くで→(←)+C
ウーラ	近くで↘(↙)+C
蒙古竜巻撃	←↙↓↘→+A
蒙古雷撃弾	ニュートラル→↘↓↙←+A
蒙古気弾壁	↓↘→+A
蒙古大車輪投げ	ニュートラル→↘↓↙←+B
三角跳び	ジャンプして画面端でC
蒙古天武人乱舞	↓↙←→↘↓+AC

如月影二



超 斬鉄破 ↓↘→↘↓↙←+A

空中一本背負い	近くで→(←)+C
気孔砲	↓↘→+A
流影陣	↓↑+A
天馬脚	↙→+B
霞み斬り	↓↙←+A
骨破斬り	→←→+A
三角跳び	ジャンプして画面端でC
如月流連拳脚	↓↙←+B
斬鉄鑑螂拳	←↙↓↘→↘↓+B

ジョン・クローリー



超 メガスマッシャー →←↙↓↘→+A

ベア・キラー	近くで→(←)+C
メガ・スマッシュ	↓↘→+A
フライング・アタック	↓↙←+A
スパイラルレッグボマー	↓↑+B
三角跳び	ジャンプして画面端でC
オーバードライブキック	↓↙←+B
アトミックスマッシュ	→←↙↓↘→+BC

キング



超 ダブルストライク →←→↘↓+B

フックバスター	近くで→(←)+C
ベノムストライク	↓↘→+B
トルネードキック	→←→+B
トラップショット	↓↑+B
三角跳び	ジャンプして画面端でC
猛襲脚	↓↙←+B
サプライズローズ	←→↘↓↙+BC

タクマ・サカザキ



超 覇王至高拳 →←↙↓↘→+A

一本背負い	近くで→(←)+C
虎煌拳	↓↘→+A
飛燕疾風脚	↙→+B
暫烈拳	→←→+A
翔乱脚	→↘↓↙←+B
三角跳び	ジャンプして画面端でC
鬼神激	↓↙←+A
龍虎乱舞	↓↘→←→+AC

ミッキー・ロジャース



超 プラネットゲイル →←↙↓↘→+A

つかみボディブロー	近くで→(←)+C
バーニングアッパー	↓↘→+A
ローリングアッパー	↓↘→+B
チョッピングライト	↓↙←+B
クレイジーアッパー	↓↑+A
コンビネーション1	↓↙←+A
コンビネーション2	↓↙←+AC
ラッシュボンバー	↓↙←↙↓+A

Mr.ビッグ



超 ブラスターウェーブ ←↙↓↘→←+A

ハイリフトスルー	近くで→(←)+C
グランドブラスター	↓↘→+B
クロスダイビング	←↙↓↘→+A
ドラムショット	↙→+A
スピニングランサー	←→↘↓↙←+B
ライジングスピア	↓↘→↘↓↙←+A

真サムライスピリッツ

『真サムライ』には多彩な避け動作がある。ここでは難しいと思われる3つの動作の出し方を紹介しよう。

まずは「真剣白刃取り」だ。決めるには相手の上段攻撃を読むことが必要。上段がくると思ったらコマンドを入力しよう。バクチ的な行動だが、タイミングとしては「柳生　心眼刀」とほぼおなじだ。

「下段避け」のやり方は2通りあるが、あえて難しいことをやる必要はないので、簡単な操作を解説しよう。操作はBC同時押し。下段攻撃がきたら、ポンと押すだけで小ジャンプでかわしてくれる。普段は後方にジャンプするが、相手方向にレバーを入れておくと垂直ジャンプする。よけた後に攻撃に移れるから便利だ。

「受け返し」は究極の見切り技だ。相手の攻撃がヒットする寸前でガードすれば出る。操作は簡単だが、実際に出すのは難しい。タイミングが命だ。画面がフラッシュしたら出た証拠。相手は一瞬硬直し動けなくなる。



覇王丸

超 天覇凄煌斬 (武)
→↘↓↙←→+A

奥義　弧月斬	(武)	→↙↓↘+斬る
奥義　旋風裂斬	(武)	↓↘→+斬る
奥義　烈震斬	(武)	→↓↘+蹴る
奥偽　旋風烈斬	(武)	↓↘→+蹴る
酒攻撃		↓↙←+A
天覇封神斬	(武)	↘←↙↓↘→←↓↙+BC



ナコルル

超 イルスカヤトロリムセ
→←↙↓↘→+A

アンヌムツベ	(武)	←↙↓+斬る
レラムツベ	(武)	↓↘→+斬る
カムイリムセ		↓↙←+斬る
アムベヤトロ		→↘↓↙←+斬る
ママハハに捕まる		↓↙←+C
カムイムツベ		(鷹に捕まった状態で)レバーニュートラル+斬る
ヤトロポック		(鷹に捕まった状態で)↙、↓、↘、+いずれかのボタン
ママハハを呼ぶ		↓↙←+Cまたは→↘↓↙←+斬る
アペフチカムイリムセ		↘↓↙←→↓↘+BC



服部半蔵

超 忍法　天魔覆滅 (武)
→↘↓↙←→+D

忍法　爆炎龍		→↘↓↙+斬る
烈風手裏剣一改		ジャンプ中←↙↓↘+斬る
モズ落とし		近くで→↓↘+蹴る
忍法　影分身		→←↙↓↘→+AまたはB
忍法　うつせみ天舞		→↘↓↙←+BCD
忍法　うつせみ地斬		ダメージ中BCD
忍法　影舞		→←→←→←↓+BCD



ガルフォード

超 メガストライクドッグ
→↘↓↙←→+D

プラズマブレード		↓↘→+斬る
ストライクヘッズ		近くで→↓↘+蹴る
シャドーコピー		→←↙↓↘→+AまたはB
リア・レプリカアタック		→↘↓↙←+BCD
ヘッド・レプリカアタック		ダメージ中BCD
ラッシュドッグ		↓↙←+斬る
マシンガンドッグ		↓↙←+C
レプリカドッグ		↓↙←+D
バックスタブ		→←→←→←↓+BCD



王虎

超 気功大爆天 (武)
→←↙↓↘→+B

真気功爆転法	(武)	↓↙←+斬る
気功旋風撃	(武)	→↓↘+斬る
気功大撲殺	(武)	↓↘→+斬る
怒髪柱撃	(武)	↓↙←+CD



橘右京

超 つばめ6連 (武)
→←↙↓↘→+AB

秘剣　ささめゆき	(武)	↓↙←+斬る
秘剣　つばめ返し	(武)	ジャンプ中↙↓↘→+斬る
残像踏み込み斬り	(武)	↓↘→+蹴る
非剣　ささめゆき		↓↙←+蹴る



千両狂死郎

超 荒事師　狂死郎"血肉の舞" (武)
→←↙↓↘→+C

風裂扇		↓↙←+斬る
跳尾獅子	(武)	↓↙←+蹴る
火炎曲舞		↓↘→+斬る
回天曲舞	(武)	→↓↘+斬る
血煙曲輪	(武)	ジャンプ頂点付近↓+AB



不知火幻庵

超 M.D.C (武)
→↘↓↙←→+AB

毒吹雪		↓↘→+斬る
肉転突き		→↓↘+斬る
爪つまみ	(武)	→↘↓↙←+斬る
幻庵うつせみ脱皮		↘↓↙+BCD
幻庵脱皮		ダメージ中BCD



アースクェイク

超 アースガッデム (武)
→←↙↓↘→+CD

ファットバウンド		ジャンプ中↓+蹴る
ファットチェーンソー	(武)	蹴る連打
ファットプレス		↓↙←+斬る
ファットレプリカアタック		→↘↓↙←+BCD
ファットコピー		→←↙↓↘→+AまたはB



柳生十兵衛

超 絶　水月刀 (武)
→↘↓↙←→+C

八相発破	(武)	斬る連打
二ツ角羅刀・改	(武)	→↓↘+斬る
喝咄　水月刀	(武)	↓↘→+斬る
柳生　心眼刀	(武)	↓↙←→+A



シャルロット

超 スプラッシュグラデーション (武)
→↘↓↙←→+B

パワーグラデーション	(武)	↙↓↘+斬る
スプラッシュファーント	(武)	斬る連打
トライスラッシュ	(武)	→↓↘+斬る



牙神幻十郎

超 五光斬 (武)
→↘↓↙←→+A

桐覇　光翼刃	(武)	→↓↘+斬る
桜華斬	(武)	↓↙←+斬る
三連殺(牙・角・燐)	(武)	↓↘→+斬る(連続3回入力)



チャムチャム

超 メタモアニマルアタック
→←↙↓↘→+A

ブーメラン投げ・横	(武)	↓↘→+斬る
ブーメラン投げ・上	(武)	↓↙←+斬る
とびひっかき		↓↘→+蹴る
パクパク・デオス		→↘↓↙←+C
ムーラ・パクパク		→↘↓↙←+D
パクパク・ガブル		→↘↓↙←+CD



N・ズィーガー

超 オペラツィオンティーガー (武)
→↘↓↙←→+CD

ブリッツ・イェーガー	(武)	→↘↓↙←+斬る
ファイヤー・ストゥーム	(武)	↘+BC
ヴルカーン・ヴァイネン	(武)	↓↘→+A
ヴルカーン・ドリュッケン	(武)	ヴァイネン出現中にA連打
ヴルカーン・エクスプロイズン	(武)	ドリュッケン出現中A連打
ヴォルフ・ヴァンゲン	(武)	→←↙↓↘+AB
ティーガー・コップ		↓↘→+C
ファルケ・ナーゲル		ティーガー・コップがヒット後↓↘→+B
エレファント・グリード		ファルケ・ナーゲルがヒット後→↘↓↙←+A



花諷院和狆

超 仁王符霊殺 (武)
→←↙↓↘→+D

支杖螺旋脚	(武)	ジャンプ下降中↙↓↘→+CD
縛鎖杖撃	(武)	→↘↓↙←+斬る
式神霊符・雷		↓↘→+斬る
式神霊符・炎		↓↘→+蹴る
心乱呪符		←↓↙+AB

※技名の最後に(武)とあるものは、武器なしでは出ない技です。　※(超)で紹介している技は武器破壊技です。

ザ・キング・オブ・ファイターズ'94

日本



草薙京

超 裏百八式・大蛇薙 ↓↙←↙↓↘→+C

一刹背負い投げ	近くで→(←)+C
外式・轟斧	→+D
外式・奈落落とし	ジャンプ中↓+C
百八式・闇払い	↓↘→+A(C)
百式・鬼焼き	→↓↘+A(C)
百壱式・龍車	←↓↙+B(D)



二階堂紅丸

超 雷光拳 ↓↘→↓↘+C

フロントスープレックス	近くで→(←)+C(D)
スピニングニードロップ(空中投げ)	ジャンプ中近くで↑以外+C
フライングドリル	ジャンプ中↓+D
雷鞭拳	→↓↘+A(C)
真空片手駒	→↘↓↙←+B(D)
居合い斬	↓↘→+B(D)



大門五郎

超 地獄極楽落とし →↘↓↙←→↘↓↙←+C

十字絞め	極近くで→(←)+C
横車	少しはなれて→(←)+C
送り足払い	近くで→(←)+D
地雷震	→↓↘+A(C)
超受け身	↓↙←+B(D)
超大外刈り	近くで→↙↓↘+D
天地返し	近くで→↘↓↙←→+C

アメリカ



ブライアン

超 ビッグバンタックル ↓↙←→↘↓↙←+C

アトミックドロップ	近くで→(←)+C
ロックバスター	近くで→(←)+D
バスタートマホーク	ジャンプ中↓+C
ブライアントルネード	→↓↘+A(C)
ハイパータックル	→↘↓↙←+A(C)
スクリューボディプレス	ジャンプ中に↓↘→+B(D)



ヘビィ・D!

超 D・クレイジー ↓↘→↘↓↙←+C

ストマックバスター	近くで→(←)+C
ダンシングビート	近くで→(←)+D
ロッククラッシュアッパー	ガードした後→+C
R・S・D	→↓↘+A(C)
ブラストアッパー	↓↘→↗+B(D)
ソウルフラワー	←↙↓↘→+A(C)



ラッキー

超 ヘルバウンド ↓↙←↙→+BC

ダンクバスター	近くで→(←)+C
ラッキークラッシュ	近くで→(←)+D
ダンク落とし	ジャンプ中↓+C
デスバウンド	↓↘→+A(C)
ラッキービジョン	←↙↓↘→+B(D)
サイクロンブレイク	↓↙←↖+B(D)

ブラジル



ハイデルン

超 ファイナルブリンガー ←溜め↙↓↑+BC

リードベルチャー	近くで→(←)+C
ハイデルンインフェルノ(空中投げ)	ジャンプ中近くで↑以外+C
ムーンスラッシャー	↓溜め↑+A(C)
クロスカッター	←溜め→A(C)
ネックローリング	↓溜め↑+B(D)
ストームブリンガー	近くで→↘↓↙←+C



ラルフ

超 バリバリバルカンパンチ ↙溜め←→+C

高角度咽輪落とし	近くで→(←)+C(D)
バルカンパンチ	A(C)連打
ガトリングアタック	←溜め→+A(C)
スーパーアルゼンチンバックブリーカー	近くで←↙↓↘→+D



クラーク

超 ウルトラアルゼンチンバックブリーカー 近くで→↘↓↙←→↘↓↙←+C

ショルダーバスター	近くで→(←)+C(D)
バルカンパンチ	A(C)連打
ガトリングアタック	←溜め→+A(C)
スーパーアルゼンチンバックブリーカー	近くで←↙↓↘→+D

中国



麻宮アテナ

超 シャイニングクリスタルビット ←→↘↓↙←↖+BC

サイキックスルー	近くで→(←)+C
サイキックシュート(空中投げ)	ジャンプ中近くで↑以外+C
フェニックスボム	ジャンプ中↓+D
三角跳び	ジャンプ後画面端みでレバー逆
サイコボールアタック	↓↙←+A(C)
サイコリフレクター	←↙↓↘→+B(D)
フェニックスアロー	ジャンプ中↓↙←+A(C)



シイ・ケンスウ

超 神龍天舞脚 ↓↘→←→+D

発勁	近くで→(←)+C
巴投げ	近くで→(←)+D
超球弾	↓↙←+A(C)
龍顎砕	←↓↙+B(D)
龍連牙	←↙↓↘→+A(C)



チン・ゲンサイ

超 轟欄炎炮 ↓↘→↓↘+C

強飲酒	近くで→(←)+C
逆脚投げ	近くで→(←)+D
瓢箪撃	↓↙←+A(C)
鬼酔酒	←↓↙+A(C)
回転的空突拳	←↙↓↘→+B(D)

韓国



キム・カッファン

超 鳳凰脚 ↓↙←↙→+BD

殺脚投げ	近くで→(←)+B(D)
半月斬	↓↙←+B(D)
飛燕斬	↓溜め↑+B(D)
飛翔脚	ジャンプ中↓+B



チャン

超 鉄球大爆走 ↓↘→↘↓↙←+C

破壊投げ	近くで→(←)+C
鎖絞め	近くで→(←)+D
鉄球大回転	A(C)連打
鉄球粉砕撃	←溜め→+A(C)



チョイ

超 超絶竜巻真空斬 ←溜め↙↓↑+BC

頭乗刺	近くで→(←)+C
二段斬り	近くで→(←)+D
三角跳び	ジャンプ後画面端みでレバー逆
飛翔空裂斬	↓溜め↑+B(D)
竜巻疾風斬	↓溜め↑+A(C)
回転飛猿斬	←溜め→+A(C)

コマンド表に出ていない特殊操作を、念のために紹介しておこう。「パワー溜め」はABCの3ボタン同時押し。ちなみに押している間にレバーをガチャガチャ動かすと、少し早くパワーが溜まるのだ。

「攻撃避け」はAB同時押しで必殺技、通常技などをかわすことができる。またガード状態から→+Aで「避け攻撃」ができる。これは攻撃を避けつつ相手にダメージを負わせるスグレものだ。活用するべし。

「援護攻撃」はバックにまだメンバーが控えている場合に出せる。プレイヤーがめまいを起こしているか、掴み技を受けている状態で体力が半分以下のときのみだ。操作法はABCDボタン同時押しだ。

イタリア



テリー・ボガード

超 パワーゲイザー
↓↙←↙→+BC

バスタースルー	近くで→(←)+C(D)
バーンナックル	↓↙←+A(C)
パワーウェーブ	↓↘→+A(C)
ライジングタックル	↓溜め↑+A(C)
クラックシュート	↓↙←↖+B(D)



アンディ・ボガード

超 超裂破弾
↓溜め↘→+BD

抱え込み投げ	近くで→(←)+C(D)
昇龍弾	↓↘→+A(C)
斬影拳	↙溜め→+A(C)
飛翔拳	↓↙←+A(C)
空破弾	↙溜め↗B(D)



ジョー・ヒガシ

超 スクリューアッパー
→←↙↓↘+BC

レッグスルー	近くで→(←)+C
ひざ地獄	近くで→(←)+D
ハリケーンアッパー	←↙↓↘→+A(C)
スラッシュキック	↙溜め↗+B(D)
タイガーキック	↓↘→↗+B(D)
爆裂拳	A(C)連打

メキシコ



リョウ・サカザキ

超 龍虎乱舞
↓↘→↘↓↙←+C

巴投げ	近くで→(←)+C(D)
虎煌拳	↓↘→+A(C)
飛燕疾風脚	↙溜め→+B(D)
ビルトアッパー(虎吃)	→↓↘+A(C)
覇王翔吼拳	→←↙↓↘→+A(C)
暫烈拳	→↘↓↙←+A(C)
空中虎煌拳	ジャンプ中↓↘→+A



ロバート・ガルシア

超 龍虎乱舞
↓↘→↘↓↙←+C

首切り投げ	近くで→(←)+C(D)
龍撃拳	↓↘→+A(C)
飛燕疾風脚	↙溜め→+B(D)
ビルトアッパー(龍牙)	→↓↘+A(C)
覇王翔吼拳	→←↙↓↘→+A(C)
幻影脚	→↘↓↙←+B(C)
飛燕龍神脚	ジャンプ中↓↙←+B(C)



タクマ・サカザキ

超 龍虎乱舞
↓↘→←→+AC

一本背負い	近くで→(←)+C(D)
虎煌拳	↓↘→+A(C)
飛燕疾風脚	↙溜め→+B(D)
翔乱脚	極近くで→↘↓↙←+B(D)
暫烈拳	→↘↓↙←+A(C)
覇王至高拳	→←↙↓↘→+A(C)

イギリス



ユリ・サカザキ

超 飛燕鳳凰脚
→←→↘↓↙←+BC

さいれんと投げ	近くで→(←)+C(D)
燕落とし(空中投げ)	ジャンプ中近くで↑以外+C
燕翼	→+D
虎煌拳	↓↘→+A(C)
サイファ(破砕)	↓↙←+A(C)
雷煌拳	↓↘→+B(D)
百烈びんた	近くで→↓↘+A(C)
覇王翔吼拳	→←↙↓↘→+A(C)



不知火舞

超 超必殺忍蜂
→↙→+BC

風車崩し	近くで→(←)+C(D)
夢桜(空中投げ)	ジャンプ中近くで↑以外+C
大輪風車落とし	ジャンプ中↓+C
三角跳び	ジャンプ後画面端みでレバー逆
花蝶扇	↓↘→+A(C)
龍炎舞	↓↙←+A(C)
必殺忍蜂	←↙↓↘→+B(D)
ムササビの舞い	↓溜め↑+A(C)



キング

超 イリュージョンダンス
←→↘↓↙+BD

フックバスター	近くで→(←)+C(D)
ベノムストライク	↓↘→+B(D)
トルネードキック	←↓↙+B(D)
猛襲脚	↓↙←+B(D)
トラップショット	→↓↘+B(D)
ダブルストライク	→←→↘↓+B(D)

NEO・GEOを遊びつくすための特選ウラワザ集

リョウ・サカザキ使用法

●餓狼伝説スペシャル

全15試合を無敗でクリアするとリョウと対戦できる。対戦後データをセーブ。再び対戦する（勝敗は無関係）。対戦終了後タイトルに戻し、対戦のデモが始まったら「↑←↓→↑A↑→↓←↑C」のコマンドを入力。「オラオラァ」と声がしたら成功だ。失敗しても何度でもやり直せる。スタートボタンを押したら1PVS2Pを選択しよう。必殺技のコマンドは覇王翔吼拳→←↙↓↘→+C、暫烈拳C連打、龍虎乱舞↓↙←↙→+BDだ。その他は『K.O.F』のコマンドを参考にしてほしい。また彼は対戦専用なので対COM戦には使えない。

真のボス「ギース」登場

●龍虎の拳2

全12試合を無敗で勝ち進むと『餓狼シリーズ』のギース・ハワードがラストボスとして登場する。最終ステージに行くまでに1敗してしまったら、その試合はわざと負けコンティニューして2勝すればいい。負けたところでセーブして続けても大丈夫だ。

このギースは餓狼時代より若く、まだサウスタウンの支配者ではない。

天草四郎時貞使用法

●サムライスピリッツCD版

第12戦目でわざと負け、セーブしておく。データをロードし2P側のシャルロットでプレイを再開し12戦に勝つ。ボーナスステージになったら1P側から乱入。すると2Pのキャラが天草に変わり、使用できる。必殺技は次の通り。「ダークサンダー」ABCDを溜めた後、ボタンを離す。「怨獄死霊刀」↓↘→+斬る。「汝、暗転入滅せよ！」三角跳び+A。「退き込みワープ」↓↙←+蹴る。「踏み込みワープ」↓↙←+斬る。「嘲笑」AB。

最強の牛「OX」と対戦

●ファイターズヒストリーダイナマイト

牛と闘うにはノーマルモード以上で、全試合をノーミスで勝たなければならない。またメモリーカードやセーブなどの手段を使うのも御法度だ。かなりシビアな条件だ。牛とは泣いても笑っても1本しか勝負できないのだ。ヤツの弱点は角だ！

空中鳳凰脚

●キング・オブ・ファイターズ'94

キャラはキムを使う。ジャンプの頂点で、↙←↖↑↗→↘↓↙+BDを入力。これで空中鳳凰脚が出る。

NEO GEO ARCADE WORLD

発見！大阪・江坂にネオジオ・ストリート

アーケードにも独特の魅力はあるよね。なんといっても最新ゲームがプレイできるし。さて、そんなアーケードファンにとって『聖地』ともいえるスポットがある。なんとSNK直営店のNEO・GEO LANDが、わずか100mのあいだに3店も軒を並べる大阪・地下鉄御堂筋線・江坂駅前――人はこの道をNEO・GEO STREETと呼ぶ（ことを期待する）。



●わずか100mに直営店3軒●
ここがNEO・GEOの聖地だ

江坂は新大阪から地下鉄御堂筋線で千里方面に２駅目。都心とは離れた方角に位置するが、ダイエー、ダスキンなどが本社を置き、我らがSNK本社もここにある。在阪の超一流企業が続々と進出する、進境著しい街なのである。

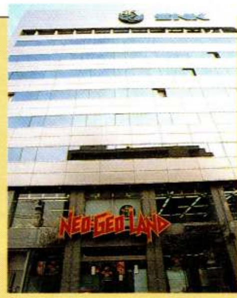
駅に降り立つと、まず目にはいるのがさまざまな雑貨を扱う大型店、東急ハンズ。そして、その左を見渡してみると、ありましたNEO・GEO LANDのディスプレイ。さらにその奥にはS・N・Kの３文字。さらにその奥に追い打ちをかけるように、NEO・GEO LANDが再び。なんと駅から視界の届く範囲、しかも同じ通り沿いの100mにも満たない地域に３店舗。これがウワサのNEO・GEO STREETなのだ。

ただしこの３店、決して金太郎飴ではない。それぞれに個性を主張する独立したアミューズメント施設として成り立っていて、客層もハッキリ分かれているそうだ。SNKが提唱するアミューズメントを多角的に満喫できる、まさにNEO・GEOフリークにはたまらない『聖地』。そのすべてをここで紹介しよう。



NEO·GEO·LAND2号店

すべてのゲームが揃う NEO・GEOのショールーム
▼
新築ビルの２フロアを占める清潔感あふれるスポット。３階以上にはSNKの本社機能の一部が入っているため、もしかしたらスタッフと顔を合わせるチャンスがあるかもね。NEO・GEOのすべてのゲームが勢揃いしショールーム的な機能もある穴場的な存在。



⬆新築オフィスビルといった外観の２号店。他の２店に比べると少し狭いけれど、ラインナップの豊富さではヒケをとらない。

NEO·GEO·LAND１号店

由緒正しきファンが集う プロフェッショナルなお店
▼
かねてよりNEO・GEOフリークの集会場的な役割を担ってきた老舗的スポット。ニューゲームの登場を待ちわびて、東京からやってくる熱狂的ファンも数多いとか。全国から強豪が集い、対戦相手に事欠かないプロフェッショナルな店。来たれ、世界の強者どもよ！



⬆駅から最も近く、目立つ。ゲーム・オンリー、ひたすらNEO・GEOファンの欲求を満たすことをコンセプトにした本気印のスポットだ。

最新スポット3号店に感激メニューが！

3号店のレストランで、とてつもないモノを発見してしまった。特選NEO・GEOカレー…￥600／　スゴすぎるメニューだ。まだ開店して間もないため、知る人ぞ知る、といったところかもしれないが、全国区の人気を獲得するのも時間の問題ではないかと思うぞ／　一見、なんの変哲もないカレーのようだが、一度口にすれば……。まあ、とにかく実際に来店して自分の舌で味わってくれ。100メガショックの感動が待っているぞ／

特選 NEO・GEO カレー ￥600



これを食わずしてNEO・GEOを語るべからず！

NEO・GEOカレーは、今年9月にオープンしたばかりの3号店の3Fにあるレストラン江坂で食べられる。シェフが厳選した豊富なスパイスによって味付けされた絶妙な逸品は、レストランだけでなく、カラオケボックスでもオーダーできるシステム。カレーの他にも、ボリュームたっぷりの日替わり定食、ドライカレーをオムレツで包んだトルコライスなど豊富なメニューが用意されている。しかも値段が安い／　ほとんど￥600〜700が中心でとくにお昼時には学生やサラリーマン、OLで満席状態なのだ。SNKの本社も近いし、スタッフも毎日のように来ているらしいぞ。右の日替わりランチが￥600、トルコライス￥700、ステーキピラフ￥600、北海ピラフ￥700、焼き鳥ライス￥550など。

店長に聞きました



ゲームだけじゃなくていろんな楽しみを提供

3号店はゲームに限定しない複合アミューズメントを目標に9月にオープンしたんですよ。不思議なことに3つの店でお客さんの層がピタッと分かれてね、この3号店はファミリーが多いかな。NEO・GEOカレーは、特徴あるメニューが欲しくて思いついたもの。シェフがスパイスにこだわって作ったメニューだけに、味も保証できます。今年はイベントも開催する予定で、楽しみもいっぱいですよ。

★NEO・GEO LAND 3号店店長
田川良隆さん
（写真＝左から2人目）



NEO・GEO・LAND3号店

ゲームだけじゃない／最新の複合アミューズメント

▼

3つのお店の中で最も新しいのが複合アミューズメントを提唱する3号店。1階・2階がゲームコーナー、3階がレストランとカラオケボックスという構成。ここだけで1日中遊べそうな充実したアミューズメントスポットだ。駐車場を完備していることもあってファミリー層が多い。

3F　カラオケ36



3号店で最も力を入れているのが3階のカラオケボックス。36室すべての内装は一つとして同じもののないオリジナル。話題の通信、充実のレーザーディスク、ユニークなマルチの3つのシステムがあり、好みで選べるのだ。



⬆入り口のパネルで好きな部屋を選ぶ、というシステムが好評。毎回違うステージに立って歌う楽しみがある。



2F



⬆余裕たっぷりの2階フロアにはNEO・GEOを中心に最新のゲームマシンがズラリ。ここでなら「天覇封神斬」もサクサク出せるゾ!?

1F



⬆駐車場と続いている1階フロアはクレーンゲームなど目立ってるマシンが中心。雰囲気もカジュアルで、3店舗のなかでは最も親しみやすく入りやすい印象。

All about NEO・GEO
ハードウェア編 Hard ware

ゲームセンターに置かれる業務用アーケードマシンと家庭用コンシューマーマシン。これまで大きな隔たりのあった両マシンを完全に一本化したのがNEO・GEO。計り知れない可能性を持ったそのハードウェアの魅力を紹介しよう。

NEO・GEO



NEO・GEO CD



ネオジオファミリー



ROMカセットならではのレスポンスの良さで、アーケードマシンとほぼ同じ操作環境を実現。NEO・GEO CDが登場した現在でも、最新作のリリースはこちらが先でもあるし、そのアドバンテージは変わらない。

NEO・GEO用アーケードマシンは1台に2〜4本のゲームをセットできるよう設計されている。そこでMVS（Multi Video System）と命名されているのだ。スペースを有効に利用できる点でも、お店の評価は高い。

昨年の9月に発売され、大ヒット中。ソフトの単価は8千円台が上限。ソフトのリリース時期や読み込みのタイムラグを割り引いてもなおお買い得。高価なイメージの強かったネオジオがグンと身近になった。

これがNEO・GEOファミリーだ

この本を買うぐらいだから、みんなネオジオのハードウェア構成はわかっていると思うけど、ここでちょっと復習してみようと思う。現在、ネオジオには大きく分けて3つのマシンが存在する。業務用、つまりゲームセンターに設置されるMVS、ロムカセットの家庭用マシン、そして昨年発売されたネオジオCDだ。

さて、ネオジオの最大の特徴は、これら3種類のマシンにまったく同じクオリティのソフトが存在すること。マシンの基本が同じなのでプログラムの変更などほとんどないのだ。最近話題の次世代機の人気ソフトもアーケードからの移植が多いけど、あちらはプログラムを家庭用ハードのために作りなおしている。当然、クオリティは違ってくる。それに対してネオジオはすべてのマシンで全く同じゲームがプレイ可能。プロ仕様のアーケードゲームを完全な形で再現するゲーム専用マシン、それがネオジオなのだ。

⬇最新作「真サムライスピリッツ」は205メガ。3種類のハードとも、容量は変わらない。



一般的な発売スケジュールは？

ネオジオのゲームはまずアーケードマシンから世に出始める。そして約1カ月後にロムカセットで発売され、さらに1カ月後にCDで発売。これが一般的なスケジュールだ。ゲームによって間隔に多少のズレはあるものの、その順序が変わることはほとんどないはずだ。

ソフトメーカーにとってはアーケードで人気を計ることができるわけで、そこで売れると判断すれば家庭用ゲームとして発売すればいい。逆にユーザー側としても人気ゲームが家庭用になるわけだし、ゲームセンターでテストプレイもできる。どちらにもメリットは大きいよね。

MVS →（約1カ月）→ NEO GEO →（約1カ月）→ NEO・GEO CD

ロムにするか？CDにするか？

これからハードを購入しようと思っている人にとって、ロムカセット用のこれまでのネオジオにするか、それとも新しく投入されたネオジオCDにするか、頭の痛い選択だろう。

あまり断定的なアドバイスはできないけれど、お金に余裕があるなら、やはりロムカセットがいい。100メガを超え大容量に即アクセスするロムカセットの魅力は大きい。最新作をいち早く極めることもできるわけだし、プロフェッショナルなゲーム人生を考えているなら、迷うことなくロムカセットを選ぶべきだろう。

逆にお金に余裕がないならCDを。といっても56メガのRAMの威力により、一度データを読みこんでしまえばアクションに影響なし。他のCD－ROMマシンに見られるような処理落ちなどは、ほとんどない。音楽CDプレーヤーとして利用することも可能で、コストパフォーマンスは断然高いハードといえるだろう。さらに、ADKのように今後CD専用ソフトを開発すると発表しているメーカーもあるから将来性を考えても間違いのない選択になることだろう。

いずれにしても、プレイできるソフトに大きな違いはないのだから、あとは財布との相談、好みの問題ともいえる。当然、これからの人気は断然CDという気もするが、「アーケードそのまま」という本来のネオジオの姿に魅力を抱いている私個人は、あの大きなロムカセットが好きでたまらない。そして同じような考えを持つ人々から、いつまでも愛されるに違いないと思っている。



⬅CD-ROMのデータ読み込み時のサルのお手玉に最近は愛着を感じはじめている。サードパーティのソフトはグラフィックが異なる。



➡オーソドックスだけど使いやすいネオジオCDのオーディオCD操作画面。ネオジオを中心としたオーディオ配線を考えてみたら？

●オプションでグレードアップ●

せっかくアーケードと同じクオリティのゲームをプレイできるのだから、周辺機器の環境にも気を配りたいよね。ステレオAVコードとACアダプターはCD専用、他はネオジオ、ネオジオCDに共通して使用できる。

●RGBケーブル
アーケードと同じRGB信号で、にじみのない高画質を実現。対応モニタに注意しよう。

●ステレオAVコード
ステレオスピーカーを内蔵するテレビなら、迫力サウンドを体感できる。ネオジオCD専用。

●モノラルAVコード
ステレオスピーカーを持たないテレビにはこれで接続する。サウンドはモノラル。

●RFユニット
ビデオ入力端子のないテレビには、これを使って接続しよう。初期のファミコンと同じ。



●コントローラープロ
ネオジオCDと同時発売のジョイスティック。コンパクトで使いやすい。格闘ゲームに必須。

TVCM NEO・GEO CD

何かと話題のネオジオのCM。とくにチバレイと地井さん親子のネオジオCDのCMは人気を集めた。セクハラ気味に部下の女の子を指導する写真のバージョンの他に、大リーグ養成ギブスのような指用エキスパンダーを使って特訓する地井さんをチバレイがあざけ笑うバージョンも。どちらもセンス抜群なのだ。



⬆「闇に滅せよ」のセリフが決まっている。同じようなシチュエーションで背後からヒザカックンを食らわすバージョンもあった。

EVENT NEO・GEO CD LIVE TOURⅡ

NEO・GEO CDのイベント第２弾は昨年の10月から12月にかけて全国を縦断。大阪では5000人を超すファンで盛り上がった。最新作「真サムライスピリッツ」など４つのゲームの勝ち抜き大会や、チャリティオークションなど盛りだくさんの内容で会場は満員御礼状態。ゲームの収益は全国青少年非行防止協会に寄付された。



⬆すっかりおなじみのイベント。今回もライバルを求めて各地の強者たちが集結。コスプレ集団も元気に参加し、会場は大いに盛り上がっていた。

All about NEO・GEO

Software ソフトウェア編

—発売中52タイトル＋発売予定 4 タイトル—

NEO・GEOの家庭用ソフトをROM版、CD版あわせて網羅する完全カタログ。今では入手も難しいソフトから、今春発売予定のものまで59タイトルを掲載。

格　闘　｜　アクション　｜　シューティング　｜　スポーツ　｜　その他

餓狼伝説 —宿命の闘い—

SNK	ROM	￥23,800	91・12・20
55M	CD	￥5,800	94・9・9

NEO・GEOの地位を決定的にした格闘アクションの原点ともいうべき作品。選べるキャラクターが3人と、今となっては少し寂しい気もするが、アクションそのものの完成度は現在と同レベル。2人協力プレイが可能。



⬆NEO・GEOの定番としてプレイする価値あり。必殺技を入力しづらいのが少々難点かも。

餓狼伝説 2 —新たなる闘い—

SNK	ROM	￥28,000	93・3・5
106M	CD	￥6,800	94・9・9

容量が約2倍になり、選べるキャラクターは一気に8人に。ライン移動攻撃、ライン飛ばし攻撃など独自のシステムが追加され、さらに超必殺技の登場により爆発的にヒット。餓狼人気は一気に加速した。



⬆ライン飛ばしやライン移動攻撃が、ゲーム性をさらに高めることになった。

餓狼伝説スペシャル

SNK	ROM	￥28,000	91・12・22
150M	CD	￥7,800	94・9・9

シリーズ最新作。1・2に登場した15人をマイキャラに選ぶことが可能になった。各キャラクターに豊富な技を用意し、ついに完成の域に。対戦ゲームとして無限の可能性を持つに至る。現在もヒット継続中。



⬆1作目の3倍近い150Mをフルに使い、圧倒的な格闘バリエーションを実現した。

キング・オブ・ザ・モンスターズ

SNK	ROM	￥19,800	91・7・1
55M	CD	—	—

本来、敵であるはずの怪獣が主人公の異色アクション。ビルや橋をブッ壊しながら快進撃を続けるマイキャラに、思わずウットリ。グロテスクな容姿も見慣れればカワイイものだ。アクションゲームとしても本格派。

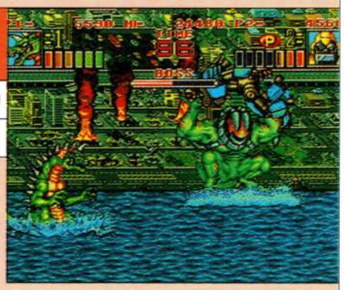


⬆怪獣らしからぬプロレス技も。迫力あるメガトン級の大技の数々で爽快感あふれるゲーム。

キング・オブ・ザ・モンスターズ 2

SNK	ROM	￥25,800	92・6・19
74M	CD	￥5,800	94・9・9

街に出現するザコを倒してパワーアップすることが可能に。各ステージの最後に出現するボス対戦がメインになった。そのボスは異星人。魔法とも思えるような強力な攻撃を仕掛け、アクションはさらに本格的に。



⬆グラフィックがよりリアルになって、壊しがいのある街に？　対戦・協力プレイも熱い。

ザ・キング・オブ・ファイターズ'94

SNK	ROM	￥29,800	94・10・1
196M	CD	￥7,800	94・11・2

餓狼、龍虎の人気キャラクターが勢揃い。3人チームの勝ち抜き戦で熱戦を繰り広げる。グラフィックはすべて描き直されたオリジナル。見慣れたキャラクターの新たな魅力を見つけられる。アクションも一流だ。



⬆3人1組で8チーム、総勢24名が激突。「攻撃避け」が可能で対戦はさらに白熱。

サムライスピリッツ

SNK	ROM	￥28,000	93・8・11
118M	CD	￥7,800	94・9・9

武器を使用する格闘アクションの第一弾。和風キャラクターに加えて無国籍キャラクターの存在が彩りを添えて、これまでにない個性豊かなゲームに。つばぜり合い、黒子の登場など、独自の演出も大成功。



⬆登場キャラクターは12人。似たようなキャラクターを登場させない徹底ぶりは見事！

真サムライスピリッツ

SNK	ROM	￥29,800	94・12・2
202M	CD	￥8,800	94・12・15

現在、大ヒットばく進中の侍格闘アクション。新キャラクターが4人加わって15人に。既存キャラクターもマイナーチェンジで着実に進化した。武器破壊、秘奥義などの追加で、さらに奥深さを増している。



⬆キャラクターの個性に磨きがかかり、技も豊富に。独特の雰囲気が人気の秘密か。

痛快GANGAN行進曲

ADK	ROM	￥29,800	94・8・26
178M	CD	￥6,800	95・1・13

ケンカアクションに徹したコテコテの本格派。決まれば必ず相手をKOしてしまうガンガン必殺、骨折させてしまうことも可能な関節技、倒れた相手への容赦ない攻撃など、超過激な設定と演出が最大の特徴。



⬆ケンカといっても技は多彩で本格的なアクション。メッセージも楽しい。

ファイターズヒストリーダイナマイト

データイースト	ROM	¥28,000	94・4・28
122M	CD	¥7,800	94・12・22

アーケードゲームで人気のあった『ファイターズヒストリー』をネオジオ用としてパワーアップ。選べるキャラクターが9人から14人に増えて、プレイの幅も広がった。独特のイメージは健在だ。



⬆派手な必殺技と独特のノリを感じるキャラクターの個性が魅力。

龍虎の拳

SNK	ROM	¥28,000	92・12・11
102M	CD	¥6,800	94・9・9

敵との距離によって画面が拡大縮小するズームイン・アウト機能を盛り込んだ、餓狼とならぶ人気ゲーム。隠しコマンドによる超必殺技が人気に拍車をかけた。背景にある物語もユニークで、思わず感情移入。



⬆超必殺技は、ボーナスゲームをクリアすることで身につけることができる。

龍虎の拳2

SNK	ROM	¥29,800	94・3・11
178M	CD	¥7,800	94・9・9

使えるキャラクターが12人になり、それぞれに隠しコマンドの超必殺技を用意。バランスも抜群で対戦プレイが楽しみに。難易度、ゲームスピード調整によって自分のレベルにあったプレイを楽しめるのもグッド。



⬆ボタンを押している時間によって攻撃に強弱をつけられるようになっている。

ワールドヒーローズ

ADK	ROM	¥25,800	92・9・11
82M	CD	—	—

古今東西の、なんとなく親しみのある英雄たちが集結し最強の座を競う。世界を舞台に熱い戦いが繰り広げられるが、ユニークなのがデスマッチ。大仁田も真っ青の過激なリングでスリル満点のバトルを展開。



⬆いまや定番となっている格闘アクション第1弾。シリーズの原点である。

ワールドヒーローズ2

ADK	ROM	¥28,000	93・6・4
146M	CD	—	—

6人もの新キャラクターが加わった。必殺技がさらにパワーアップされ、その存在がクローズアップされている。ハメ技が防止されているなど、細かいバランス調整が施され、完成度の高いアクションを楽しめる。



⬆ユニークな各キャラのステージも楽しい。国際色豊かなキャラクターが多数登場。

ワールドヒーローズ2 JET

ADK	ROM	¥29,800	94・6・10
178M	CD	¥6,800	94・11・11

タイトルからマイナーチェンジかと思いきや、実は大幅なパワーアップ版で、各キャラには新たな必殺技が与えられた。ゲーム中に表示されるコメントは楽しいが、デスマッチがなくなったのはちと寂しいけど。



⬆すでに完成の域に達したシリーズ最新作。CD-ROM版も発売され定番として定着。

ギャラクシーファイト

サンソフト	ROM	未定	今春発売
未定	CD	未定	今春発売

サンソフトの期待の格闘アクション。これまでのネオジオ格闘ゲームにない、SF的なグラフィックが新鮮。無限大のフィールドエリア、ダッシュで敵をすり抜けられるなどシステム的な見どころも多い。



⬆SF的な独特の雰囲気がいい。まだ発売前だが前評判は非常に高い。

ダブルドラゴン

テクノスジャパン	ROM	未定	今春発売
未定	CD	未定	今春発売

テクノスジャパンの名作アクション最新作がネオジオに登場。オーソドックスな中にも新しさを感じさせる期待作だ。攻撃力によるボタンの振り分け、一発逆転のスペシャル攻撃など、独自のシステム満載。



⬆格闘ゲームでは定評のあるメーカー。ツボをおさえた作品をリリース。

超人学園ゴウカイザー

テクノスジャパン	ROM	未定	今春発売
未定	CD	未定	今春発売

テクノスジャパンのもう一つの新作はSFアニメ的な新機軸のアクション。近未来の学園を舞台にしたストーリー設定が楽しい。倒した敵の必殺技を自分のものにするトレースシステムで、キャラの能力は無限大。



⬆熱血でもなくアメコミでもなく、独特のイメージ。アクションシーンも見どころ多し。

クロスソード

ADK	ROM	¥21,800	91・10・1
50M	CD	¥4,800	94・10・31

ファンタジー世界が舞台の3Dアクション。敵との戦いの中で経験を積み、魔城を目指す。全体にRPGタッチで武器の購入や自らの成長がゲームクリアの最大の条件になっている。ロム版タイトルは「クロスソード」。



⬆自分はワイヤーフレームで描かれ、対峙する敵とリアルな視点で戦うシステム。

ザ・スーパースパイ

SNK	ROM	¥19,800	91・7・1
55M	CD	¥4,800	94・9・9

プレイヤーのダイレクトな視点で戦うダイナミックなアクション。その名の通り、主人公はスパイ。テロリストのボスを抹殺するのが目的だ。敵の基地に仕掛けられた様々な罠をかいくぐり、作戦をクリアしていく。



⬆基本はパンチとキック。ナイフや拳銃など武器を手に入れれば強力な攻撃が可能になる。

戦国伝承

SNK	ROM	¥19,800	91・7・1
55M	CD	—	—

SFと戦国の雰囲気を合わせ持つユニークな横スクロールアクションゲーム。面白いのは召還システムで、捕らえられている仲間を解放すると、その仲間で戦うこともできるようになる。



⬆横スクロールアクションとしてはオーソドックスだが、様々なイベントが楽しい。

戦国伝承2

SNK	ROM	¥25,000	93・4・9
74M	CD	—	—

ガードが可能になったり、上段・水平斬りを使い分けられるなど、攻撃パターンが多彩になって、さらに高度なアクションが可能に。召還システムは最初から3人の仲間を使えるようになり、楽しみが増した。



⬆和洋折衷、過去と未来が同居する奇妙な舞台設定も、またこのゲームの魅力でもある。

トップハンター

SNK	ROM	¥28,000	94・6・24
110M	CD	¥6,800	94・9・29

横スクロールアクションに餓狼でおなじみのラインの概念、必殺技コマンド入力の醍醐味をプラスした作品。ライン移動しながらの攻撃、要所での必殺技で、スクロールものにありがちなマンネリを感じさせない。



⬆ストーリーはSF。宇宙海賊を捕らえるのが目的。2人協力プレイも可能だ。

ニンジャ・コマンドー

ADK	ROM	¥23,800	92・5・29
54M	CD	¥4,800	94・9・9

ニンジャを主人公にする縦スクロールアクションシューティング。とても人間技とは思えないダイナミックな攻撃が圧巻。普通のシューティングにはない興奮を覚えるはずだ。3人の主人公の個性も楽しい。



⬆画面一杯に広がる攻撃にビックリ。信長などが敵として登場する物語も異色。

バーニングファイト

SNK	ROM	¥19,800	91・8・9
54M	CD	¥4,800	94・9・9

SNKの地元、大阪を舞台にしたユニークな横スクロールアクション。3人の刑事、デューク、リュウ、ビリーの問答無用のコテコテ攻撃が快感。自販機など、路上に並ぶ障害物をたたき壊すとアイテムが出現。



⬆見覚えのある街並みも。パンチ、キックに武器を拾っての攻撃、そして必殺技がある。

マジシャンロード

ADK	ROM	¥15,800	91・7・1
46M	CD	¥4,800	94・10・31

ADKの初期の作品で、6つの姿に変身する主人公を操る横スクロール型アクション。変身はエレメンタルと呼ばれる特殊能力の掛け合わせによるものだ。ファンタジー系の独特の世界観とグラフィックがいい。



⬆とにかく敵の攻撃が厳しい。シチュエーションにあわせてエレメンタルを使い分けよう。

ミューテイション・ネイション

SNK	ROM	¥21,800	92・4・17
45M	CD	—	—

2人協力プレイも可能なオーソドックスで爽快な横スクロール型アクションゲーム。5種類4段階の派手な必殺技と、遺伝子操作によって生まれたミューテイション（敵モンスター）のグラフィックに注目。



⬆小気味よい動きを基本とするアクションゲーム。必殺技などの迫力シーンも本格的。

ミラクルアドベンチャー

データイースト	ROM	¥25,000	94・2・18
90M	CD	—	—

ヨーヨーを武器にする主人公ジョニーの活躍を描いたコミカルアクション。ヨーヨーの他にもボムを使ったり、スライディング攻撃を仕掛けたりと動きも多彩。トロッコに乗る高速スクロール面もある。



⬆ご覧の通りの楽しい画面。テンポのいいスピード感あふれる横スクロールアクションだ。

ラギ

ADK	ROM	¥19,800	91・7・1
50M	CD	¥4,800	94・10・31

ファンタジックでほのぼのとした舞台を冒険するアクションゲーム。ネオジオではちょっと異色かもしれないが、原色を基調としたシャープでクリアな世界は、なかなかの出来映え。ただし難易度は高い。



⬆舞台は昆虫の惑星ラギ。主人公ブルーは「薬術」と呼ばれる魔法で世界を救う。

ロボアーミー

SNK	ROM	¥21,800	91・12・20
46M	CD	—	—

ロボット戦士を主人公にしたユニークなステージクリア型アクションゲーム。バギーに変身したり、パワー攻撃を駆使したりと、ロボットならではの個性が楽しい。主人公はマキシマ、ロッキーのでこぼこコンビ。



⬆敵もロボットのロボ軍団。人間同士の戦いとは、次元の違った迫力を感じるはずだ。

アンドロ・デュノス

ビスコ	ROM	¥23,800	92・7・17
34M	CD	—	—

自由度の高い横スクロール型スペースシューティング。様々な武器を自分の意志で自由に切り替えながらプレイできるのが最大の特徴。難易度は高いけれど、オーソドックスなタイプで操作感も非常に良好だ。



⬆とりたてて驚くような演出はないものの美しいグラフィック。敵の攻撃も判断しやすい。

ASO II —ラストガーディアン—

SNK	ROM	¥18,800	91・7・1
47M	CD	¥4,800	94・9・9

一世を風靡した名作シューティングがネオジオで復活。最大の特徴はいつでも切り替え可能な11種類のアーマー。迷ってしまうほど豊富で難解だが、それがやがて大きな魅力となってくるはず。



⬆アーマーは何種類でもストックすることができるため、様々なバリエーションを試せる。

ゴーストパイロット

SNK	ROM	¥19,800	91・7・1
55M	CD	—	—

オーソドックスでアナログ的、難易度も高いシューティング。自機はシンプルな戦闘機で、使える攻撃も通常ショットと特殊攻撃（4つのうち1つ）の2種類に限定。自分の腕だけが頼りのハードな戦いだ。

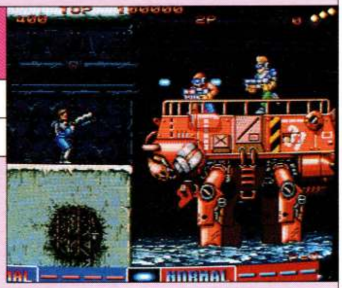


⬆古き良き時代のシューティングを細密なグラフィックで描いた本格派のゲーム。

サイバーリップ

SNK	ROM	¥18,000	91・7・1
50M	CD	—	—

サイバーリップとは軍事コンピュータ。その暴走をくい止めるのが目的のアクションシューティングである。次第に解明されるサイバーリップの謎とは？ アンドロイドを倒して、迷路のようなステージを進む。



⬆仕掛け満載のステージは、謎解きにもつながっている。アクションの演出も豊富だ。

ソニックウイングス2

ビデオシステム	ROM	¥28,000	94・8・26
102M	CD	¥6,800	94・9・29

8人の個性あふれるパイロットをメインにする名作シューティングゲーム。メカではなく人によって個性を演出しているのが特徴で、それぞれの戦闘機はそれぞれが特徴的な性能を発揮。2人協力プレイも可能。



⬆現代の最新鋭戦闘機の特徴を再現。グラフィックにも非常に力を入れているのがわかる。

NAM—1975

SNK	ROM	¥13,800	91・7・1
46M	CD	¥4,800	94・9・9

米軍特殊部隊の活躍を描くユニークな対面型シューティングアクション。スクロールの感覚が独特なため新鮮だ。マシンガンと手榴弾を駆使して戦う、各ステージ末の巨大兵器との対戦シーンが圧巻。



⬆最初はマシンガンの照準を合わせるのにひと苦労。慣れれば独特の雰囲気を堪能できる。

ニンジャコンバット

ADK	ROM	¥18,000	91・7・1
46M	CD	¥4,800	94・10・31

ニンジャコマンドーの基本となった作品で、やはり主人公はニンジャ。コマンドーには劣るものの、人間離れした武器攻撃が見ものだ。ステージクリアによって仲間を増やすことができるシステムもこれが元祖。



⬆撃って撃って撃ちまくる人間凶器。ステージが火の海と化してしまうダイナミックさ。

ビューポイント

サミー工業	ROM	¥25,000	92・12・1
74M	CD	—	—

斜めスクロールのユニークなシューティングゲーム。敵や障害物の立体感がリアルに伝わり、これまでにない雰囲気のゲームに仕上がっている。一部に熱狂的なファンが多く、隠れた名作との評価多し。



⬆独特な視点のために難易度は高いが、多面体で構成されるグラフィックは秀逸だ。

ラストリゾート

SNK	ROM	¥22,800	92・4・24
45M	CD	¥5,800	94・9・9

R－TYPEに似た操作感の横スクロールシューティング。機首に接続されるオプションは着脱が可能で、アイテムを取ればパワーアップも可能。クリアな画面が印象的なオーソドックスで完成度の高い作品。



⬆奥行きの感じられるクリアな画面構成。安心して遊べるオーソドックスなタイプ。

ダンク・ドリーム

データイースト	ROM	¥28,000	94・12・9
74M	CD	未定	未定

ラップのBGMにのってテンポよくプレイできるバスケットボールゲームだ。ウリはなんといってもダンク。シュートを決めると貯まるゲージ満杯になると、迫力のスーパーダンクがうてるのだ。



⬆レバーと2つのボタンを使うだけ。それでもプレーのバリエーションはじつに豊富だ。

サッカーブロール

SNK	ROM	¥21,800	92・3・13
46M	CD	—	—

ロボットによるルール無用のSFサッカーゲーム。1チーム7人で、殴る蹴るの攻撃もOKのエキサイティングな試合を展開。スポーツというより格闘に近い感覚だ。必殺シュートもロボットならではの迫力。



⬆フィールドも近未来的。一般的なスポーツゲームとはひと味違うメカニックな感覚。

得点王

SNK	ROM	¥23,000	93・2・19
54M	CD	—	—

純粋なスポーツとして楽しめるサッカーゲーム。単純な中にも奥の深い操作で、なかなか戦略的な攻撃を仕掛けることも可能。チームは12カ国のナショナルチームで、予選はリーグ戦、決勝はトーナメント戦で戦う。

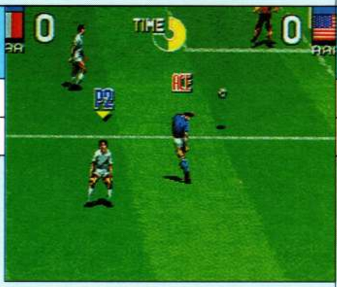


⬆各チームに1人エースがいる。彼を中心に球を回すと攻撃力がアップする。

得点王2

SNK	ROM	¥28,000	94・5・27
106M	CD	¥7,800	94・9・9

グラフィック演出たっぷりのサッカーゲーム第二弾。ワールドカップをモデルにした48カ国による対抗戦で世界一を競う。チャンスやPKでは3D画面に切り替わってコーナーを狙ったシュートも可能に。



⬆得点王の続編だが、感動的なグラフィックシーンを盛り込むなど大幅にパワーアップ。

トッププレイヤーズゴルフ

SNK	ROM	¥21,000	91・7・1
62M	CD	¥4,800	94・9・9

2コースで楽しめる本格的なゴルフゲーム。ストローク、マッチに加えてホール単位でスコアを得点化するナッソーのモードを用意。パワータイプからテクニシャンまで、4人のゴルファーで参戦できる。



⬆パワーゲージも見やすく操作感もグッド。キャディさんのアドバイスも親切だ。

2020年スーパーベースボール

SNK	ROM	¥21,800	91・10・25
46M	CD	—	—

近未来のSFベースボールゲーム。人間だけでなくロボットも選手として登場。格闘要素も加わった異色タイプだ。ポイントは各選手が身につけているプロテクター。これを強化することで選手の能力がアップする。



⬆パワフルでオーバーアクションなプレーの数々。一般的な野球ゲームとはひと味違う。

ファイヤー・スープレックス

SNK	ROM	¥28,000	93・4・23
106M	CD	—	—

ネオジオ唯一のプロレスゲーム。ボタン連打で体勢が有利な方が技をかけられる、サムライスピリッツの「つばぜり合い」のようなシステムが特徴。人間離れした個性キャラが多数登場。デスマッチもある。



⬆個性派ぞろいのレスラーを選んで、シングルマッチとタッグマッチが楽しめる。

フットボールフレンジー

SNK	ROM	¥23,800	92・2・21
48M	CD	¥5,800	94・9・9

アメリカンな雰囲気たっぷりのアメフトゲーム。50種類ものフォーメーションから攻撃パターンを選ぶことができるが、操作はそれほど複雑ではなく、パワーと頭脳のスポーツを初心者でも気軽に楽しめる。



⬆グラフィックやナレーションなど、ポップな感覚の演出がいっぱい。

フライングパワーディスク

データイースト	ROM	¥25,000	94・4・8
74M	CD	未定	未定

ディスクを投げ合って、敵のゴールに入れれば得点という単純なゲームなのだが、これがなかなか奥が深い。ディスクのコントロールが微妙でコツが必要で、慣れてくると相手との駆け引きを楽しめるようになる。



⬆全く新しいタイプのスポーツゲーム。難易度は高いがバランスが絶妙で、ファンも多い。

ベースボールスターズ プロフェッショナル

SNK	ROM	¥18,000	91・7・1
50M	CD	—	—

選手のプレーや表情を見せるビジュアルシーンをふんだんに盛り込んだエキサイティングな野球ゲーム。登場するチームも個性豊かで、プレイだけでなく、そのキャラクター性に圧倒される。操作感も抜群。

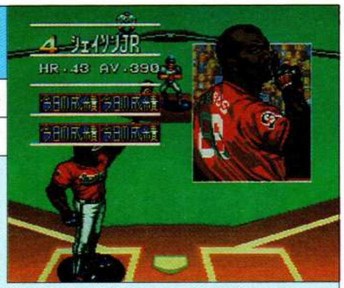


⬆全16チームとも架空のものだが、表情豊かな選手に思わず親しみを感じるはず。

ベースボールスターズ2

SNK	ROM	¥23,800	92・4・28
68M	CD	¥5,800	94・9・9

迫力のビジュアルシーンに磨きがかかって、さらにエキサイティング。乱闘シーンやオーナー登場などのアクシデントもあって、プレー以外の楽しみもいろいろ。前作同様、操作システムは単純で安心して遊べる。



⬆選手の表情の変化も画面で確認できる。ナレーションも豊富（英語だけど）でにぎやか。

ライディングヒーロー

SNK	ROM	¥21,000	91・7・1
46M	CD	—	—

鈴鹿８耐での優勝を目指すバイク野郎の物語。草レースで賞金を稼ぎバイクをパワーアップ。本戦への出場へ向けて腕を磨く。このストーリーモードの他に、レースのみを楽しむグランプリモードもある。



⬆レースゲームとしても、もちろん本格派。流れる町並みの風景も美しいのだ。

ラリーチェイス

ADK	ROM	¥23,800	91・12・20
46M	CD	¥4,800	94・10・31

パリ・ダカとワールドラリーシリーズをモデルにしたラリーゲーム。一般的なラリーカーの他にバイク、カミオンを選ぶこともできる。独特のハンドル操作も、慣れればバリバリのドリフト走行が可能になる。



⬆ラリーの華はスペシャルステージ。起伏のあるオフロードをドリフトしながら爆走。

リーグボウリング

SNK	ROM	¥16,800	91・7・1
26M	CD	¥4,800	94・9・9

たまにはホッと一息、お手軽ボーリングゲーム。誰でも遊べる簡単ルール、楽しい演出もたっぷりで対戦プレイも盛り上がる。ゲームの流れがスピーディーなため、軽快なテンポで楽しめるのがグッド。



⬆ポップなノリのグラフィックでナレーションも豊富。気軽に楽しめるゲームだ。

ジョイジョイキッド

SNK	ROM	¥13,800	91・7・1
22M	CD	¥4,800	94・9・9

いわゆる落ちものパズルでラインが揃えば消えるオーソドックスなルール。残ったブロックが下に落ちるのが特徴。ブロックの下に閉じこめられた主人公を解放すればクリアだ。単純だけど、やっぱりハマル。



⬆塔の最上階を目指すストーリーで各ステージ10面、合計60面が用意されている。

麻雀狂列伝—西日本編—

SNK	ROM	¥15,800	91・7・1
42M	CD	¥4,800	95・9・9

麻雀劇画にも似た人間くさいドラマで構成される麻雀ゲーム。演歌をBGMに、ちょっとエッチなシーンも交えて西日本の各地で強豪を迎え撃つ。勝ち進むごとに強力なライバルが登場して熱くなるのだ。



⬆主人公の顔はモンタージュのように自分で作ることができるため、思い入れも強く…？

クイズ・キング・オブ・ファイターズ

ザウルス	ROM	—	—
42M	CD	価格未定	未定

久しぶりに登場したネオジオのクイズゲームは、なんと格闘ゲームの人気キャラクターたちがライバルとして登場。クイズゲームではあるけれど、ノリが格闘アクションで、フツフツと頭の血が熱くなる。



⬆見覚えのあるキャラクターたちの違った一面が見える。次のボスが楽しみでやめられない。

その他

家庭用の発売が待たれるMVSの新作

ネオジオのソフトの多くはMVS、つまりアーケード用ゲームとして発表され、その後、家庭用として発売される。家庭用で発売、とはいっても、移植する必要はないのだからプログラムの変更なども少なくてすむ。つまりMVSで発表されているものは、いつ発売になってもおかしくないわけだ。さて、ここで紹介する2作品は最近になってMVSで発表された作品。発売に関しては未定だけど、いずれもMVS版の評判は上々で、家庭用での登場が期待されるものだ。「ぱにっくボンバー」はパズル、「パワースパイクスII」はバレーボールという、定番ジャンルをテーマにしているが、どちらもユニークなアレンジを施した作品だ。

パワースパイクスII



⬆近未来のバレーボールをイメージした格闘アクションに近い迫力スポーツゲーム。必殺技コマンドの入力も可能な、ハイパーモードが楽しい。

ぱにっくボンバー



⬆ハドソンの人気キャラクター、ボンバーマンが登場する落ちものパズル。ボム＝爆弾を使った連鎖反応が特徴。久々にパズルの登場なるか？

NEO·GEO®
WORLD









The プレイステーション２月号別冊
平成７年２月17日発行

【発行人】 橋本五郎

【編集人】 稲葉俊夫

【編集】 アミューズメント書籍編集部
山田真司
濱田英亮

【制作協力】 株式会社 エス・エヌ・ケイ

【編集協力】 朝日幸嗣/吉田岳礼/吉本晃二
小山隆史/関根 望/柳澤孝文
（ケイ・ライターズクラブ）
三嶽一/秋山知儀

【表紙PHOTO】 鬼頭英次

【表紙デザイン】 竹内雄二

【校正】 アレフ

【広告】 長谷 守

【発行所】 ソフトバンク株式会社
出版事業部
〒103
東京都中央区日本橋浜町3-42-3

編集部TEL03-5642-8187
販売局TEL03-5642-8100
広告局TEL03-5642-8111

【印刷・製本】 共立印刷株式会社



The Future Is Now
SNK®
SAMURAI SPIRITS™
真
霸王丸地獄変
真サムライスピリッツ
©SNK1994
ネオジオCD専用ソフト 希望小売価格 8,800円(税別) 好評発売中
ネオジオ専用ロムカセット 希望小売価格29,800円(税別) 好評発売中
ご存じ侍日本大活劇 第二幕、
ネオジオCDに参上！
ネオジオCD
トップローディング
タイプ
大容量56メガビットD-RAM搭載ゲームマシン「ネオジオCD」に格闘アクションの真骨頂、いよいよ参上！ネオジオマシンでしか遊べない「真サムライスピリッツ」、乞うご期待。
ハイパフォーマンス・ゲームマシン「ネオジオCD」希望小売価格49,800円(税別)
NEO GEO
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」™
NEO·GEO CD
株式会社エス・エヌ・ケイ 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12 ■ネオジオテレフォンサービス 東京(03)5275-6200 大阪(06)339-0110 ※電話番号はお間違えなく。
■製品の仕様等は変更する場合があります。



NEO·GEO WORLD
平成7年2月17日発行 ソフトバンク株式会社 第1巻第3号通巻3号
定価980円[本体951円]
T1004200020980
Printed in Japan ©SOFTBANK 1995 雑誌04200-2